

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204615**

UNIVERSAL  
LIBRARY







శ్రీ  
అభిజ్ఞాన

శా కుం త ల నా ట క ము.



ఇది

శ్రీ కాళిదాస ప్రణీతమైన సంస్కృత గ్రంథమునుండి

గద్యపద్యాత్మకముగా

తెనుఁగున

చెన్నపురి గాజధానియందలి దొరతనపువారి కాలేజిలో

తెనుఁగుపండితుఁడుగా నుండిన

కందుకూరి-వీరేశలింగముచేత,

ర చి యిం పఁ బ డి న ది.

ఏడవకూర్పు 1000 శ్రతులు.

రా జ మ హేం ద్ర వ ర ము:

శ్రీ స త్యా స ం ద ప్రె స్ స ం దు

ము ద్రిం పఁ బ డి న ది.

1931

వెల 12 అణాలు.



## మొదటికూర్పు పీఠిక.



ఈనాటకము మహాకవియైన కాళిదాసునిచే రచియింపఁబడినది. ఈతఁడు విక్రమాదిత్యుని యాస్థానకవీశ్వరులలో నెల్ల సంగ్రహిణ్యుఁడు గనుక, ఈనాటకము రచియింపఁబడి యిచ్చటికి రమారము రెండువేల సంవత్సరములు కావచ్చినది. ఇదిసంస్కృతనాటకములలో బహుపురాతనమయినది. ఇప్పుడున్న నాటకములలో నొక్క మృచ్ఛకటిక మాత్రమే దీనికంటె ప్రాచీనమయినది. సాన్కృతకవిసారస్వభాముఁడని యెల్లవారిచేతను శ్లాఘింపఁబడు కాళిదాసునిగాని, ఒక్కహిందువులు మాత్రమేకాక నాగరికాగ్రేసరులయిన యూరపుఖండపండితులు సహితము నాటకరాజు మని శిరసావహించి గౌరవించు శాకుంతలనాటకమునుగాని, నేనిప్పు డిచ్చట శ్లాఘింపవలసిన యావశ్యకములేదు. గీర్వాణభాషలోఁగల నాటకములలో నెల్ల సర్వోత్కృష్టమయిన యాయభిజ్ఞానశాకుంతలమును రసవంతముగా తెనిగింపఁగల సామర్థ్యము నావద్దలేనినంగతి పూర్ణముగా నెఱిగినవాఁడ నయ్యును, అట్టి నాటకమును జదివినమీఁదట దానిని తెనిగింపవలయునని నామహాకవి పుట్టిసబుద్ధిచాపలమును మరలించుకోలేక నాశక్తిని విచారింపక సాహసము చేసి యీమహాకార్యమున కారంభించినాఁడను. ఒకవేళ జరుల కీపుస్తకము సంతోషజనకముగానే యున్నయెడల, ఇందు నాకల్పన మేమియు లేక సర్వమును కాళిదాసునిదే యగుటనలసి నామహాకవి మెచ్చనలయునేకాని నన్ను శ్లాఘింపవలసినపని యెంతమాత్రమును లేదు. ఇట్లని నాలోపమవలన తిన్నఁగా నుండునివిషయముల కెల్లను కాళిదాసునే యుత్తరవాదినిగాఁ జేసి తప్పించుకొన నెంచినట్లు దీనిం జదువువా రెంచఁగూడదు. దీనియందుఁగల దోషములన్నియు నావియే కనుక తమ కేవేల లోపములు కనఁబడినచో పండితజనులు నాయన మర్థతనుమన్నింతురని ప్రార్థించుచున్నాను. మఱియునే తెనుగునుబట్టియే కాళిదాసుని రచనానైపుణ్యమును నిర్ణయించుకొనక యిది యొకవేళ హృదయాహ్లాదకరముగా నుండకపోయినను మూలగ్రంథ మత్యంత శ్లాఘాపాత్రముగా నుండుననియే సమ్మి యామహాకవియొడ వివిపూర్ణ గౌరవము నుంచుదురని నమ్ముచున్నాను. నేనీగ్రంథమును కొన్ని సంవ

తృతీయముల క్రిందట నారంభించి మొదటి రెండవములనుమాత్ర మాం  
 ద్రీ కరించి తరువాత కొన్ని కారణములచేత నప్పటికంతటితో నిలిపి  
 నాడెను. కాని రెండుమాసముల క్రిందట నామిశ్రులు కొంద టినాట  
 కమును తెనుగున నాడుట యుచితముగా నుండునని తెలిసినందున,  
 అందునిమిత్తమయి మరల పనిపూని తక్కినయెడంకములను కొంత  
 తొందరగా వ్రాయవలసినవాడ నై నాడెను. అప్పుడు మొదటి  
 రెండవములను కొంచెము కఠినశైలితో వ్రాసినను నాటకమాడు  
 నప్పుడందఱకును దెలియుట యత్యంతావశ్యకమును సభిప్రాయముగో  
 నిప్పుడియందుంకములను మిక్కిలి సులభముగా వ్రాసినాడెను. నేనీ  
 గ్రంథమాను తెనిగించుటలో బహుప్రతులనుజూచి మొట్టమొదట  
 సన్నిప్రతులలో నున్న విశేషాంశములనున్నటిని జేర్చవలయునని యెంచి  
 ప్రథమ ద్వితీయాంకములయందు కలకత్తా ప్రతియందుగల యధిక  
 శ్లోకములనుగూడ జేర్చితినిగాని, తరువాత పరిశీలింపఁగా నట్టివి ప్రక్షి  
 ప్తములుగాఁ గానఁబడినందున తరువాత నట్టివానిని వదలివేసి బహు  
 ప్రతులయందున్నరీతినే తక్కినభాగమును తెనిగించిన వాడెను.  
 నాకు లభించిన నాలుగుభిన్న దేశ ప్రతులయందును కొన్ని భాగములు  
 భిన్న భిన్నములుగానున్నవి. అటునంగి స్థలములలో నాబుద్ధి కేసారము  
 సరసముగానున్నట్లు శోచినదో దాని సమవర్తించి తెనిగించుచు  
 వచ్చినాడెను. విద్యాంసులు దీనియందలి లోపములను గనఁబఱచిన  
 యెడల మరల ముద్రించునప్పుడు వందసపూర్వకముగా సవరించెదను.

రాజమహేంద్రవరము.  
 ది ౨౫ ఆక్టోబరు ౧౮౮౩ సం॥

కందుకూరి-వీరేశలింగము.

మాడవకూర్పు పీఠిక.

నేనీనాటకమును తెనిగించి ౧౮౮౩ వ సంవత్సరాంతమునంద  
 మొదటసారి ముద్రింపించినాడెను. ఇది ౧౮౮౯ వ సంవత్సరమునంద  
 రెండవసారి ముద్రింపఁబడినది. ఈసారిపుస్తకమునందు మూల గ్రంథాం  
 సారముగా నక్కడక్కడఁ గొన్నిమార్పులను జేసియున్నాడెను. ఇంకనై  
 సనుదెలుగువారుదీనియందు దధికాదరమును జూపుదురనిసమ్మచున్నాను

రాజమహేంద్రవరము.  
 ది ౧౫ ఏప్రిల్ ౧౮౯౬.

కందుకూరి-వీరేశలింగము.



## ఈనాటకమునందు వచ్చుపాత్రములు.

—: 0 :—

పురుషులు.

దుష్యంతుడు—కథానాయకుడయిన పూరువంశపురాజు.

నూథప్యడు—రాజునకు వేడుక చెలికాడు.

కణ్వడు—శకుంతలకు పెంపుడుతండ్రియగు మహర్షి.

వైఖానసులు—కణ్వశ్రమస్థాంతమునందలి ఋషులు.

శార్దూలపుడు—కణ్వశిష్యుడు.

శారద్యతుడు—కణ్వశిష్యుడు.

మిత్రాననువు—రాజుబాసమఱుది ; ఆరక్షకభూధిపతి.

రైవతకుడు—గాజద్వారపాలకుడు.

కరభకుడు—రాజునల్లి పంపిన భటుడు.

సోమరాతుడు—రాజపురోహితుడు.

జానుకుడు—ఆరక్షకభటుడు.

సూచకుడు—ఆరక్షకభటుడు.

వాతాయనుడు—అంతఃపురద్వారపాలకుడు.

మాతలి—ఇంద్రసారథి.

భరతుడు—దుష్యంతుని పుత్రుడు.

కశ్యపుడు—మరీచిపుత్రుడగుమహర్షి.

కుంభీలకుడు—బ్రాహ్మణుడు.

స్త్రీలు.

శకుంతల—కథానాయికయగు దుష్యంతునిభార్య.

అనసూయ—శకుంతల చెలికత్తె.

ప్రియవద—శకుంతల చెలికత్తె.

గాతమి—ఒకవృద్ధతాపనస్త్రీ.

వసుమతి—దుష్కంతుని మొదటిభార్య.

సానుమతి—శకుంతల చెల్లియైన యప్పరస.

తరళిక—వసుమతి పరిచారిక.

చతురిక—రాజుపరిచారిక.

పరభృతికి—ఉద్యానవనపాలకురాలు.

మధుకరిక—ఉద్యానవనపాలకురాలు.

అదితి—కశ్యపునిభార్య.

సువ్రత—ఒకతాపనస్త్రీ.

వీరుగాక సారిధి మొదలగువారు మఱికొందరు వత్తురు.



శ్రీ

అభిజ్ఞాన

శాకుంతలనాటకము.



ప్రస్తావన.

నాంది.

ఉ. ఎయ్యది యాద్యహా సజనిస్పృహకి, హన్యము నేది తాల్చు, దా  
నెయ్యది సోమయాజి, మఱి యేయవి కాలవిభాగ మిచ్చు రెం,  
జెయ్యది తాల్చి శబ్దగుణ మెల్లెడ నుండును, హేతుభూతమా  
నెయ్యది సర్వభూతముల, కెయ్యది ప్రాణము ప్రాణికోటి కెం,  
దయ్యతులాప్తదేహములనందు శివుం డిడు మీకు భద్రముల్.

సూత్రధారుడు—(నాందియొసతరువాత శైరవంకజూచి) ఓసీ!  
అలంకరించుకొనుట పూర్ణముగానై నపక్షమన, నీ విటు రమ్మ.

సటి—(ప్రవేశించి) అయ్యా! ఇదిగోవచ్చితిని. నే నేనియోగ  
మును జేయసలయునో దేవర యాజ్ఞాపింతురుగాక!

సూత్ర—ఓసీ! ఈసభ విద్వాంసులతో నిండియున్నది. ఇప్పు  
డు మనము కాభిదానినుచేతఁ గ్రొత్తగా రచియింపఁబడిన యభిజ్ఞాన  
శాకుంతల మనునాటకముచేత వీరిని నేనింపఁగగుచు. కాబట్టి సావ  
ధానముగా దాని ప్రయోగమును నడపవలెను.

సటి—చక్కగా నాడుటయందు సమర్థులైన తమ కేలోపము  
ను రాదు.

సూత్ర—ఓసీ! నేను నీతో సత్యము పలికెదను.

గీ. తలఁప నాదు ప్రయోగకౌశలము మంచి

దంచు, బండితుల్ సంతోషమందునఱకు ;

నెంతయుఁ బ్రవీణు లగు వారిహృదయ మైనఁ,

జాలనమ్మక మిడ దాత్మశక్తియందు.

సటి—(విసయముతో) అదియట్టదే, తరువాతఁ జేయఁదగినపని  
నిప్పుడు దేవర యాజ్ఞాపింపలయును.

సూత్ర—ఈసభవారీ కర్ణరంజనమునకంటె మఱియొకటియేమున్నది?

నటి—ఇఁక నేనిప్పు డేముతువునిగుఱించి పాటపాడుచును ?

సూత్ర—ఓనీ ! ఇంతకుముందే వచ్చినదియు భోగములకుఁ దగి  
నదియునైన యీగ్రీష్మసమయమునుగూర్చియే పాడవలెను. ఇప్పుడు—  
గీ. హాయిగా స్నానములుచేయ సనువుపడుచు,

బాటలసుగంధయుతవనపవన మమర,

సులభముగ నీడలను నిద్రనుఖము కలిగి,

దినసముఖ రమ్యమగుజాలఁ జనరలందు.

నటి—అలాగే. (అని పాడుచున్నది.)

గీ. భ్రమరమాలచేతఁ జుంబింపఁబడియు, నిత

మృదువులగు కేసరంబులతుదలు కలుగు

నలశిరీషపుష్పంబుల సతులదయను

జెలువలు ధరించుచున్నారు శిరిసులందు.

సూత్ర—ఓనీ ! చక్కగాఁ బాఠితివి! అహా! రంగ మంతటను  
మనస్సులు రాగమందుఁ దగులఁ జిత్తిరువునలెనున్నది ! కాబట్టి యిప్పు  
డేనాటకము నారంభించి నీని సంతోష పెట్టుదము ?

నటి—ఓయీ ! అభిజ్ఞానశాకుంతల మనుపేరుగల యపూర్వ  
నాటకప్రయోగముచేత వ్యవహారితమని మొదటనే యాజ్ఞ యిచ్చి  
యన్నావుగదా ?

సూత్ర—ఓనీ ! చక్కగా జ్ఞప్తిఁ దెచ్చితివి ! ఈక్షణమున  
నేను మఱచిపోతినినుమా ! ఎందుచేతనన—

గీ. రమ్యమగు నీదుమృదుగీత రాగమునను

బలిమిమెయి సమాకర్షింపఁబడినవాడ ;

లీల నతివేగవంతమా లేడిచేత

వడిగ దుష్కంతస్వపుఁ డీడ్వఁబడినయట్లు.

ఇది ప్రస్తావన.



అభిజ్ఞాన

## శాకుంతలనాటకము.

ప్రథమాంకము.

రంగము—కన్యాశ్రమారణ్యము.

[విల్లును అమ్మును, కేలఁదాలించి, గధముపై నెక్కి, ఒకఁతంకనుదలుముచు సారిధితోడఁగూడ దుష్కృతమహారాజు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

సూతుఁడు—(రాజువంకను, మృగమువంకను, జూచి) దేవా!

గీ. ఆమృగమును, సధిజ్యశరాసంబు,

గరిమున ధరించుమిమ్మును, గాంచ నాకు,

యజ్ఞమృగమును వెన్నంటియరుగునట్టి

యలసినాకపాణిని గన్నయట్లయ్యె.

రాజు—సూతుఁడా! మనల నీసారంగము బహుదూరముగొని

చచ్చినది. చూడు. అది మఱియిప్పుడును—

చ. నశిఁ బఱతెంచుతేరేదెనఁ బల్కలు మాఱ్ఱెడవెట్టి చూచుచుం,

గడు శరపాతభీతిఁ దనకాయము ముందుకుఁ గుంచి, యెంతయుం

బడలిక నోటినిం దెఱచి, మార్గమునిండ సగంబుతిన్నద

ర్భలు పడ, మింటఁ బాఱెడు ధరం బదమూనక, పెద్దదాఁటులన్.

(విస్మయముతో) ఆ! ఏమిది! ఎంతవేగముగా వెంబడించు

చున్నను, ఇంతలోనే యది కనఁబడుట ప్రయత్నసాధ్యమయ్యెను!

సూతు—దేవా! నేల మిట్టపల్లములుగా నున్నదని గుఱ్ఱముల

పగ్గములు బిగియఁబట్టి రథవేగము మందమునొందించితిని; అందుచేతనే,

మృగము మనకెడమయినది. ఇప్పుడు మనము సమప్రదేశమునఁ జను

చున్నాము కాఁబట్టి దేవరకది లభింపకపోదు.

రాజు—అట్లయిన బగ్గముల నడలవిడుపుము.

సూతు—దేవరవారాజ్ఞాపించినట్లకావించెద. (అని రథవేగము నిరూపించి) దేవా ! ఇవ్వమచూడుండి ! చూడుండి !

ఉ. పగ్గముల స్పృహల్చుచును, వాఙ్ము మేనులుసాచి పాఠెడున్  
నిగ్గు చామరాగ్రములు నిశ్చూత స్వహియింపఁగాఁ, జెవుల్  
దిగ్గన నిక్కఁబెట్టి తమలేపినధూళికి నంటరానివై,  
బెగ్గిలిపాటునామృగము వేగమునైఁపక కూడఁబాటునాన్.

రాజు—(సంతోషముతో) నిజముగా నీహరులు సూర్యాశ్వములను, హరిణములను మించి పరుగెత్తుచున్నవి.

గీ. ఏది కడుఁజెన్నదై యుండు నివృఢదియ  
క్షణములోపల గొప్పదై కానిపించు ;  
నేది సదుచును నెడముండి యెసఁగుచుండు  
నదియు నొకటిగాఁ గలిసియున్నట్ల తోచు ;

గీ. ప్రకృతిచేతను నెయ్యది వక్ర మగునొ  
పరఁగ నెయ్యది సమ కేళనలెనె యుండు ;  
దూరిమిది చేరువిది యని, తేలివడిని,  
నిర్ణయింపఁగరా దేకనిమిషముననె.

సూతుఁడా ! ఇదిగో హరిణంబును మరణంబునొందించుచున్నాఁడఁ జూడుము. (అని వింటబాణమును సంధించుచున్నాఁడు.)

(తెరిలోనుండి) ఓహూ ! రాజా ! ఇది యాశ్రమమృగము. చంపఁదగినదికాదు. చంపఁదగినదికాదు.

సూతు —(అనంకఁజూచి యాలకించి) దేవా ! ఇదిగో బాణ పాతదూరముననున్న యీసారంగమునకును మనకును సదుచు నెవ్వరో జడదారులు వచ్చుచున్నారు.

రాజు—(తొట్టునాటుతో) అట్లయిన గుఱ్ఱములెలుపుము.

సూతు—ఆలాగుననె. (అని రథము నిలుపుచున్నాడు.)

[అప్పు డిద్దఱుశిష్యులతో వైఖాసముని ప్రవేశించుచున్నాడు.]

వైఖా—(చేయెత్తి) రాజా! ఇది మాయాశ్రమమృగము. చంపకు చంపకుము.

గీ. వలదు వల దల్లభాణంబు చదలబోకు  
మృదువయినయీకురంగంబు మేనిమీఁద,  
దారుణంబుగ మండెడుదహనశీఖను  
నిరులమొత్తంబుమీఁదను విడుచునట్లు.

గీ. వజ్రసారంబు నిశితనిపాతఘోర  
మట్టినీమార్గణంబేడ ? యక్కటకట !  
యరసిచూడంగ సత్యంతతరశమైన  
యీహరిణపోతజీవితం బిదియు నేడ ?

గీ. కాన నిప్పుడ, మనుజేంద్ర ! కార్ముకమునఁ  
జక్కనంధించినశరంబు సంహరింపు ;  
ఆర్తులనుగావఁ బుట్టినయట్టినీదు  
శరము నిరపరాధులమీఁదఁ జనఁగఁదగునె ?

రాజు—ఇదిగో ! ఉపసంహరించినాఁడ. (అని చెప్పినట్లుచేయుచున్నాడు.)

వైఖా—(హర్షముతో) ఇది పూరువంశవ్రదీపకుండవగు నీకే చెల్లినది.

క. ధరఁ బూరువంశజుండగు  
దొరకుం దగు నీక యిట్టిదొడ్డగుణంబుల్ ;  
మరినీవుఁ బడయుమిటువలె  
వరిగుణములుగలుగుచక్రవర్తిం బుత్రున్ !

శిష్యులు—(చేతులెత్తి) తప్పక చక్రవర్తి యగు కొడుకుం బడయుదువుగాత !

రాజు—(ప్రణమిల్లి) భూసురాశీర్వాదముం బ్రతిగ్రహించినాఁడ.

వైఖా—రాజా ! మేమిప్పుడు సమిధలందేర బయలుదేటి నారము. మాలినీతీరమునఁ గులపతులును మాగురువులును సగుకణ్వ మహామునుల యాశ్రమమిదె కానఁబడుచున్నది. కార్యంతరభంగంబు వాటిలకుండునేని, అందుఁ బ్రవేశించియతిథినత్కారంబుఁగై కొనఁదగును.

గీ. పుణ్యదములును నిర్విఘ్నములును నైన  
యలతపోధనానుష్ఠానములను జూచి,  
జ్యాకిణాంక మీభుజమె కా యరసి యింత  
దవ్వు రక్షించునది ? యని తనరఁగలవు.

రాజు—కులపతులగు కణ్వమహర్షు లిప్పు డాశ్రమముననే యున్నారకదా !

వైఖా—లేరు. అతిథినత్కారార్థము తమకూఁతు శకుంతల నియోగించి, యామెయొక్క ప్రతికూలదేవతం బ్రశాంతి నొందించు నిమిత్తము వారిప్పుడే సోమతీర్థమునకుం బోయినవారు.

రాజు—కానిండు ; ఆమెనేకాంచెద. ఆమెయైన నాభక్తి నమ్మి హర్షికి విన్నవింపఁగలదు.

వైఖా—ఇక మేము మాపనికింజనియెదము.

(అని శిష్యులతోఁగూడ నిష్క్రమించె.)

రాజు—సూతుఁడా ! అశ్వంబులందోలుము. పుణ్యాశ్రమసందర్శనంబున మనగాత్రములం బనిత్రము గావించుకొందము.

సూతు—దేవర యజ్ఞప్రకారము చేసెద.

(అని రథమును వేగముగాఁ దోలుచున్నాఁడు)

రాజు—(అంతటఁ గలయంజూచి) సూతుఁడా ! ఇది చెప్పకున్నను, తపోవనముయొక్క పరిపూర్ణతయని తెలియవచ్చుచున్నది!

సూతు—ఎలాగున ?



రాజు—నీవు చూడవాయేమి ? ఇదిగో—

నీ. చిలుకతొట్టల కందువులనోళ్లనుండి ని  
 వ్వరిధాన్యములుజాతెఁ దరులక్రింద,  
 నింగుదీఫలముల నిందందునూటిన  
 పాలువుఁ దెల్పెడు నూనెగలుగుశీలలు,  
 విశ్వాసమునఁజేసి వింతశబ్దముపైఁచి  
 మెదలకనిల్చె నీమృగచయంబు,  
 వల్కలాంచలములవలన జాతినవారి  
 ధారాంకితము లేటిదారు లొప్పె,  
 పవనా పిఁగదలుకాలువనీటఁదడిసిన  
 మూలంబులనునొప్పె భూరుహములు,  
 క్రమ్ముకొన్నట్టియాజ్యధూమమ్ముచేతఁ  
 జిగురుటాకులరాగంబు చెన్నమాసె;  
 కుశలుకొసినకోనలఁ గొంకులేక  
 మేసెడుఁ గురంగశాబముల్ మెల్లమెల్ల.  
 సూతు—సర్వమును సరిగానున్నది.

రాజు—(కొంచెముదూరముపోయి) సూతుడా ! తపోవన  
 వాసులకు బాధకలుగరాదు. రథ మిక్కడనే నిలుపుము. నేను దిగి  
 యెదను.

సూతు—పగ్గములం బట్టినాఁడను. ఇంక దేవరదిగవచ్చును.

రాజు—(దిగి తనవేషముఁజూచుకొని) సూతుడా ! తపోవనం  
 బులకుం బోవునపుడు వినయవేషంబులతోడనే చనవలయునుగదా ?  
 పీనింబట్టుకొమ్ము. (అని ధనుస్సును, ఆభరణములును, సూతునిచేత  
 నిచ్చి) నేనాశ్రమవాసులంజూచి మరలి వచ్చునంతలోన గుట్టములం  
 గడుగుము.

రాజు—(నడచి యిటునటుఁజూచి) ఇదే యాశ్రమద్వారము ;  
లోనికింజనియెదను. (ప్రవేశించి నిమిత్తమును సూచించి)

గీ. ఇది ప్రశాంతమాయాశ్రమపదము చూడ ;  
నదరెడు భుజంబు ; ఫలమెట్టులొదవు నిందు ?  
అట్లనఁగనేల ? భాగ్యంబు లమరనున్న  
కాలమందు, సర్వత్ర మార్గములు గలుగు.

(తెరమటుఁగున) నెచ్చెలులారా ! ఇక్కడ ఇక్కడ.

రాజు—(చెవియిచ్చివిని) ఇదిగో సమీపమునఁ జెట్లచాటునకు  
దక్షిణమున మాటలవలె వినఁబడుచున్నవి. అచ్చటకుఁ బోయెదను.  
(వెళ్లిచూచి) ఇదే యాశపస్వికన్నెలు తమశక్తికిందగిన నీళ్లకుండలతో  
లేతచెట్లకు నీళ్లుపోయి నీవైపునకే వచ్చుచున్నారు. (వారివంకఁ  
బాఱఁ జూచి) ఓహూ ! వీరిదర్శన మొత్తమనోహరముగా నున్నది !

గీ. ఆశ్రమంబున నున్న, నియతివజనము  
లలితమూర్తి శుద్ధాంతదుర్లభము చూవె ;  
ఔనుగా యెందునేని యుద్యానలతల  
వనలతలె మించవే గుణగణముచేత ?

కానిమ్ము. నేనీ చెట్లనీడనునిలిచి వీరివ్యాపారముంగనిపెట్టెదను.

[పూర్వము చెప్పినపనియందే ప్రవర్తించుచు సఖులతో శకుంతల  
ప్రవేశించుచున్నది.]

శకుం—నెచ్చెలులారా ! ఇక్కడ, ఇక్కడ.

అనసూయ—చెలియా ! శకుంతలా ! గురువులగు కాశ్యపులకు  
నీకంటె నీవృక్షములే ప్రియతరంబులని నే ననుకొనియెదను. ఎందుచేత  
నందువేని, ఈనవమల్లికాకుసుమకోమలి వగునిన్నును వీనిపాదులకు  
నీళ్లుపోయియిమిఁచెను.

శకుం—ఓయనసూయా ! కేవలపితృనియోగమేగాదు. నాకును వీనియెడల సోదరస్నేహమే. (అని చెట్లదడుపుట నభినయించుచున్నది.)

ప్రియం—సఖీ ! శకుంతలా ! ఇంతదనుకనీళ్ళుపోసిన యాశ్రమ వృక్షము లీగ్రీవృక్షకాలమునం బుష్పించునవి. పుష్పించుకాలము గడచి పోయినవృక్షముల కిప్పుడు నీళ్ళు పోయుదము. అందుచే మనకధిక పుణ్యము వచ్చును.

శకుం—ఓప్రియంవదా ! చక్కగా నాలోచించితివి.

(అని మరలఁ జెట్లుదడుపుట నభినయించుచున్నది.)

రాజు—ఈమె నేలాగునఁ గర్వపుత్రి యనుకొందును? (విన్మయముతో) ఓహూ ! ఈమె నిట్లాశ్రమధర్మమునందు నియోగించిన పూజ్యుడయినయాకాశ్యపుఁ డుచితాలోచన లేనివాఁడుగానున్నాఁడు !

గీ. ఈనిసర్గమనోహరం బైనమేని

నుగ్రతపములపాల్ సేయ నొప్పు నిమ్మ

హ్మరి నీలోత్పలదళమ్మునంచుచేత

తాఁ నమిల్లతలను గోయఁ దలఁపఁజెట్లు ?

బౌఁగాక ! చెట్లమఱుఁగున నుండియే వీరి కనుమానము పుట్టకుండ నీమెజాడలఁ గనిపెట్టుచుండెద. (అని యాప్రకారము చేయుచున్నాఁడు.)

శకుం—అనసూయా ! ప్రియంవద దయమాలి స్తనవల్కల మ్మును గట్టిగా బిగించినది. దీనిని సడలించుమా.

అన—ఆలాగుననే. (అని వదులు చేయుచున్నది.)

ప్రియం—(నవ్వుచు) ఇప్పుడు నీగుబ్బల నుబ్బించిన నీయావన సాదుర్భావమునే నిందించుకొమ్ము. ఊరకనన్నేలనిందించెదవు ?

రాజు—ప్రియంవద యధార్థము చెప్పినది.

గీ. పండుటాకులలోఁ గప్పఁబడినపూవు

భంగి, నిజశోభ నింతినవాంగకంబు

చూపలేదయ్యె, జిఱుముడి మూపునొఱయఁ

గవచనులయుబ్బు మాటువల్కలముచేత.

ఏమి ? ఈమెశరీరమున కీవల్కలము తగనిదేయైనను, అలంకారశోభం బెంపుఁ జెందింపకున్నదికాదు.

చ. నలినము శైవలంబునఁ బెనంగొనియుండియు రమ్యమేయగున్ ;  
మలినకళంకముం గలిగి మంజులతన్వహియించుఁ జంద్రుఁడున్ ;  
చెలువునమించె నీజలజనేత్రయు వల్కలధారణంబునన్ ;  
తలఁపఁగ సుందరాంగులకుఁ దాను విభూషణ మేదిగాదిలన్ ?

మఱియు నాడెందంబునందు—

గీ. కఠినమయ్యు మృగాక్షికిఁ గాంతవల్క

లమ్ము రుచిభంగ మీదయ్యె లవము, వికచ

కంజములుగల్గునభినికిఁ గంత మింత

విడువఁబడిన కర్కశవృంతవితతివోలె.

శకుం—(ముందువంకఁజూచి) సఖులారా ! ఈపొగడచెట్టు గాలిచేఁ గదలు చిగురుఁగేల నన్ను ద్వారపెట్టుచున్నట్టున్నది. దీనిం గార వింతము రండు. (అని యందఱు నడుచుచున్నారు.)

ప్రియం—సఖీ ! శకుంతలా ! ఇచ్చటనే మఱి నిమిషము నిలుపుము.

శకుం—ఎందునిమిత్తము ?

ప్రియం—నీవు దాపున నిలుచుటంజేసి యీపొగడవృక్షము లతతోడంగూడియున్నట్టు ప్రకాశించుచున్నది.

శకుం—ప్రియంవదా ! ఇందువల్లనేకదా నీవు ప్రియంవద వైతివి.

రాజు—ప్రియంవదా ? ప్రియమయినను సత్యమేపలికినది. ఈమెకు—

గీ. కిసలయంబుపగిదిఁ గెమ్మావి తనరారు ;

బాహువులు మృదువిటపములఁ బోలు ;

అంగకములనెల్ల నమరెను బరువంబు

వలపుగొలుపఁదగుచు నలరువోలె.

అన—నభ ! శకుంతలా ! , వనజ్యోత్స్న ' యని నీవు పేరు పెట్టు  
కొన్న యీనవమాలిక యిప్పుడు బాలరసాలమునకు స్వయంవరవధు  
వై నది. దీనినిజూచితివా ?

శకుం—(లతయొద్దకుఁబోయిచూచి) చెలియా ! ఆహా ! ఈరమ  
ణీయకాలమున, ఈలతాపాదపమిధునమునకు నొంపొరులం గలియుట  
సంభవించినది ! నవకుసుమయావన యీవనజ్యోత్స్న ; పల్లవరాగం  
బున నొప్పి భోగార్హమయినది యీక్రొమ్మావిగున్న.

(అని చూచుచు నిలుచున్నది.)

ప్రియం—(చిటునవ్వుతో) అనసూయా ! ఎందుచేత శకుంతల  
, వనజ్యోత్స్న ' ను దడవుగఁ జూచుచున్నదో నీవెఱుఁగుదువా ?

అన—నే నూహింపఁజాలను, నీవె తెలుపుము.

ప్రియం—ఈవనజ్యోత్స్న యేప్రకారముగాఁ దగిన పాదము  
తోడఁ గూడినదో యాప్రకారముగాఁ దానును తనకుఁదగినవరునిఁ  
బొందవలయునని.

శకుం—(అసూయతో) ఇది నిశ్చయముగా నీకు నీమనసులో  
నున్నకొరిక. (అని జలకలశమును వంచుచున్నది.)

అన—ఓశకుంతలా ! జనకులగు కాశ్యపులచే నీవలెనే స్వహస్త  
ముతోఁ జెంపఁబడిన మాధవీలత యిది. దీని న్మృతచిహ్నివిగదా ?

శకుం—నన్ను నేను మఱుతునేని, అప్పుడు దీని న్మృతమును.  
(లతనుజూచి) ఆశ్చర్యము ! ఆశ్చర్యము ! ప్రియంవదా ! నీకొక్క  
ప్రియము చెప్పెదను.

ప్రియం—సఖీ ! నాకుఁ బ్రియమేది ?

శకుం—అకాలమయినను, ఈమాధవీలత యిప్పు డామూలమును మొగ్గదొడిగినది.

ఉభయ—(నశ్వరముగాఁ జనుచు) చెలియరో ! నిజముగానా ? నిజముగానా ?

శకుం—నిజముకాదా ? మీరు చూచుండి. .

ప్రియం—(సంతోషముతోఁజూచి) సఖీ ! దీనిచేతనే నీకు నే నొక్క ప్రతిప్రియము చెప్పెదను.

శకుం—నాకుఁ బ్రతిప్రియమేది ?

ప్రియం—నీకుఁ బాణిగ్రహణము సమీపించుచున్నది—

శకుం—(అనూయతోఁగూడినట్టుగా) ఇది నీమనసులోని పిచ్చి యూహ. కాఁబట్టి నీమాట నేను వినను.

ప్రియం—సఖీ ! నేను పరిహాసముగాఁ జెప్పచున్నదానంగాను. ఇది నీకళ్యాణసూచకమయిన నిమిత్తమని పూజ్యులగు కణ్వమహర్షుల ముఖమువలననే విన్నదానను.

అన—ప్రియంవదా ! అందుచేతనేకదా శకుంతల యీమాధవీలత కంఠప్రేమతో నీళ్లుపోయుచున్నది.

శకుం—అది నాకుఁ దోఁబుట్టువు. కాఁబట్టి నేనెట్లు నీళ్లుపోయకుండఁగలను ? (అని కలశము వంచుచున్నది.)

రాజు—(మనసులో) నాయీమనోరథము దుర్లభమేమో ! ఈమె కులవతియగు కణ్వసకు సృజాతీయయైన భార్యయందుఁ బుట్టినది కాకుండవచ్చునా ? తప్పు దలఁచితిని ; సందేహింపఁబనిలేదు.

గీ. నృపవరిగ్రహయోగ్య యీనెలత నిజము ;

కాక, నామది నిర్దోష మీకె నెట్లు

దవులు? నొందు నందేహవస్తువులయందు

నాత్మగతులె ప్రమాణంబు లార్థ్యలకును.

అయినను, ప్రత్యక్షముగానే యీమె నెఱింగెద.

శకుం—(తొట్టుపాటుతో) నీళ్లుపోయుటచే ద్రుల్లిపడి, యీ  
తుమ్మెద నవమాలికాకుసుమమ్మును విడిచిపెట్టి నానెమ్మోమున వ్రాల  
వచ్చుచున్నది! (అని భ్రమరబాధ నభినయించుచున్నది.)

రాజు—(ఆశ్చర్యముతో) మేలు! ఈమెవీడయును రమణీ  
యముగానేయున్నది.

క. ఎందెందుఁ దిరుగుఁ దుమ్మెద,

యందందే బెఱుకుఁగనుల నడరింపు చని

చ్చంద్రిప్రేడు బామ లభకున

మందగమన దృష్టివిభ్రమము నేర్చెనునో!

(అసూయ కలిగినట్టుగా)

చ. కదలెడుకల్కిబెఱుకుఁగడకన్నుల నంటెదు మాటిమాటికిన్ ;

పదిగ రహస్యమాడుగతిఁ బల్కెదు కర్ణముచేతఁజేరి ; బల్

ముదమున కాస్పదంబయినమోవిని గ్రోలెదు కేల్విదల్ప ; ప

ట్టద! కృతివీవ ; మేమె చెడువారము తత్త్వవిచారమగ్నతన్.

శకుం—చెలులారా! నీతిమాలిన యీతుమ్మెదచేత బాధిం  
పఁబడుచున్న నన్ను రక్షింపుఁడు.

ఇద్దఱు—(చిఱునవ్వుతో) ఈతపోవనంబులు రాజుచే రక్షింపఁ  
బడుచుండ, నిన్ను రక్షించుటకు మే మెవరము? దుష్కర్మముని బిలు  
వుము.

రాజు—(తనలో) బయల్పడుటకు నాకిదియ మంచినమయము.

(ప్రకాశముగా) భయపడవలదు—(అని సగముచెప్పి మనసులో)  
ఇట్లయిన రాజభావము వెల్లడి యవును. అప్రకాశ! ఇట్లువలికెదను.

ప్రియం—సఖీ ! నాకుఁ బ్రియమేది ?

శకుం—అకాలమయినను, ఈమాధవీలత యిప్పు డామూలమును మొగ్గదొడిగినది.

ఉభయ—(సత్వరముగాఁ జనుచు) చెలియరో ! నిజముగానా ? నిజముగానా ?

శకుం—నిజముకాదా ? మీరు చూచుండి.

ప్రియం—(సంతోషముతోఁజూచి) సఖీ ! దీనిచేతనే నీకు నేనొక్క ప్రతిప్రియము చెప్పెదను.

శకుం—నాకుఁ బ్రతిప్రియమేది ?

ప్రియం—నీకుఁ బాణిగ్రహణము సమీపించుచున్నది—

శకుం—(అసూయతోఁగూడినట్టుగా) ఇది నీమనసులోని పిచ్చి యూహ. కాబట్టి నీమాట నేను వినను.

ప్రియం—సఖీ ! నేను పరిహాసముగాఁ జెప్పుచున్నదానంగాను. ఇది నీకళ్యాణసూచకమయిన నిమిత్తమని పూజ్యులగు కణ్వమహర్షుల ముఖమువలననే విన్నదానను.

అన—ప్రియంపదా ! అందుచేతనేకదా శకుంతల యీమాధవీలత కంఠప్రేమతో నీళ్లుపోయుచున్నది.

శకుం—అది నాకుఁ దోఁబుట్టువు. కాబట్టి నేనెట్లు నీళ్లుపోయకుండఁగలను ? (అని కలశము వంచుచున్నది.)

రాజు—(మనసులో) నాయీమనోరథము దుర్లభమేమో ! ఈమె కులపతియగు కణ్వనకు స్వజాతీయయైన భార్యయందుఁ బుట్టినది కాకుండవచ్చునా ? తప్పు దలఁచితిని ; సందేహింపఁబనిలేదు.

గీ. నృపపరిగ్రహయోగ్య యీనెలఁత నిజము ;

కాక, నామది నిర్దోష మీకె నెట్లు



దవులు? నొందు నందేహవస్తువులయందు

నాత్మగతులై ప్రమాణంబు లాద్యులకును.

అయినను, ప్రత్యక్షముగానే యీమె నెఱింగెద.

శకుం—(తొట్టుపాటుతో) నీళ్లుపోయుటచేఁ ద్రుళ్లిపడి, యీ  
తుమ్మెద నవమాలికాకుసుమమ్మును విడిచిపెట్టి నానెమ్మొమున వ్రాల  
వచ్చుచున్నది! (అని భ్రమరభాధ నభినయించుచున్నది.)

రాజు—(ఆశ్చర్యముతో) మేలు! ఈమెవీడయును రమణీ  
యముగానేయున్నది.

క. ఎందెందుఁ దిరుగుఁ దుమ్మెద,

యందందే బెళుకుఁగనుల నడరింపు చని

చ్చం ద్రిప్పెడు బామ లభకున

మందగమన దృష్టివిభ్రమము నేర్చెనునో!

(అసూయ కలిగినట్లుగా)

చ. కదలెడుకల్కిబెళుకుఁగడకన్నుల నంటెదు మాటిమాటికిన్ ;

పదిగ రహస్యమాడుగతిఁ బల్కెదు కర్ణముచెంతఁజేరి ; బల్

ముదమున కాన్నదంబయినమోవిని గ్రోలెదు కేల్విదల్ప ; ప

ట్టద! కృతివీవ ; మేమె చెడువారము తత్త్వవిచారమగ్నతన్.

శకుం—చెలులారా! నీతిమాలిన యీతుమ్మెదచేత బాధిం  
పఁబడుచున్న నన్ను రక్షింపుఁడు.

ఇద్దఱు—(చిఱునవ్వుతో) ఈతపోవనంబులు రాజుచే రక్షింపఁ  
బడుచుండ, నిన్ను రక్షించుటకు మే మెవరము? దుష్కర్మమునిం బిలు  
వుము.

రాజు—(తనలో) బయల్పడుటకు నాకిదియ మంచినమయము.

(ప్రకాశముగా) భయపడవలదు—(అని సగముచెప్పి మనసులో)  
ఇట్లయిన రాజభావము వెల్లడి యవును. అప్రకాశ! ఇట్లుపలికెదను.

శకుం—ఈదుష్టపట్టదము నన్ను వదలకున్నది. మఱియొక చోటికేగెద. (మఱియొక యడుగునడచి నిలిచి చూపులు నిగిసించుచు) పో! పో! ఇదియేమి! ఇక్కడకును వెంటఁబడుచున్నది!

రాజు—(నత్వీరముగావచ్చి)

గీ. ఎవఁడవుర నీవు? ముగ్ధతాయీతపస్వి

కన్యకల నేచ వచ్చితి కావరమున;

దుర్విసీతుల దండించు చుర్విసెల్లఁ

జౌరవుం డేలుచుండంగ భయములేక.

(అందఱును రాజుంజూచి తత్తరపడుచున్నారు.)

అన—అయ్యా! ఇప్పుడు విశేషోపద్రవము మఱిమియులేదు. మాప్రియసఖయైన యీకొమ్మ తుమ్మెదబాధవలన బెగఁజొందినది. (అని శకుంతలం జూపుచున్నది.)

రాజు—(శకుంతలవంకఁ దిరిగి) చక్కఁగాఁ దపస్సు వర్ధిల్లుచున్నదా?

శకుం—(సిగ్గుచేతఁ దలవంచుకొని యూరకొన్నది.)

అన—ఇప్పు డతిథిలాభముచేత మఱితచక్కఁగా వర్ధిల్లుచున్నది.

ప్రియం—దేవరవారికి స్వాగతము. (అని శకుంతలవంకఁదిరిగి) సఖ! శకుంతలా! నీవు పర్ణశాలకుంబోయి, పండ్లతోడఁ గూడఁ బూజాద్రవ్యంబులం గొనిరమ్ము. ఇంతలో నీయుదకము పాదప్రక్షాళనంబున కుపయోగపడును.

రాజు—ఏమియు నక్కఱలేదు. ఇప్పుడు మీప్రియవాక్యముల చేతనే నాకాతిధ్యము జరిగినది.

అన—అట్లయిన ముహూర్తమాత్రము దేవర యీచల్లనినీడ గల యేడాకుల యరఁటిచెట్టుక్రింది వేదికమీఁదఁ గూరుచుండి యలయికం దీర్చుకోఁదగును.

రాజు—పనిచేసి మీరునునలసియున్నారు. ముహూర్తకాలము కూర్చుండుడు.

అన—సఖ! శకుంతలా! మన కతిథిసేవయే యర్హకృత్యము. కాబట్టి యిందుఁ గూర్చుండఁచు. (అని నందఱుఁ గూరుచున్నారు.)

శకుం.—(అలోచించి మనసులో) ఇదియేమోకాని యాయనం జూచి తపోవనంబులం గారానియొకవికారంబునకు లోనయినదానను.

రాజు—(అందఱిని జూచి) ఓహో! మీన్నేహము సమా సమయినవయస్సు చేతను రూపముచేతను రమణీయముగానున్నది!

ప్రియం—(రహస్యముగా) అనసూయా! ఈయన యెవరు? చతురంగంభీరాకారంబున, మధుర ప్రియవాక్యంబులం బలుకుచు రాజు వలె గానవచ్చుచున్నాఁడు.

అన—నాకును గౌరూహలమగుచున్నది. ఈయననడిగెదను. (ప్రకాశముగా) దేవరవారిమధురాలాపంబులవలనం గలిగినవిశ్వాసము తమ్ముఁ గొన్నిసంగతుల నడుగ నన్ను బ్రేరేచుచున్నది. తమచే నే రాజర్షివంశ మలంకరింపఁబడుచున్నది? ఏదేశమందు జనులు దేవర వియోగమునకుం గుండుచున్నారు? సుకుమారమయ్య నీశరీరమెందు నిమిత్తము తపోవనగమనపరిశ్రాంతిపాలుచేయఁబడినది?

శకుం—(మనసులో) హృదయమా! ఆరాటమున్నానుము. నీవడుగఁదలఁచినదాని నీయనసూయయే యడుగుచున్నది.

రాజు—(మనసులో) నన్ను నేనేమని యిప్పుడు తెలుపు కొందును? ఏలాగున నన్ను నే మఱుంగు పెట్టుకొనైన నేర్తును? ఏమయినంగానిమ్ము; ఈప్రకారముగాఁ జెప్పెదను. (ప్రకాశముగా) పూరువంశ సంభవుండయిన రాజుచేత ధర్మాధికారమునందు నియోగిం పఁబడినవాఁడనయి, యాశ్రమవాసులనత్రియానుష్ఠానములు నిర్విఘ్నములుగా నెగడుచుండుటం డైరిసికొన నీధర్మార్ణ్యంబునకు వచ్చి నాడను.

అన—ధర్మమార్గమునంబరించు నాశ్రమవాసు లిప్పుడుగదా రక్షకునిఁగలవారైరి.

శకుం—(శృంగారలజ్జ నభినయించుచున్నది.)

సఖులు—(ఉభయులయారకారములందెలిసికొని రహస్యముగా) సఖ! శకుంతలా! పూజ్యులగుకణ్వుమహామును లిప్పు డిచ్చటనుండి రేని—

శకుం—(రోషముతో) ఉండిన నేమి?

సఖు—తమ ప్రాణతుల్యమైన ధనమొసంగి యాయతిథిం గృతాంధునిఁ గావింపఁగలరు.

శకుం—సఖులారా! వేటొక్కటేదియో మనసుననుచుకొని గూఢముగా మాటలాడెదరు. మీపలుకు లాలింపను.

రాజు—మేము నించుక మీనెచ్చెలి వృత్తాంతము నడుగ వచ్చునా?

సఖు—దేవర యిట్లు కోరుట మాకనుగ్రహమకదా!

రాజు—మహానుభావుఁడగు కాశ్యపుఁడు శాశ్వతబ్రహ్మనిష్ఠుఁ డని ప్రసిద్ధి. అట్టివాని కెట్లు మీనెచ్చెలి కూతురయ్యెను?

అన—దేవర యాకర్ణింపవలయును. కాశికుండనివంశనామము గల మహాప్రభావసంపన్నుఁ డయినరాజుర్ని యొకఁడు కలఁడుకదా?

రాజు—కలఁడు; వినియున్నాము. అనంతరము.

అన—అతఁడే మాచెలియఁ గన్నవాఁడు. కన్నవారిచే విడువం బడినయీమెను బెంచుట మొదలుగాఁ గల పనులు నిర్వర్తించుటఁజేసి పూజ్యులగుకణ్వులును సీమకు జనకులయిరి.

రాజు—“విడువఁబడి” యను శబ్దశ్రవణముచేతనే వేడుక పొడముచున్నది. మొదటినుండియు వినఁగోరుచున్నాను.

అన—దేవర యవధింపవలయును. పూర్వ మారాజుర్ని యుగ్ర

తపస్సు చేయుచుండఁగా, దేవతలు భయపడి యానియమునునకు విఘ్నమాచరింప మేనక యనునచ్చరం బుచ్చిరి.

రాజు—దేవతల కీవరతపోభయశీలత యెప్పుడునున్నదియే. తర్వాత, తర్వాత.

అన—అంత నత్యంతరమణీయ మగువసంతకాలమున నున్నాడమును బుట్టించు నాపెరూపమునుజూచి—(అని సగము చెప్పి లజ్జచే నూరకున్నది.)

రాజు—అపయిని దెలియనే తెలియుచున్నది. తప్పక యీమె యప్పరస్సంభవయే.

అన—సందేహమేమి ?

రాజు—స్పష్టమగుచునే యున్నది.

క. ఇటువంటిరూప మారయ

నెటుపుట్టును మర్త్యచంచలేక్షణలందున్ ?

చటుల ప్రభాతరశ మగు

తటిల్లత జనింపఁగలదె ధారుణి నెందున్ ?

శకుం—(క్రిందుచూచుచుఁ గూరుచున్నది.)

రాజు—(మనసులో) నామనోరథమున కవకాశమున్నది. అయినను, చెలికత్తెయచేఁ బరిహాసముగా నుదాహరింపఁబడిన యీమెయొక్క వరవిషయకమైన ప్రార్థనను విని నాడెందము సందేహముచే నాందోళించుచున్నది.

ప్రియం—(చిటునవ్వుతో శకుంతలవంకఁ జూచి, నాయకాభిముఖయై) దేవరవారు మఱియు నేమో పలుకఁ దలఁపు గలిగి యున్నట్టు కనుపట్టుచున్నారు.

శకుం—(అంగుళిచే నెచ్చెలిని బెడరించుచున్నది.)

రాజు—నీవు లెస్సగాఁ గనిపెట్టితివి. సచ్చరిత్ర శ్రవణమునందలి యపేక్షవలన మఱియు నొక ప్రశ్న మడుగవలసియే యున్నది.

ప్రియం—సందేహింపవలదు. తపస్విజనులను సంకోచములేక యడుగఁ దగునుగదా ?

రాజు—మీనఖనిగూర్చియె యెఱుంగఁ గోరుచున్నాము.

ఉ. ఈరమణీలలామ హృదయేశున కీఁబడుదాఁకఁ గామువ్యా  
పారనిరోధి యైనవ్రతభారము దీనిని బూనియుండునా ?  
చారువిలోచనప్రభల సామ్యమువచ్చుకురంగభామినీ  
వారముతోడ నిచ్చటనే వాసము నిత్యము చేయుచుండునా ?

ప్రియం—దేవా! ధర్మాచరణమునందుసహిత మీతరుణి పరా  
ధీనయే. ఆయిన నీమెం దగినవరున కీవలెననియే యెప్పుడును దండ్రి  
సంకల్పము.

రాజు—(సంతోషముతో మనసులో) ఆయనసంకల్పము దుర్ల  
భముకాదు.

గీ. హృదయ ! సాభిలాషివి గమ్మి యింక నీవు ;  
సంశయసివృత్తి యిత్రటి సంభవించె ;  
ననల మని దేని భ్రమియించి తదియె యిప్పు  
డంటఁగూడినమానిక మయ్యెఁజమ్ము.

శకుం—(రోషముతోఁ గూడినట్లుగా) అనసూయా ! నేను  
వెళ్లెదను.

అన—ఎందునిమిత్తము ?

శకుం—ఈయసంబద్ధప్రలాపములను ప్రేలుప్రియంవదకథ వూ  
జ్యారాలయిన గౌతమితోఁ జెప్పటకు.

అన—నత్కారముం బడయని యతిధిప్రశస్త నిట్లు విడిచిపెట్టి  
మనసువచ్చినట్లు పోవుట యాశ్రమవాసినులగు నాఁడువారికిం దగవు  
కాదు.

శకుం—(ఏమియు బదులుపలుకక బయలుదేరినది.)

రాజు—ఆ! ఎట్లుపోవుచున్నది! (కూడజనఁగోరు తనమనసును నిగ్రహించి) కాముకజనమనోవ్యాపారము చేష్టలతో సమానమయినది గానే యుండును! కావుననే నేనును—

క. మునిపుత్రకవెంటం బడి

చనఁజూచియు నిలువఁబడితి సాశీల్యముచే

త నిపుడ, యిమ్ము గడలకయుఁ

జనిక్రమ్మరవచ్చినట్టె సరిగాఁ దోఁచున్.

ప్రియం—(శకుంతలం బట్టుకొని) సఖి! నీవు పోఁగూడదు.

శకుం—(బామముడితో) ఎందుచేత?

ప్రియం—నీవు నాకు రెండుచెట్లకు నీళ్లుపోయ నవ్వవడి యున్న దానవు. కాఁబట్టి నాఋణముతీర్చి మఱిపోదువుగానిరా.

(అని బలాత్కారముగో మరలించుచున్నది.)

రాజు—ఓదయామయీ! నాకుంజూడ వృక్షములకు నీళ్లు పోయుటవలననే యీమె యలసిపోయినట్లు తోఁచుచున్నది. ఔను గదా? ఈమెకు,

ఉ. కుండనుబూస మూఁపు లవి క్రుంగెను, హస్తతలంబు లెఱ్ఱనై  
యుండె, వడంకఁజొచ్చెఁగుచయుగ్మము, మిక్కిలియయ్యెశ్వాసముల్,  
నిండెను మోమునందుఁ జెవినిడ్డ శిరీషమువాడఁ జెమ్మటల్,  
వెండుకలుం గలంగె ముడివీడఁగఁ దా నొకచేతఁ జెర్వటన్.

కావున నీమెఋణమును నేను దీర్చెదను; కైకొనుఁడు.

(అని చేతియుంగరము నిచ్చుచున్నాఁడు.)

సఖులు—(పుచ్చుకొని నామముద్రాక్షరములఁ జదువుకొని యొకరినొకరు చూచుకొనుచున్నారు.)

రాజు—మమ్ము వేరువిధముగా భావింపవలదు. రాజపురుషుల మగుటచే, మాకిది రాజువలన లభించినది.

ప్రియం—అందుచేతనే యాయుంగరము జేవర వ్రేలి నెడఁబా  
యఁదగదు. తమ మాటచేతనే యీమెఋణము తీరిపోయినది.

అన—సఖ! శకుంతలా! దయాళువయినయాయనచే, లేక,  
యీమహారాజుచే, నీఋణవిమోచన మయినది. ఇప్పుడు నీవు పోవ  
చ్చును.

శకుం—(మనసులో) నేనే స్వతంత్రురాల నయితినేని—

ప్రియం—ఇంకను వెళ్ల వేమి ?

శకుం—ఇప్పుడు నేనేమియు నీయాజ్ఞకు లోఁబడియుండలేదు.  
నాయిష్టమువచ్చినప్పుడు నేనుబోయెదను.

రాజు—(శకుంతలంజూచి మనసులో) ఈమెమీఁద నాకెట్లు  
న్నదో యీమెకును నామీఁద నట్లేయున్నదేమో! ఏలాగుననయినను  
నాకోరిక కవకాశమున్నది. ఎట్లంటేని—

గీ. కలిసి మాటాడకున్న, నాపలుకులకును

వీను లొగ్గెడు నభిముఖయై నెలంత ;

వెలఁది నామోముననె చూడ్కి నిలువకున్న,

నన్యవిషయంబులకుఁ బోవ దతివదృష్టి.

(తెరలో)

ఓహో! తపస్వీలారా! మీరు తపోవనమునందలి జంతు  
వుల రక్షింప సిద్ధముగా నుండుఁడు. మృగయావిహారి యగుదువ్వంత  
మహారాజు సమీపమున వచ్చుచున్నాఁడట.

గీ. కొమ్మలకుఁగట్టి తడివల్క లమ్మలున్న

యాశ్రమమహీజములయందు, హయభురారి

నడరు పెనుధూళిపడెడు, సాయంతనంపు

టరుణరుచిఁ బొల్చుశలభచయంబువోలె.

రాజు—(మనసులో) అక్కటా! సైనికులు నన్ను వెదకుచుఁ  
దపోవనంబులకు బాధ గలిగించుచున్నారు!



[మరల తెరలో]

ఓహో! తపస్వీలారా! వృద్ధులును, స్త్రీలును, బాలురును, వ్యాకులపడ నిదిగో యేనుఁగొక్కటి సంప్రాప్తమయినది.

చ. అరదముఁ జూచి భీతి నొకహస్తీ, కురంగ సమూహ ముక్కఱన్,  
దగువు ప్రకాండముం బొడువ దంతముఖం బొకఁడంచు వోవఁగాఁ,  
జరణములం దగుల్కొనినచారులతావళి నీడ్చుకొంచు, న  
బ్బరముగఁజొచ్చెఁబుణ్యవనమున్, నతవిఘ్నమురూపుదాల్పెనాన్.  
(అందఱునువిని యించుక సంభ్రాంతలయి లేచుచున్నారు.)

రాజు—(మనసులో) అయ్యో! నేను దపస్వీల కపరాధము చేసినవాఁడనయితిని! కానిమ్ము. నేఁ బోయి నివారించెదను.

సఖులు—దేవా! ఈయడవియేనుఁగు వృత్తాంతముచేతఁ గల గుండువడినారము. పర్ణశాలకుఁ జన ననుజ్ఞయిమ్ము.

అన—సఖీ! శకుంతలా! పూజ్యురాలగు గౌతమి విచారించుచుండును. శీఘ్రముగారమ్ము, అందఱము నొకటిగాఁ గూడుకొండము.

శకుం—(నడవలేనట్లభినయించుచు) హా! హా! నడవఁ గాల్గ డకున్నవి!

రాజు—(తొట్టుపాటుతో) మీరు యథేచ్ఛముగాఁబొండి. మే మాశ్రమపీఠతొలఁగు ప్రయత్నమం గావించెదము (అందఱును లేచుచున్నారు.)

సఖులు—మీమహత్త్వమును గుత్తెఱిగి యుపచారము చేయ మింజేసి యివ్వడు మీయెడ నపరాధలమయితిమి; తమియింపుడు. మాచే సర్వసత్కారముం బడయని దేవరను వెండియుఁ జూడ వేడుక గలదని విన్నవించుటకు మాకు లజ్జయగుచున్నది.

రాజు—అట్లుకాదు. మీదర్శనముచేతనే మేము సత్కృతుల మయితిమి.

శకుం—అనసూయా ! సూదివంటి కొత్తదర్భపుడక నాపాదమునం గ్రుచ్చుకొన్నది. (మఱియొక యడుగుపోయి) చెలులారా ! నా నారచీర కురువకవృక్షముయొక్కకొమ్మం జిక్కుకొన్నది. దీనిం దీసికొనువఱకు నిలిచి నన్ను వెంటఁ గొనిపొండు. (అని మిషపెట్టి రాజంబాచుచు నాలస్యముగా సఖులతో నడచుచున్నది.)

రాజు—(నిట్టూర్పు పుచ్చి) అందఱుం జనిరి ! కాని నేనును జనియెదను. శకుంతలం బాడగాంచినది మొదలు నగరగమనమును గుఱించినయుత్సాహము తగ్గినవాడనైతిని. వెంటవచ్చినవారిం గలిసికొని తపోవనమునకు సమీపమున విడియించెదను. శకుంతలావ్యాపారమునుండి నాడెందమును మరలింపజాలకున్నాడను—

గీ. నడుచుచున్నది ముందుకు నాశరీర ;

మాతృ పరుగువాతెడు వెన్న కవశమగుచు,

మంచిగాలికి నెదురుగఁ గొంచుఁబోవు

ధ్వజమునకుఁ గట్టు పట్టువత్త్రంబువోలె.

(అందఱు నిష్క్రమించిరి.)



శ్రీ

అభిజ్ఞాన

శాకుంతలనాటకము.



ద్వితీయాంకము.

ప్రదేశము—ఆశ్రమారణ్యము.

[అప్పడు విదూషకుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

విదూ—(నిట్టూర్పు విడిచి) హా! దైవమా! మృగయాశీలుఁడగు నీరాజుచెలిమిచేత మోసపోతినిగదా! ఇదిగో మృగము, ఇదిగో వరాహము, అదిగో శార్దూలము, అని మిట్టమధ్యాహ్నమున మండు వేనవికాలమగుటచేఁ బలుచని నీడలుగల యరణ్యమార్గముల నొక యడవినుండి యొకయడవికిఁ ద్రిప్పటయగుచున్నది. ఆకులు పడిచెడి పోయిన వెచ్చనికొండయేళ్లనీళ్లు త్రాగ నబ్బుచున్నవి. వేళతప్పి కఱకుట్లమాంసము భోజనమునకు సంభవ మగుచున్నది. గుఱ్ఱముల యొక్కయు నేనుఁగులయొక్కయు ధ్వనులచేత రాత్రియైనను మంచి నిద్ర పట్టలేదు. తెల్లవాఱుజామున బానిసెకొడుకులు పట్టవేటు కాండ్రు చెవులు బద్దలుగా నఱచు వనగమన కోలాహలముచే మెలఁకువవచ్చినది. ఇప్పటికిని పీడపోలేదు. ఆమీఁద స్ఫోటకముమీఁద వ్రణమైనది. నిన్న మేము వెనుకపడియుండ, లేడివెంబడి నాశ్రమపదముచు బ్రవేశించిన యామహానుభావునకు నాదురదృష్టముచేత శకుంతలయను తాపకన్య యొక్కతె కానఁబడినది. అప్పటినుండియు నగరగమన మనుకథయేనిఁ దలపెట్టఁడు. దీనినే యత్యంతము చింతించుచున్న నాకన్నులనె ప్రభాత మైనది. ఏమిగతి? సమయకృత్యములం దీట్లుకొని, వేషముం దాల్చియున్న నామిత్రుని గాంచెదను. (అని వెళ్లిచూచి) ఇదిగో చేతులయందు విండ్లుదాల్చి, యడవి పువ్వులదండలు

వేసికొని కిరాతకాంతలు తన్నుఁజుట్టుకొనియుండఁ జెలికాఁ డీలాగుననే వచ్చుచున్నాఁడు. రానిమ్ము. అంగభంగమునఁ గదలలేనివానివలె నుండెను. ఈవిధమున నయినను కొంత విశ్రమము పొందెదను. (అని దండకాష్ఠము నానుకొని నిలుచుచున్నాఁడు.)

[అంత మున్ను చెప్పినపరివారముతో రాజుప్రసేశించుచున్నాఁడు.]

రాజు—(మనసులో)

గీ. కనఁగఁ బ్రియురాలు సులభగాఁ గానిపించ,

దామె భావముఁగని మది యానపడెడు ;

నిక మరుపూన్కి తుదముట్ట దిప్పుడయిన,

సుభయులకుఁ గోర్కు లానంద మొనఁగుచుండె.

(చిఱునవ్వునవ్వి) ఇట్లు కాముకుఁడు తనయభిప్రాయమున కనుగుణముగా నిష్ఠురాండ్రయొక్క చిత్తవృత్తులను భావించుకొని పరిహాస పాత్రుఁడగును.

ఉ. నిద్దపుఁజూడ్కి నొండుకడ నేత్రముద్రిప్పటయున్, నితంబముల్ పెద్దవియాట మందగతి లీలనుబోవుట, బోటులాపి పో వద్దనుచో ననూయమెయి వారలఁబల్కుట, కాముకుండు తా నద్దిర ! సర్వమాత్మ విషయంబుగనే కొనుచుండు నాత్మలోన్.

విదూ—(అలాగుననేయుండి) ఓవయస్యా ! నాకరచరణంబులు గదలవు. వాఙ్మాత్రముచేతనే యాశీర్వాదించెద. విజయీభవ !

రాజు—(చిఱునవ్వుతో) నీకీయంగవై కల్య మెందువలనఁ గలిగి నది ?

విదూ—ఇదియేమి ? స్వయముగానే కన్నుగలియఁజెట్టి కన్నీళ్లఁ బొడమెఱునని యడిగెదవు !

రాజు—నాకేమియుం దెలియకున్నదే.

విదూ—ఓవయస్యా ! ఆప్రభుమాను కుబ్జలీలను విడంబించుచున్నది. అది స్వప్రభావముచేతనా ? నదీవేగముచేతనా ?

రాజు—నదీవేగమే యందునకుఁ గారణము.

విదూ—ఆప్రకారముగా నాకును నీవే !

రాజు—ఏప్రకారముగా ?

విదూ—ఈవిధముగా నీవురాజకార్యములను విడిచిపెట్టి,యిటు వంటి వ్యాకులప్రదేశములయం దాటవికవృత్తి నుండఁదగితివి. నేనును నిశ్చయముగాఁ బ్రతిదినమును క్రూరమృగములను దోలుటచే కీళ్లు నడల నాయవయవములు నాయధీనములు గాకయున్నవి. కాబట్టి నాయందనుగ్రహించి యొక్కదినమయినను నన్ను విశ్రమము పొందుటకు వదలి వేయుము.

రాజు—(మనసులో) వయస్యుఁడును నిట్లుచున్నాఁడు ; నాకును కణ్వితనయం దలంచి డెందంబు వేటయందు విముఖమగుచున్నది.

గీ. ఎపుడుఁ బ్రియురాలితోఁగూడ నిచటనుండి

సొగసుఁజూపులఁ గరపినమృగచయంబు

వయిని బాణంబుఁబూనిచి వంచఁజాల

నెక్కుపెట్టిన యీవింటి నింకనేను.

విదూ.—(రాజుమొగమువంకఁజూచి) దేవా ! ఏమో మనసున నుంచుకొని యాలోచించుచున్నావు. నావలుకు లరణ్యరోధనమా యెను.

రాజు—(చిఱునవ్వునవ్వి) మఱియేమున్నది ? మిత్రునిమాట దాఁటరాదని చింతించుచుంటిని.

విదూ—దీర్ఘాయుష్మంతుఁడవుగమ్ము. (అని చనఁబోవుచున్నాఁడు.)

రాజు—మిత్రుఁడా ! నిలువుము. నేనింకను నీతోమాటాడవలసియేయున్నది.

విదూ—దేవా ! ఆనతిమ్ము.

రాజు—అలపు తీఱుకొన్నపిమ్మట నీవు నా కొక్క యనా యాసకార్యంబునఁ దోడుపడవలయును.

విదూ—కుడుములు తినుటయందా యేమి ?

రాజు—చెప్పెదనుండుము.

విదూ—ఊరకున్నాను.

రాజు—ఓరీ ! ఎవఁడురా ? అక్కడ.

దావాఁకుఁడు—(ప్రవేశించి) దేవా ! ఆజ్ఞయిండు.

రాజు—రై వతకా ! సేనాపతిం బిలువుము.

దావా—అలాగుననే. (అని నిష్క్రమించి సేనాపతితోడం గూడఁ బ్రవేశించి) ఇదె యాజ్ఞాపించువేడ్కతో భర్త యీవాకనే చూడ్కి నిగిడించి యున్నాఁడు. దేవర స్సందర్శించు కొమ్ము.

సేనాపతి—(రాజుపైఁ జూడ్కివలయించి) వేట దోషయుక్త ముగాఁ గానఁబడనది యయ్యును, స్వామిమెడఁ గేవలము మేలుచేయు నదియేయైనది. ఎట్లంటే,

చ. పారిపారి మాన్విలాగుటను బూర్వశరీరము గట్టిపాఱ, భా  
స్కరకీరణాభి కెంతయును సైఁచుచుఁ జెమ్మట లేశమైనను  
బారయక, చిక్కియున్ దృఢతఁబొందుటఁ బల్చనిమేన, విక్రమ  
స్థిరుడయి యీతఁడొప్పుచును జెల్పుగ శైలచరద్విపంబనన్.

(దగ్గఱకువచ్చి) స్వామీ ! జయమవుఁగాక ! ఈయరణ్యమందుఁ గ్రూరసత్వముల సంచారముల నరికట్టివారము. ఇఁక నిచ్చటనుండనేల ?

రాజు—సేనాపతీ ! మాధవ్యుఁడు వేటను దూషించుటచేత నాకు దానిమీఁది యుత్సాహము పోయినది.

సేనా—(రహస్యముగా) వయస్యా ! విదూషకా ! నీపట్టును వదలకుండుము. నేను స్వామిచిత్తవృత్తి ననుసరించి ప్రవర్తించెదను.

(ప్రకాశముగా) ఈమూర్ఖుని బ్రేలుకోనిండు. ఇక్కడ దేవరయే నిద  
ర్శనముగా నున్నారు.

సీ. కడుపులోఁ గ్రొవ్వెల్లఁ గరఁగి యత్యంతంబు  
నుదరంబుపలుచనై యొప్పెసంగు,  
వ్యాయామమునఁజేసి కాయంబు చులుకగా  
నెత్తుటకర్హమై యేవుమీఱు,  
జంతుసంతానహృదంతరభయకోప  
ముల వికారములును దెలియనగును,  
శరము చలించు లక్ష్మ్యమునందుఁ దాఁకిన  
ధన్వికిఁ గరము సంతసముగలుగు,  
వ్యసనమంచును వేటను బలుకుచుండు  
రది యసత్యంబు కేవల మరసిచూడ,  
వేటయే కానిపనియేని, వేఱుదేనఁ  
బుట్టు నిట్టివినోదంబు పుడమిమీఁద ?

విదూ—(కోపముతో) రాజుగారిప్పుడు తెలివిగలిగియే యు  
న్నారు. నీవే వనచరుడవయి యడవడవిఁ దిరుగుచుఁ గడకు ముక్కు  
కండలు కబళింపఁగోరు నొకముదియెలుంగునోటఁ బడియెదవు.

రాజు—భద్ర! సేనాపతీ! పలుపలుకు లేల? మనమాశ్రమ  
సమీపమున నున్నవారము కాఁబట్టిసీమాటల కేము సమ్మతింపనేరము.  
ఇప్పుడు—

మ. మునుఁగంజెల్లు నిషానవారి మహిషంబుల్ కొమ్ములాడించుచున్,  
పెనునీడనస్వయించి లేళ్ళు నెమరులేయిం దగు స్థంపులై,  
పనిగాఁ బండులు ముస్తలెత్తఁజను విశ్వాసంబునన్ గుంటలన్,  
ధనువిప్పట్టున విశ్రమింపఁగనగున్ జ్యాబంధము న్బాయుచున్.

సేనా—ప్రభువువారికి రుచించునట్లు కానిండు.

రాజు—అట్లయిన మున్ను పోయియున్న వలవేటకాండ్రుగ్ర  
మ్మజింపుము. మనసై నికులం దపోవనంబునువిడిచి దూరంబుగఁ బోవు  
నట్లు దిట్టము చేయవలయును. చూడు—

గీ. శాంతిపరు లాతపోధనచంద్రులందు

దహనశీల మాతేజంబు దాఁగియుండు;

తాఁకఁ దగియుండు సూర్యకాంతంబులట్ల,

వెలికిఁ దార్తురు పరతేజమడర దాని.

సేనా—స్వామి యానతిచ్చినట్ల.

విదూ—నీయుత్సాహవార్తలుచాలించి, తొత్తుకొడుకా ! పో.

(సేనాపతి నిష్క్రమించెను.)

రాజు—(పరివారముఁగాంచి) మీరు వేటవేషంబులఁ దీయుం  
డి. రై వతకా ! నీవును నాయాజ్ఞ నడిపింపుము.

పరిజనము—దేవర యాజ్ఞాపించినట్ల. (అని నిష్క్రమించిరి.)

విదూ—నీవివృణ్ణీగనైన లేకుండఁ జేసితివి. ఇక దట్టము లగు  
తీవ్రజాంపములతోడఁగూడిన యీచెట్టునీడను గూరుచుండుము. నేనును  
నుఖాసీనుండనయ్యెద.

రాజు—ముందు నడుపుము.

విదూ—రమ్మ నీవుచురమ్మ. (ఇద్దఱునునడిచికూర్చున్నారు.)

రాజు—మాధవ్యా ! నీవు కన్నులుగలఫలంబుఁ బొందలేదు.

ఏలయన—నీవు దర్శనీయమగు పదార్థముం జూడకపోతివి.

విదూ—అదేమి ? నీవు నాయెదురనే యున్నావే.

రాజు—ఎల్లవారుం దమవారిని మనోహరమయినవారినిగానే  
చూచుకొందురు. నేనన్ననో యీయాశ్రమమున కలంకారభూత య  
గునాశకుంతలంఁగూర్చి చెప్పచున్నాను.

విదూ—(తనలో) కానీ ! నేనీయనకు సందీయకుండదను. (విగ్గ



రగా) ఓమిత్రుడా! ఇప్పుడు తాపనకన్యను సహితము కామించుచున్నట్టు కనబడుచున్నావే?

రాజు—సఖా! పరిహార్యవస్తువుమీదికిఁ జొరవులమనస్సు పోదు.

విదూ—అట్లయిన నిదియేమి?

రాజు—

గీ. అప్పరన్ ప్రీతిజన్మించి యామెచేత

విడువఁబడి మానికీలభించె వెలఁది యీమె

చెట్టుననుజాటి జల్లేడుచెట్టుమీఁదఁ

బడిననవమాలికాప్రసవంబుపగిది.

విదూ—(నవ్వి) ఓమిత్రుడా! ముద్దఖర్జూరంబు రుచియింపని వానికిఁ జిరితపండుమీఁద బుద్ధిపోయినట్లు, ప్రీతిరత్నములఁ బాటించని నీ కీ కోరిక పుట్టినది.

రాజు—ఆమెం జూచినవాడవు కావుగావున నీవిట్లు పలుకుచున్నావు.

విదూ—నీకును వింతఁబుట్టించుటంజేసి యామె నుందరియే కావచ్చును.

రాజు—వయస్యా! పెక్కులేల?

ఉ. చిత్తరువందు వ్రాసి తగజీవముపోసి విధాత తాను లో  
కోత్తరరూపబృందముల నుల్లమునం దలపోసి చేసెనో  
యిత్రుణీలలామనన నీడొడఁగూడక చెన్నుమితైదుక  
దత్తనురామణీయకము ధాతనమర్థతయుం దలంపఁగన్.

విదూ—అట్లయినచో, ఇంకఁ జక్కనిప్రీతిలకెల్లను పరాభవమే యగును.

రాజు—నామనసున కట్లే తోచుచున్నది.

ఉ. వాసనచూడనట్టి పసంబు, నఖంబులఁ ద్రుంపనట్టి నూ  
తానమపల్లవంబుఁ, బరులానని క్రొవ్విరితేనె, సూచి వి  
న్యాసములేనిరత్నము, మహాతతపుణ్యఫలంబుఁ బోలు నా  
భాసురగాత్రిసోయగ మెవండు భుజింప విరించి వ్రాసెనో!

విదూ—అట్లయిన, గారనూనెచే జిక్కనైన యొకయరణ్య  
వాసి యయిన తపస్వియొక్క చేతిలోఁ బడకమునుపే నీవామెను  
శీఘ్రముగా దక్కించుకొనుము.

రాజు—పరాధీనురాలుగదా యామె? ఇప్పు డామెజనకులును  
దగ్గఱలేరు.

విదూ—మఱి నీయం దామె కెట్టియనురాగముగలదు?

రాజు—తపస్వికన్యలు స్వభావముచేతఁ బ్రగల్భరాండ్రుకారు  
గదా? అయినను—

గీ. ఏ నభిమాఖండఁగాఁ జూపు నిట్టైతి ప్పె,

నన్యకారణమున నవ్వినట్లు నవ్వెఁ,

గావున మరుండు శీలంబుకలిమి నడఁగి

స్వప్నమును గూఢమును గాక పరఁగియుండె.

విదూ—ఏమి? అట్లుగాక చూచినంతమాత్రమున నీతోడమీఁ  
ద వచ్చి కూర్చుండునా?

రాజు—సఖులతోఁగూడి వెళ్లనప్పుడు వినయవతియయ్యను  
మిక్కిలి నాయెడ భావమును గనఁబఱచినది. అట్లేకాదా?

గీ. చరణమునఁ గ్రుచ్చుకొనెఁ గుళాంకురమటంచుఁ

గొన్నియడుగులె నడచి యాకొమ్మ నిలిచె;

తరువుశాఖల వత్త్రంబు తగులకున్నఁ

దీసికొనుదానివలె వెన్నఁదిరిగి చూచె.

విదూ—ఇట్లు నీకు బత్తెంబు లభించునేని, యొక నీవీతపోషణ  
మునే యద్యాసవనమునుగాఁ జేసికొందువని తలంచెదను.

రాజు—మిత్రుడా ! ఇక్కడితపస్వులు కొందఱు నన్నానవాలు పట్టిరి. మన మొకసారి యేమిషచేత మరల నీయాశ్రమమును బ్రవేశింతుమో యాలోచనచెప్పము.

విదూ—మఱియొక యాలోచనయెందుకు ? నీవురాజపుకావా ?

రాజు—అయిననేమి ?

విదూ—నీవారధాన్యములో నాటవభాగము మాకు రావలెనని వెళ్లుదము.

రాజు—ఓయిమూర్ఖుడా ! వీరలను పరిపాలించినందునకయి, రత్నరాసులనయినను విడిచిపెట్టి చేకొనందగిన మఱియొక భాగధేయము లభించుచున్నది. చూడుము—

గీ. ప్రజలవలన భూమిపతులకు లభియించు

ఫలము ఊయము చెందఁగలది యగును ;

తాపసేంద్రు లిచ్చుతపములయాటవ

భాగ మక్షయముగఁ బరఁగు మాకు.

(నేపథ్యమునందు) ఆహా ! మేము కృతార్థులమయితిమి.

రాజు—(చెవియిచ్చి) ఓహూ ! ఇది ధీరప్రశాంతమగు స్వరము. తపస్వులు కాఁబోలును !

(దౌవారికుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

దౌవా—దేవా ! జయమగుఁగాక ! ఇద్దఱుఋషికుమారులు వెలుపల నిలిచియున్నారు.

రాజు—అట్లయిన, వారి నాలస్యముచేయక లోపలికిం దొడ్కినిరమ్ము.

దౌ—తీసికొనివచ్చెదను. (అనివెళ్లి ఋషికుమారులతోఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడు.) ఇటు. ఇటు పూజ్యులారా ! (ఇద్దఱును రాజువంకఁ జూచుచున్నారు.)

ప్రథ—అహా ! ఈయనమూర్తి తేజోవంతమయ్యను విశ్వసనీయముగా నున్నది ! ఋషులకంటె సతిభిన్నుడుకాని రాజునం దిట్లుడుట యుక్తమే. ఎట్లన్న—

చ. అరయఁగ సర్వభోగ్యమగు నాశ్రమమందితఁడును, నిత్యమున్  
వరపరిపాలనంబునఁ దపఃఫల మాటవపాలుగాంచు, సం  
బరతలమంటు ఋష్యభిధ పావనరాజపదానుపూర్వమై  
సరసతమీఱఁ బాడుపటుచారణగీతములందు మాఝికిఁ.

ద్వితీ—గౌతమా ! ఈపార్థివుఁడు దేవేంద్రసఖుఁడయిన దుష్యంతుఁడా ?

ప్రథ—మఱియేమి ?

ద్వితీ—అట్లగుట చేతనేకదా ?

చ. పురపరిఘాతిద్విర్భుజముల్ గల యీతఁడు శ్యామలాద్ధి యా  
వరణముగాఁగఁ గల్గమహిభారము నొక్కఁడె పూనుటబ్రమే ?  
సురయువతుల్ సురాహితులక్షోభలుపుట్టినచో జయార్థమీ  
వరదుసధిజ్యకార్ముకము వాసపువజ్రముఁ గోరుచుండఁగన్.

ఇద్ద—(నమీపమునకువెళ్లి) రాజా ! నీకు జయమగుఁగాక !

రాజ—(పీటమునుండిలేచి) మీకు నమస్కరించుచున్నాను.

ఇద్ద—మీకు మేలగుఁగాక ! (అని ఫలములు కానుకయిచ్చుచున్నారు.)

రాజ—(నమస్కారపూర్వకముగా నీవీకరించి) మీయాజ్ఞకయి వేచియున్నాను.

ఇద్ద—మీరిక్కడనుండుటయాశ్రమవాసులెఱిగి మిమ్మొక్కటి ప్రార్థించుచున్నారు.

రాజ—వారేమని యాజ్ఞాపించుచున్నారు ?

ఇద్ద—పూజ్యులైన కణ్వమహర్షులు దగ్గఱలేనందున, రాక్షసులు యజ్ఞమునకు విఘ్నముచేయుదురు. కాబట్టికొన్ని రాత్రులు

మీరు సారధిద్వితీయులరై యాయుధపాణులై యుండి యాయాశ్రమమును సనాధమునుగాఁ జేయవలయునని.

రాజు—నాకది యనుగ్రహమేకదా ?

విదూ—(రహస్యముగా) ఇప్పుడీ ప్రార్థన యనుకూలమయినదే.

రాజు—రై వతకా ! ధనుర్బాణసహితముగా రథమ్మును గొని రమ్మని సారధితో నాపలుకులుగాఁ జెప్పము.

దౌవా—దేవా ! జయమగుఁగాక ! దేవరయాజ్ఞాపించునట్ల చేసెద. (అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

ఇద్ద—(హర్షముతో)

గీ. వినుము పూర్వలమార్గంబు ననుసరించు

నీకు నియ్యది యుక్తంబు నిక్కువముగ ;

నవని నాపన్నరక్షణయాగమందు

దీక్షితులు గారె పౌరవుల్ ? ధీవిశాల !

రాజు—మీరు ముందుగా నడుపుండి. నేనును మీవెనుక నే వచ్చెదను.

ఇద్ద—రాజా ! నీకు విజయమగుఁగాక ! (అని నిష్క్రమించిరి.)

రాజు—మాధవ్యా ! నీకుశకుంతలాదర్యసకుతూహలముగలదా ?

విదూ—ప్రథమమున వెల్లువగాఁ బాటుచుండెనుగాని, యిప్పుడీరాక్షసవృత్తాంతముచేత నొక్కబిందువయినను మిగులదయ్యెను.

రాజు—నాసమీపమున నుండువుగాని భయపడకు.

విదూ—ఎవ్వఁడునువచ్చి విఘ్నముచేయనియెడల, నేను నీరథమునకుఁ జక్రరక్షకుండ నయ్యెదను.

(దౌవారికుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

దౌవా—స్వామీ ! జయమగుఁగాక ! రథము సిద్ధముగానుండి దేవరవారు విజయం చేయుటను గోరుచున్నది. మఱియు రాజధాని

నుండి యమ్మగారియాజ్ఞను. బట్టుకొని కరభకుండ వచ్చియున్నాడు.

రాజు—(ఆదరముతో) ఏమి ? అమ్మగారు పంపినారా ?

దావా—అవును.

రాజు—అట్లయినఁ దీసికొనిరా.

దావా—అలాగే. (అని నిష్క్రమించి కరభకునితోడఁ బ్రవేశించి)— అదిగో రాజుగారు. సన్నిధికిం బొమ్ము.

కర—(దగ్గరకువెళ్లి) స్వామీ ! శుభమగుఁగాక ! “ నేటికి నాలవదినమునందు పారణమానివేసి యుపవాసము చేయఁబోవు చున్నానుగాన, ఆదినమున దీర్ఘాయుష్మంతుడవగునీవు దగ్గర నుండ వలయు ” నని యమ్మగారు తమకాజ్ఞయిచ్చియున్నారు.

రాజు—ఇక్కడఁదపస్వికార్యము; అక్కడగురుజనాజ్ఞ. రెండును దాఁటఁగూడనివే. ఇప్పుడేమి చేయుదును ?

విదూ—త్రిశంకునివలె సంతరాశమున నిలుపుము.

రాజు—నీపరిహాసము చాలింపుము ; నిజముగా నాకేమియుం దోఁచకున్నది.

ఉ. రెండును రెండుచోట్ల నొనరింపఁగఁ దగ్గవియాటఁ గృత్యముల్,

రెండువిధంబుల న్మదిచరించుచునున్నది నాకునియ్యెడన్ ;

గొండనువచ్చికొట్టుకొని ఘూర్నిలి వెన్కకుఁ బాటునట్టియు

ద్దండనదీప్రవాహమువిధంబున నే నిపుడేమిసేయుదున్ ?

(అలాచించి) సఖా ! అమ్మగారు నిన్నును గుమారునిగానే పరిగ్రహించి యున్నారు. కాబట్టి నీవిక్కడనుండి కదలి, తపస్వికార్య ముయొక్క ప్రాముఖ్యమును నివేదించి, యమ్మగారికిం బుత్రకృత్య మును నిర్వహింపనర్హుడవు.

విదూ—నేను రాక్షసులకు భయపడితిని గఁగించెదవునుమీ.

రాజు—(చిటునవ్వుతో) మహా బ్రాహ్మణుడవు. నీకుభయము గలదని యెట్లునంభావింపవచ్చును ?

విదూ—అట్లయిన, రాజుగారితమ్ముడే ప్రకారముగా వెళ్లఁ దగునో నేనా ప్రకారముగా వెళ్లెదను.

రాజు—తపోవనమునకు బాధకలుగకుండుటకయి నావెంట వచ్చినవారి నందఱిని నీతోడం బంపెదను.

విదూ—అట్లయిన, నేనిప్పుడు యువరాజనయితిని.

రాజు—(మనసులో) ఈ బ్రహ్మచారి చపలుఁడు. అంతఃపురములో నొకవేళ నాకోరిక తెలుపునేమో ! కానిమ్మిప్రకారముగాఁ జెప్పెదను. (అని విదూషకుని చేయిపట్టుకొని ప్రకాశముగా) మిత్రుడా ! మహర్షులయెడఁ గలగౌరవముచేతనే నేనాశ్రమమునకు వెళ్లుచున్నానుగాని నిజముగాఁ దాపనకన్య యగుశకుంతలయందు నా కభిలాష లేదునుమా.

గీ. కనఁగ మనమేడ ? యజ్ఞాతకామయగుచు  
సరిగ మృగశాబములతోడఁ బెరింగినట్టి  
ముగుద యిదియేడ ? పరిహాసమునకు నేను  
బలుకుమాటలు నిజమని తలఁపవలదు.

విదూ—అలాగే.

రాజు—వయస్యా ! నీవు నీకార్యమునం బ్రవర్తిల్లుము. నేనును దపోవనరక్షణార్థ మక్కడకు వెళ్లెదను.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

శ్రీ

అభిజ్ఞాన

శాకుంతలనాటకము.

తృతీయాంకము.

రంగము—తాపసాశ్రమము.

(దర్శకులు చేతఁబట్టుకొని కణ్వశిష్యుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

శిష్యు—(అలోచించి విస్మయముతో) ఆహా ! దువ్యంతమహా రాజు మహానుభావుఁడుగదా ! పూజ్యుఁడైన యాతఁడాశ్రమపదమును బ్రవేశించిన మాత్రముననే మాకర్మానుష్ఠానములు నిరపాయముగాఁ జెల్లినవి.

గీ. భయదహంకారమోయనఁ బరఁగువింటి

నారిశబ్దముచేతనె దూరమునను

విఘ్నములఁ బారదోలుచు వెలయనతఁడు,

బాణసంధానకథ యేల వలయునింక ?

వేదికమీఁదఁ బఱచుటకయి యీదర్శకులను ఋత్విక్కులనిమి త్రము నేనుదీసికొనిపోవలెను. (కొంచెమునడచిచూచి, ఆకాశమునందు) ప్రియంవదా ! ఈయశీరాసులేపనమును మృణాళములతోఁ గూడిన పద్మపత్రములను నీవెవరినిమిత్తము కొనిపోవుచున్నావు ? ఎండఁబడుట చేత శకుంతల మిక్కిలి యస్వస్థయైయున్నదా ? ఆమె శరీరసంతాపని వారణార్థమా ! అట్లయిన శీఘ్రముగా చికిత్సచేయుము. ఆమె కులపతి యగు కణ్వనిరెండవ ప్రాణముగదా ! నేనును వితానయాగముయొక్క శాంతిజలము నామెకొఱకు గౌతమిచేతి కిచ్చెదను. (అని నిష్క్రమిం చుచున్నాఁడు.) ఇది విష్కంభము.



(తరువాత మన్మథావధనటించుచు రాజు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

రాజు—(నిట్టూర్పుపుచ్చి యాలోచించుచు)

గీ. ఎఱుఁగుఁ దపఃప్రభావ ; మాయించువదన

కడుఁబరాధీనురాలని యెడఁదనాకుఁ

దెలియు ; నట్లయ్యు మనసు నాలలనమీఁది

నుండి మఱలించుకొనఁజాల కున్నవాడ.

(మదనబాధనిరూపించి) పూజ్యుడైన యోపుష్పాస్తుఁడా !

నీవును జంద్రుఁడును విశ్వసనీయులుగాఁ గనఁబడుచు, కాముకజనులను మోసపుచ్చుచున్నారు. ఎట్లన—

ఉ. భూతలమందు నీదయినపుష్ప శరత్వము, నీరజారిదా'

శీతకరత్వముగా, మదన ! చెడ్డ యసత్యములయ్యె మాయెడన్ ;

శీతకరుండు నిష్పలను జమ్మగఁజొచ్చె హిమాంశుపాళిచే ;

నీతటి వజ్రసారముల నీవునొనర్చెదు పూపుటమ్ములన్.

ఓభగవానుఁడా ! కామదేవా ! నీకునాయెడఁ గనికరములేదా ?

(మదనబాధ నిరూపించి) పుష్పాయుధుడవైన నీకీర్తిక్షత్వ మెట్లుకలిగి నది ? ఆ ! తెలిసినది.

గీ. వనధిలోపల బాడబవహ్నిఁబోలె

హరునికోపాగ్ని నీలోన నడఁగి యుండు ;

నట్లు గాకున్న, బూడిదయైననీవు

వెచ్చె నగుటెట్లు మముబోటివిరహాలకును ?

అట్లుకాదు.

క. మరుఁడు నదా నాహృదయముఁ

గరమును బాధించుచున్నఁ, గామినికొరకే

శరము లడరించుఁ గావునఁ

బరమాప్తుడతండు నాకుఁ బరికింపంగఁ.

భగవానుడవైన కందర్పుడా ! ఈ ప్రకారముగా నుపాలంభింపబడుచున్నను నీకు నన్నుఁగూర్చి పరితాపము కలుగకున్నది !

గీ. ఎప్పుడు సంకల్పశతముల నీవనంగ !

వడిగ నాచేతఁ బోషింపఁబడితికానఁ

బూచి చాప మాకర్ణాంతముగనులూగి

బాణమోక్షంబు నాపై నె వలయుఁజేయ.

(భేదముతో కొంచెము నడచి) యజ్ఞకర్మ పరిసమాప్తినొంది నందున నదన్యులచే వీడుకొల్పఁబడిన నేను విరహవీడ నొందిన యీ డెందము నెట్లు వినోదింపఁజేయుదును? (నిట్టూర్పుచి) ఇప్పుడు సీయురాలిదర్శనమునకంటె నాకు శరణ్యమన్యమేదియులేదు. కాఁబట్టి యామెనే వెదకెదను. (సూర్యునివంకఁజూచి) ఈయగ్రమైనయెండ వేళను లతావలయసంపన్నములైన మాలినీతీరములయందు శకుంతల ప్రాయికముగా చెలికత్తెలతోడ విహరింపఁబోవుచుండును. అక్కడకే వెళ్లెదను. (వెళ్లిచూచి) ఈ బాలపాదపవద్ములనుబట్టి యాకోమలాంగి యిప్పుడే వెళ్ళినదని యూహించెదను. ఎట్లన—

గీ. అవిగో ! నాయంతిచేతఁ గోయంగఁబడిన

పూల బంధనకోశముల్ మొగుడ వింక ;

చాలఁ గినలయిచ్చేదముల్ పాలుగారు

చిచటఁ గన్నట్టుచున్నవి మృదువుగాను.

(స్వర్ణనుఖము నిరూపించి) ఆహా ! ఈ ప్రదేశము మహత్తరమయినగాలిచే మనోహరముగా నున్నది!

గీ. తోయజాలెనువాసనతోడఁ గూడి

మాలినీతీరంగజలకణాళిఁ దాల్చి

యనిల మిచట గాఢాలింగనార్హమయ్యెఁ

గామతప్త మదీయాంగకముల కీపుడు.

(నడచిచూచి) నిజముగా శకుంతల ప్రబుచ్చెట్లచే జట్టబడిన యాలతామండపమునందు నన్ని హితురాలయి యున్నది. అట్లేక నా—

గీ. ఇవిగో ద్వారముకడఁ దెల్లయినుకలోన

జఘనబారంబునను వెన్నఁ జాలలోతు

గాను ముందు ప్రక్కను నెత్తుగాను నున్న

క్రొత్తయడుగుజాడలు కనుగొనఁగనయ్యె.

కాబట్టి చెట్లచాటుననుండి చూచెదను. (వెళ్లి, ఆ ప్రకారముగా చేసి సంతోషముతో) ఆహా! ఇప్పుడు నేత్రసాఫల్యము కలిగినది!

నామనోరథప్రియతమురాలయిన యీమె కుసుమాస్తరణశిలాపట్టము నధిశయించి సఖులచే నేవింపఁబడుచున్నది. కానిమ్ము. వీరియే కాంత పుమాటలను వినియెదను. (అని చూచుచు నిలుచున్నాడు.)

(అప్పుడు యథోక్తవ్యాపారయగు శకుంతల సఖులతో ప్రవేశించుచున్నది.)

సఖులు—(విసరుచు నన్నేహముగా) సఖీ! శకుంతలా! నీకీ తామరాకులగాలి హాయిగానున్నదా?

శకుం—చెలులారా! ఏలవిసరెదరు?

సఖు—(విషాదమునునటించి యొకరినొకరు చూచుచున్నారు.)

రాజు—పూజ్యురాలయిన శకుంతల యెంతయు నస్వస్థచిత్తురాలుగాఁ గనఁబడుచున్నది. (అలోచనతో) అది యాతపదోషమో! మదనదోషమో! ఈరెంటిచేతనునని నాకుఁదోచుచున్నది. సంజేహ మెందుకు?

చ. స్తనములయం దుశీరమును జాతీనయట్టివృణాశహారమున్  
బాసర లతాంగిమేను కడుఁబొల్పరియుండియు శోభచెందెడున్ ;  
దనరు నిదాఘమస్మధులతాతునఁ దాపముతుల్యమాచు ; నై  
నను నిటుసోయగం బిడుగుణం బలగ్రీష్మమునందు తేదెటన్.

ప్రియం—(రహస్యముగా) అనసూయా! ఆరాజేంద్రుని యొక్క ప్రథమదర్శనము మొదలుకొని శకుంతల గాఢానురాగము

చేత వెతనొందుచున్నది. అతనినిమిత్తముననే యీమె కీతాపము కలుగుచున్నదాయేమి?

అన—సఖీ! నాకును మనసునం దీశంకయే కలుగుచున్నది. కానీ, ఇప్పుడీమెనడిగెదను. (ప్రకాశముగా) చెలియా! నిన్నొక్కటి యడుగవలసియున్నది. నీకు సంతాప మధికముగా నున్నదిగదా?

రాజు—ఇప్పుడు చెప్పకతీరదు.

గీ. చంద్రకిరణంబులనుబోలె న్వచ్చమైన  
యీమెనుమృణాళహారంబు లిపుడుకరము  
నవిగొ నలుపెక్కి దుస్సహమైనయట్టి  
గ్రీష్మమును దెల్పుచున్నవి కేవలమును.

శకుం—(పూలపాన్పునుండి సగములేచి) సఖీ! ఏమి తెలియఁ గోరెదవు?

అన—సఖీ! శకుంతలా! కామవిషయమైన వృత్తాంతములకు నీకు మే మరమరలేచి వారముగదా? పురాణేతిహాసములయందు విరహముల విషయమయి విన్నయవస్థ యిప్పుడు నీయందు నాకుఁ గనఁబడుచున్నది. నీకీయాయాన మెందువలనఁ గలిగినదోచెప్పు. విశారకారణము యధార్థముగాఁ దెలియక ప్రతిక్రియ కారంభింప రాదుకదా?

రాజు—నాకుఁబుట్టినయూహయే యనసూయకును గలిగినది.

శకుం—(తనలో) నాకాయానము బలముగానున్నది. అయినను వీరికి వేగిరము తెలుపుటకు శక్తురాలను గాకున్నాను.

ప్రియం— సఖీ! ఈమెచెప్పినది బాగుగనున్నది. నీవ్యాధినేల యుపేక్షచేసెదవు? నీవునానాటికి చిక్కుచున్నావు. లావణ్యసహితమయిన ఛాయయొక్కటియే నిన్ను విడువకున్నది.

రాజు—ప్రియంవద సత్యమేవలికినది. అవును.

చ. మొగమునఁ జెక్కులెండె; గుచముల్ కలిసత్వము తూలెఱొమ్మునన్;  
వగచెడిసోలె నెన్నడుము; వంగెనుమూఁపులు; మేనుపాండురం

బగుచుఁదనఁచె; నియ్యవతి యాకులుశోషిలి గాలిసోఁకకే

తగియెడుమాధవీలతవిధంబున, దర్పకతాపబాధచే

నగవడె శోచనీయయు బ్రహత్ప్రియదర్శన యాచు నెంతయున్.

శకుం—(లజ్జతో) సఖీ! మీకుఁ జెప్పక మఱియెవ్వరికిఁ  
జెప్పదును? మఱియేల చెప్పవందురేని, ఇప్పుడుచెప్పిన మీ మూ  
యానపెట్టినదాన నగుదును.

సఖు—అందుచేతనే నిన్నింత నిర్బంధపెట్టుచున్నాము. దుఃఖ  
మును చెలులు పంచుకొన్నప్పుడుగదా వేదన సహ్యముగానుండును?

రాజు—

చ. సమసుఖదుఃఖలై పరఁగుసారసనేత్రలు తన్ను వేఁడుటకొ  
సుముఖత హృద్గతార్తికథ సుందరి తెల్పక మానదింక; నే  
త్రములటువిప్పి యాశమెయిఁ దత్సతి పల్మఱు నన్నుఁజూచినన్,  
హిమకరసన్నిభాన్య యిపుడేమనునో విన భీతిపుట్టెడున్.

శకుం—(లజ్జతో) ఈతపోవనరక్షకుఁడయి వచ్చినరాజేంద్రుఁ  
డెప్పుడు నాదృష్టి పథమునఁబడెనో—(అని సగముచెప్పి లజ్జ నటించు  
చున్నది.)

సఖు—ప్రియసఖీ! చెప్ప చెప్ప.

శకుం—అప్పటినుండియు నాతనియందలి యభిలాష చేత నే  
నిటువంటియవస్థ పాలైనదానను.

రాజు—(హర్షముతో) చిరకాలమునకు వినఁదగినమాట  
వింటిని.

గీ. జంతువితతికి గ్రీష్మావసాసమునను  
జలధరశ్యామమగు దివసంబుఁబోలె,  
నించువిలుకాఁడె నాతాపహేతువయ్యు  
నతఁడు తాపనివారకుఁ డయ్యె నిపుడు.

శకుం—మీకిది యనుమతమయ్యేనేని, ఆరాజేంద్రుడు నా యెడ దయచూచుమార్గము చూడుడు. లేకున్న నిక నాకు నీళ్లు విడుపుడు.

రాజు—ఇది యాలోచించి చెప్పినమాటకాదు. కాముకుల కెప్పుడును వివేకముండదుగదా ?

ప్రియం—(రహస్యముగా) అనసూయా! దీనికి కామ మతిదూరము వెల్లినది. ఇక్కడ గాలహరణమున కోర్వఁ జాలదు. ఈమెమనసు నం దగిలినవాడు పూరువంశభూషణుడు. కాబట్టి యీమెయభిలాష కొనియాడఁదగినదే.

అన—(రహస్యముగా) చక్కఁగాఁ జెప్పినావు.

ప్రియం—సఖి ! మేలు ! నీకుఁ దగినకోరిక కోరినావు ! మహానది రత్నాకరమును విడిచి మఱియొక్కడచేరును ?

అన—ఎలమావితప్ప చిగిర్చిన మాధవీతకుఁ దగినవృక్షము మఱియేదియున్నది.

రాజు—విశాఖ చంద్రకళ ననుసరించునేని, అందు చిత్రమేమున్నది ?

అన—మనచెలియొక్క మనోరథమును శీఘ్రముగాను గూఢముగాను సమకూర్చుట కిపుడేమియుపాయము ?

ప్రియం—శీఘ్రముగా చేయవచ్చునుగాని గూఢముగా చేయుటమాత్ర మాలోచనీయము.

అన—ఎల ?

ప్రియం—ఓసీ ! ఆరాజేంద్రుఁ డీమెయందు ప్రేమాస్పదములైన చూపులచే నభిలాషను గనఁబఱచుచు నిన్నాళ్లును నిద్రలేకపోవుటచేతఁ గృశించినట్లు కనఁబడుచున్నాడు.

రాజు—(తన్నుఁజూచుకొని) నిజముగా నేనట్టివాడనే యయినాడను. అవునుగదా ?

చ. ఉరవగులోనితాపమున నుష్టములై ప్రతిరాత్రియున్ భుజో  
పరిఁ గనుక్రేవలం దొరుఁగుబాష్పములన్ మణికాంతిమాయుబం  
గరుకడియంబు జ్యాలతికకాయల నించుకనిల్చి జాఱఁగా  
మరి మనికట్టునుండి పలుమాటును బైకెగఁ ద్రోయనయ్యెడున్.

ప్రియం—(అలోచించి) చెలీ ! శకుంతల నాతని కొకవృద్ధనలేఖ  
వ్రాయనిమ్ము ? దానిని పూవులలోఁబెట్టి దేవతా ప్రసాద మనుమిషచేత  
నాతనిచేతిలో నుంచెదను.

అన—అనాయాసకర మయినయాయుపాయము నాకెంతో  
యసుకూలముగా నున్నది. శకుంతల యేమనునో !

శకుం—మీయాజ్ఞ కన్యవిధముగాఁ జేయఁగలుగుదునా ?

ప్రియం—అట్లయిన వృద్ధుపదములతో నొకపద్యమును రచిం  
చుట కాలోచింపుము.

శకుం—చెలియా ! ఆలోచించెదనుగాని, అతఁ డాదరింపఁజే  
మోయని నాహృదయము కంపమొందుచున్నది.

రాజు—ఓసిపిటికిదానా !

ఉ. ఎవ్వఁడు నిన్ననాదరణ మింక నొనర్చునొయంచు నెంచెదో,

జవ్వని ! యాతఁడిప్పు సరస న్నినుఁగోరుచు నున్నవాఁడిటన్ ;

క్రొవ్వున నెవ్వఁడైన సిరిఁగోరిన వచ్చును రాకపోవుఁ; దా

నెవ్వని లక్ష్మీ వేడు నతఁ డీకొనకుండునె యెన్నఁజేనియున్ ?

ప్రియం—ఓసీ ! నీసౌందర్యము సవమానించు కొనుచు  
న్నావు. శరీరతాపమును జల్లపఱిచెడు శరత్కాలపు వెన్నెల నెవ్వఁడు  
బట్టచాటుపెట్టుకొని వారింపఁజూచును ?

శకుం—(చిలునవ్వుతో) ఇప్పుడు మీయాజ్ఞకు బద్ధురాల  
నయ్యెదను. (అని కూరుచుండి యాలోచించుచున్నది.)

రాజు—ఇది మంచినమయము. కన్నులతెప్పవేయక 'యిష్వసు  
ప్రియురాలిని జూచెదను. అదిగో,

గీ. పద్యము రచించుచున్నయావద్యనయన  
బొమలు పైకెత్తి చింతించు ముద్దుమొగము  
పులకితము లైనయట్టి కపోలములను  
జెలుపుచున్నది నామీఁదఁ గలుగువలపు.

శకుం—సఖ! నేనొకగీతము నాలోచించితిని. వ్రాయుటకుఁ  
దగిన సాధనములు దావున నేవియు లేవు.

ప్రియం—ఇదిగో చిలుకపొట్టవలె మృదువుగా నున్నయీ  
తామరాకుమీఁద గోళ్లతో నక్షరములను వ్రాయుము.

శకుం—(చెప్పినప్రకారముగాచేసి) చెలులారా! దీనియర్థము  
చక్కగా పొసఁగియున్నదో లేదో వినుండి.

సఖు—అవహితలమయి యున్నాము.

శకుం—(చదువుచున్నది.)

గీ. నీదుహృదయంబు లేశంబు నే నెఱుంగ ;

కాయజుఁడు నిర్దయుండయి రేయిఁబగలు

నకట ! నీపొందుకొరునాయంగకముల

నొకటఁ దపియింపఁజేయుచు నున్నవాఁడు.

రాజు—(చటుక్కున చెంతఁజేరి)

గీ. ఉవిద ! మరుఁడు నిన్ దపియించుచున్నవాఁడు ;

కాని, సరిగ నన్ దపియింపఁగానె చొచ్చె ;

దివస మల్లశశాంకు బాధించునంత

తీక్షణముగఁ గుముద్వతిని బాధించునెట్లు ?

సఖులు—(చూచి హర్షముతోలేచి) అతిశీఘ్రలబ్ధమనోరథుడ  
వై ననీకు స్వాగతము.



శకుం—(లేవఁబోవుచున్నది.)

రాజు—అయాస మక్కరలేదు.

గీ. విరులశయ్యను బారలియు, వేగముగను  
వాడుచినఖండములతావితోడఁ దగియు,  
ప్రభలపరితాపభరమునఁ గ్రాగునీదు  
తనుతరాంగము లుపచారమునకుఁ దగవు.

అన—దేవరవా రిక్కడ శిలాతలమున దయచేయవలెను.

రాజు—(కూరుచున్నాఁడు.)

శకుం—(లజ్జకలదియై యున్నది.)

ప్రియం—మీయిరువురకుం గలయన్యోన్యానురాగము ప్రత్యక్షమే. అయినను సఖిస్తేహము నన్నుఁ జెప్పినదానినే మరలఁ జెప్పనట్లు పురికొల్పుచున్నది.

రాజు—కళ్యాణీ! దాఁచవలదు. చెప్పనిప్రముగలదానిని జెప్పకుండుట పరితాపమును పుట్టించును.

ప్రియం—రాజు తనదేశములోని యాపన్నులయినవారి దుఃఖోపశమనము చేయవలయును. ఇది మీధర్మముకదా !

రాజు—అంతకంటె నుత్కృష్టధర్మములేదు.

ప్రియం—అట్లయిన మాప్రియసఖి నిన్నుగురించి కామదేవునిచే నిటువంటియవస్థ పొందింపఁబడినది. కాఁబట్టి యనుగ్రహించి దీని బ్రతుకు నిలువఁదగును.

రాజు—ఓశుభాంగీ ! ఈ ప్రార్థన మాయిరువురకును సామాన్యము. సర్వవిధముల నాకిది యనుగ్రహము.

శకుం—(ప్రియంవదనుజూచి) చెలీ ! అంతఃపురవధూవిరహముచేత సంతాపించుచున్న రాజశ్రేష్ఠుని నీవేలనిర్బంధించెదవు ?

రాజు—

గీ. నాచుహృదయస్థురాలవై నాతి ! నీవు  
 నను ననన్యవరాయణు నన్యగతిని  
 దలచితేనియు, స్మరబాణతతులఁ గొట్టఁ  
 బడియు నీవాకృహతిఁ గొట్టఁబడుచు మరల. .

అన—మిత్రుఁడా ! రాజులుబహుకాంతాప్రియులని వినుచుం  
 దుము. కాఁబట్టి మాప్రియసఖిని బంధుజనులకు దుఃఖము కలుగకుం  
 డునట్లుగా నాదరింపుము.

రాజు—కళ్యాణీ ! పెక్కుమాటలేల ?

క. బహుకాంత లయిన మత్కుల

మహాప్రతిష్ఠాకరములు మఱిరెండె యగున్—

రహిసి నముద్రశసయగు

మహియుచు, మీనెచ్చెలియగు మహిళామణియున్.

సఖి—మేము సంతృప్తిపొందినారము.

ప్రియం—(దృష్టిసారించి) అనసూయా ! ఇదిగో ! ఈవంక  
 దృష్టినిగిడించుచు వేడుకతో లేపిపిల్ల తల్లి నేలాగున వెదకుచున్నదో  
 చూడు. దానిని తల్లితోఁగూర్తమురమ్ము. (అని యిద్దరును వెళ్ళి  
 బోవుచున్నారు.)

శకుం—సఖులారా ! నేనసహాయురాల నగుదును. మీలో  
 నొకరు నాయొద్దకురండు.

సఖి—భూమికంతకు రక్షకుఁడయినవాఁడే నీచెంతసహాయుఁ  
 డుగానున్నాఁడు.

(అని వెళ్లుచున్నారు.)

శకుం—హా ! సఖి లెట్లు వెడలిపోయిరి !

రాజు—నీకు సంభ్రమమందుకు ? ఈ సేవకజనుడు నీ సమీపము ననే యున్నవాడు.

ఉ. చల్లనివైశ్రమం బడఁపఁ జాలినతామరపాకువీవనల్  
మెల్లనఁ గొంచు వీచుదునొ మిక్కిలి శీతలమైనవాయువున్ ?  
సల్లలితారుణాబ్జసదృశంబగు నీచరణద్వయంబు నో  
పల్లవపాణి ! నాతోడలపై నిడి హాయిగఁ బట్టువాడనో ?

శకుం—మానసియులైన వారియెడ సవరాధము చేయఁజాలను.

(అని లేచి వెళ్లఁజొచ్చుచున్నది.)

రాజు—నుందరీ ! ఇప్పు డెండ చల్లారలేదు. నీశరీరస్థితియు నీ  
లాగుననున్నది.

క. నలినీదళకల్పితమై

వెలయుకుచావరణమున్న విరిపానువు ని

మ్ముల విడిచి యెండలో నెట

కలఘుక్యశాంగములతోడ సరిగెడ వబలా ?

(అని బలవంతముగా నామెను మరల్చుచున్నాడు.)

శకుం—పౌరవా ! సౌశీల్యమును గాపాడుము. మన్మథపీడితు  
రాలనైనను నేను స్వతంత్రురాలను గాను.

రాజు—బేలా ! గురుజనులవలనిభయము విడుపు. ధర్మవేత్త  
యుఁ బూజ్యుఁడునగు కులపతి యిందునకయి నీయందుఁ దప్పవట్టఁడు.  
ఇంతియకాదు.

గీ. వడఁతి ! రాజ్ఞర్థి కన్యలు పలువురిలను

వలచి గాంధర్వవిధిచేత వలయువారిఁ

బరిణయంబయి తముఁగన్నవారిచేతఁ

బొగడఁబడిరని వినలేదె పూర్వమందు ?

శకుం—ఆర్యా ! ఇప్పుడు నన్ను విడువము. మరల సభాజనులఁ గని యనుమతంబు వడసి వచ్చెద.

రాజు—ఆలాగుననే విడిచెదను.

శకుం—ఎప్పుడు ?

రాజు—

గీ. లలన ! యపరిక్షితముఁ గోమలంబు నైన

క్రొత్తపూదేనె భృంగంబు క్రోలినట్లు

నీయనుగ్రహమునఁజేసి నేనొకింత

తవిలి నీయధరసుధను ద్రావుపిదప.

(అని యీమె ముఖము నెత్తఁబోవుచున్నాఁడు.)

శకుం—(నాట్యముచే మోము త్రిప్పకొనుచున్నది.)

(తెరమటుఁగున)

ఓచక్రవాకకాంతా ! నీసహచరుని వీక్షింపుము. రాత్రి సమీపించుచున్నది.

శకుం—(ఆలకించి తొట్టుపాటుతో) ఓపౌరవా ! సందేహము లేదు. నాదేహస్థితిని దెలిసికొనుటకయి పూజ్యురాలయిన గౌతమి యిచ్చటికి వచ్చుచున్నది. ఆకొమ్మలచాటున దాఁగియుండుము.

రాజు—ఆలాగుననే. (అని దాఁగుకొనుచున్నాఁడు.)

[అంత చేత పాత్రమునుబట్టుకొని గౌతమియు సఖులును ప్రవేశించుచున్నారు.]

సఖు—అమ్మా ! గౌతమీ ! ఈలాగు. ఈలాగు.

గౌత—(శకుంతలవద్దకువచ్చి) బిడ్డా ! కాఁక నొందిననీదేహము చులుకగా నున్నదా ?

శకుం—అమ్మా ! కాఁక నాకిప్పుడు విశేషముగానున్నది.

గాత—మంత్రించిన యీదర్శోదకముచేత నీశరీరము స్వస్థ పడును. (అని శకుంతల శిరస్సుమీఁదచల్లి) ఓబిడ్డా ! ప్రాద్దువాలు చున్నది. పర్ణశాలకు వెళ్లుదము రమ్మ. (అనిలేచుచున్నారు.)

శకుం—(మనసులో) హృదయమా ! మొదటనే యనాయాసముగా సంప్రాప్తమయిన మనోరథమునందును పిటికితనమును విడువవైతివి. ఇప్పుడుమించెనని పశ్చాత్తాపపడుచున్న నీకు సంతాపమెట్లు పోవును ? (మఱియొక యడుగు నడచి ప్రకాశముగా) సంతాపమును బోఁగొట్టెడి యోతీవెగుంపా ! మరలివచ్చి నిన్ననుభవించుటకు సెలవువేఁడెదను.

(అని దుఃఖముతో చెలులతోఁ గూడ నిష్క్రమించినది.)

రాజు—(పూర్వస్థానమునకువచ్చి నిట్టూర్పువిడిచి) ఆహా ! అభీప్సితకార్యసిద్ధికి విఘ్నములెన్నియైనను దటస్థించునుగదా !

గీ. మాటి కధరంబు వ్రేళ్లతో మాటికొనుచు

నడ్డగింపుమాటలను విహ్వలతఁజూపి

మూఁపువంకఁ ద్రిప్పినకల్కిమద్దుమోము

లేవనెత్తియు ముద్దిడలేకపోతి !

నేనివ్వు డెక్కడకుఁబోవుదును ? ప్రియురాలనుభవించి విడిచిన లతావలయములఁగల యిక్కడనే ముహూర్తమాత్ర ముండెదను.

(అంతటనుజూచి)

మ. ఇది యాకస్మియ మున్ బరున్నశిలపైనింపొందుపూశయ్య ; యియ్యది గోటన్నశినీదళంబుపయి వ్రాయంగన్నసల్లేఖ ; యల్లదిహస్తంబుననుండి జాతినబిసాలంకార ; మీక్షించియున్ గడలంజాలను శూన్యవేతనలతాగారంబునందుండియున్.

[తెరమఱుగన]

ఓరాణా !

శా. సాయంకాలమునందుఁ జేయఁదగుభాస్వద్యజ్ఞకర్మోత్కరం  
 బాయారీతుల సాగుచుండఁగను సంధ్యామేఘచిత్రంబులై  
 యాయన్నిప్రభనొప్పు వేదికడ నత్యంతోగ్రరాత్రించర  
 చ్ఛాయల్ పెక్కు బహుప్రకారముల సంచారంబుగావించెడున్.  
 రాజు—ఇదె ఇదె వచ్చుచున్నాడను.

(అందఱు నిష్క్రమించిరి.)

ఇది తృతీయాంకము.





అ భి జ్ఞా న

శా కు ం త ల నా ట క ము .



చ తు థా ం క ము.

రంగము—ఋషివనము.

(అప్పుడు పూలుకోయుట నభినయించుచు అనసూయయు,  
ప్రియంవదయు ప్రవేశించుచున్నారు.)

అన—ఓసీ! ప్రియంవదా! మనశకుంతల గాంధర్వవివాహ  
విధిచేత తగినభర్తను బరిణయమయినదని నామనస్సనకు సంతో  
షముగానే యున్నదికాని యిది యొక్కటి యాలోచింపవలయును.

ప్రియం—ఏది ?

అన—ఇప్పుడారాజేంద్రుడు యజ్ఞము పరిసమాప్తినొందించి  
ఋషులచేత వీడుకొల్పబడినవాడయి తనపురమును బ్రవేశించి యం  
తఃపురము చూచినతరువాత నిక్కడి వృత్తాంతమును తలపెట్టునో  
తలపెట్టడో!

ప్రియం—ఆవిషయమున దిగులొందకుము. అటువంటిరూప  
విశేషము గుణభావముగానుండదు. ఇంక నేమంటివేని, ఇప్పుడీవృ  
త్తాంతమును విని కణ్వమహాముని యేమిసెలవిచ్చునో తెలియదు.

అన—ఆయన యభిమత మెట్లుండునో నే నెఱుఁగుదును.

ప్రియం—ఎట్లు ?

అన—మొదటినుండియు గుణవంతునకుఁ గన్య నీయవలయు  
ననియే యాయనసంకల్పము. అదిదైవమే సమకూర్చి నప్పుడు వా  
రనాయాసముగాఁ గృతార్థులగుదురు.

ప్రియం—(పూలబుట్టను చూచి) చెలియా ! ఈకోసినపూవులు దేవతాపూజకు చాలునుగదా ?

అన—మఱియు మనము ప్రియసఖయైన శకుంతలయొక్క సాభాగ్యదేవతకుఁగూడ పూజ చేయవలెను.

ప్రియం—అవును. (అని మరల పూలుకోయుచున్నారు.)

(తెరమటుఁగున)

ఓహూ ! ఇదిగో నేను వచ్చినాఁడను.

అన—(ఆలకించి) సఖ ! అతిథిమాటలాగున నున్నది.

ప్రియం—శకుంతల పర్ణశాలయొద్దనేయున్నది. (అలోచించి) కాని నేఁడామెమనను మాత్రము మఱియొకచోట నున్నది.

అన—అట్లయిన, పూవు లింతేచాలును. వెళ్లుదమురమ్ము.

(అని యిద్దఱును నడిచిరి.)

(మరల తెరమటుఁగున)

ఓసీ ! అతిథిని బరాభవించితివి !

గీ. ఎవనినొ తదేకచింతతో నెంచుకొనుచు,

నెదుటచున్నతపోధను నెఱుంగవు నను;

మగుడఁ దెల్పిన నతఁడు నిన్ మఱచుఁగాక

మత్తుఁ డెద వెన్న పనిమాట మఱచునట్లు.

ప్రియం—అయ్యో ! అప్రియమే సంభవించినది ! పరధ్యానముచేత శకుంతల పూజార్హులైనయెవ్వరియెడలనో యపరాధము చేసినది. (ముందువంకఁజూచి) అదిగో ముక్కుననే కోపముండుదుర్వాస మహర్షి. అతఁడీప్రకారముగా శపించి దుర్వారకోపముతో మహావేగముగాఁ బోవుచున్నాఁడు. అన్ని లేక దహించుటకు మఱియెవ్వఁడు శక్తుఁడగును ?



అన—ప్రియంవదా ! నీవుపోయి పాదములమీఁదఁబడి యా తని మరలించుము. ఇంతలో నే నర్ఘ్యదకమును గొనివచ్చెదను.

ప్రియం—అలాగే. (అని నిష్క్రమించుచున్నది.)

అన—(ఒకయడుగునడచి తొట్టుపాటుతో) అయ్యో ! తొందరపడి నడుచుటచేత పుష్పపాత్రజాతి నాచేతిలోనుండి పడిపోయినది ! (అని పూవులను పోగుచేయుచున్నది.)

ప్రియం—(మరలవచ్చి) సఖి ! స్వభావకుటిలుడయిన యతఁ డెవ్వరి ప్రార్థన నంగీకరించును ? అయినను, అతని నెట్లో కొంతసదయునిగాఁ జేసివచ్చితిని.

అన—(చిటునవ్వుతో) అతనియెడ నదియు గొప్పయే. చెప్ప.

ప్రియం—ఎంత ప్రార్థించినను మరలకున్నప్పుడు నే నిట్లు విన్నవించితిని—“ దేవా ! ఇది ప్రథమ మగుట విచారించి మీతపఃప్రభావ మెఱుంగని యాబిడ్డయెడఁ గలయాయొక్కయపరాధమును తమింపఁదగును. ”

అన—తరువాత. తరువాత.

ప్రియం—తరువాత సతఁడు—“ నావచన మన్యధాకాఁగూడదు. అయినను, ఆనవాలుగానిచ్చిపోయినయాభరణమును జూపఁగానే శాపవిముక్తియగును. ”— అని పలికి తనంత సంతర్పితఁడయ్యెను.

అన—ఇప్పు డూఱిడిలి యుండవచ్చును. ఆరాజేంద్రుడు తాను వెళ్లునప్పుడు స్మరణార్థ మగునని తనపేరుచెక్కినయుంగరమును స్వయముగానే శకుంతలచేతికిఁ బెట్టినవాడు. కాబట్టి తగినయుపాయము శకుంతలచేతిలోనే యున్నది. మనమింక దేవకార్యమును నిర్వర్తింతుము రమ్మ. (అని నడుచుచున్నారు.)

ప్రియం—(చూచి) అనసూయా ! ముఖమెడమచేతిపై సుగచుకొని చిత్తరువుబొమ్మవలె మనప్రియసఖి యెట్లున్నదోచూడు. మగని

మీఁది చింతచేతఁ దన్నుఁదానే యెఱుఁగకున్నది. ఇఁక నతిధివిషయమునఁ జెప్పనేల ?

అన—ప్రియంవదా ! ఈవృత్తాంతము మనయిద్దఱిలోఁటనే యుండవలయునుజమీ. స్వభావమృదులయైన ప్రియసఖని రక్షింపవలయునుగదా ?

ప్రియం—నవమాలికను వేడినీళ్లతో నెవ్వఁడుతడుపును ?

(అని యిద్దఱును నిష్క్రమించిరి.)

ఇది విష్కంభము.

రంగము—ఋష్యాశ్రమప్రాంతము.

[అప్పుడు నిద్రనుండిలేచి కణ్వశిష్యుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

శిష్యు—ప్రవాసమునుండి వచ్చినపూజ్యుఁడయిన కణ్వమహర్షి సన్ను వేళచూచి రమ్మని పంపెను. బయలువెళ్లి రాత్రి యెంత యవశిష్టమున్నదో చూచెదను. (అని కొంచెమునడచిచూచి) అయ్యో! తెల్లవాటిపోయెను ! అట్లేకదా ?

చ. ఒక దెస నస్తశైలమున కోపధినాథుఁడు పోవుచున్న వాఁ

డొక దెస భాస్కరుం డుదయమొందె ననూరుపురస్సరంబుగా ;

నొక సమయంబునందె వ్యసనోదయముల్ గనె రెండు తేజముల్,

ప్రకటనుఖంబు దుఃఖమును బ్రాణలక్ష్మిని తెల్పుకై వడిక.

మఱియును,

గీ. సోముఁ డంతర్హితుఁడు గాఁగ శోభయెడలి

చూడనగు నల్ల కుముదిని సొబగుతూలి ;

వనితలకు వల్లభవియోగజనితమైన

దుఃఖములెకావె యత్యంత దుస్సహములు ?

అన—(ప్రవేశించి తెరమాటున) ఈవిధముగా విషయసుఖ మెఱుంగనియుపులకును దెలిసియున్నప్పుడు, రాజ శకుంతలయెడఁ జేసినది గొప్పయన్యాయమే.

శిష్యు—ఇప్పుడు హామవేళ యయినదని గురువులకు నివే దించెదను. (అని వెళ్లుచున్నాఁడు.)

అన—నాకిది తెలిసినను నే నేమిచేయఁగలను? నా కేపని చేయుటకును కాళ్లును జేతులు నాడకున్నవి. సత్యసంధుఁడు కాని యాతనియెడఁ దగులునట్లుచేసి మన చెలికత్తెను శూన్యహృదయను గాఁజేసెనుగనుక మన్మథుఁడిఁకఁ గృతార్థుఁడౌనుగాక! (అలోచించి) ఒకవేళ దుర్వాసునిశాపమే యతనికిమఱపును గలిగించుచున్నదేమో! అట్లుగాకున్న, ఆరాజేంద్రుఁ డటువంటిబాసలు చేసి యింతకాలము లేఖనైన నేల వ్రాయుకుండును? కాఁబట్టి యాయుంగరము గుఱుతుగా నాతనికింపవలెను. ఎప్పుడును దుఃఖములపాలయ్యెడి యీతాపన జనము నెవ్వఁడు మన్నించును? ప్రవాసమునుండివచ్చిన తండ్రియైన కణ్వనకు శకుంతల దుష్ప్రభుత్వనిఁ బరిణయమై గర్భవతియైనసంగతిని నివేదించుట కుద్యుక్తురాల నయినను, నాసఖయెడఁ దప్పుపట్టు నేమో యని విన్నవింపఁ జాలకున్నాను. ఈవిధముగా మించినదానికి మన మేమి చేయఁగలము?

ప్రియం—(ప్రవేశించి హర్షముతో) సఖ! శకుంతలయొక్క ప్రయాణోత్సవమును నడుపుటకయి త్వరగారమ్ము.

అన—సఖ! అదియెట్లు?

ప్రియం—విను. నేనింతకమునుపు సుఖముగా నిద్రపట్టిన దేమో యడుగుటకు శకుంతలయొద్దకు వెళ్లితిని.

అన—తరువాత. తరువాత.

ప్రియం—అప్పుడు సిగ్గుచేతఁ దలవంచుకొనియున్న యామెను

కాగిలించుకొని కణ్వుడే స్వయముగా నిట్లుశ్లాఘించెను. “కన్నులఁ బాగ క్రమ్ముకొనియున్నను భాగ్యవశముచేత సోమయాజిచేతియాహుతి యగ్నిహోత్రములోనే పడినది. బిడ్డా ! మంచిశిష్యున కిచ్చినవిద్య వలెనే నీవును నాకు సంతోషహేతువ వైతివి. ఇప్పుడే ఋషులను దోడిచ్చి నిన్ను నీభర్తనన్నిధికిఁ బంపెదను.”

అన—తండ్రియైన కాశ్యపున కీవృత్తాంత మెవ్వరుచెప్పిరి ?

ప్రియం—అగ్నిహోత్రగృహమునఁ బ్రవేశించినప్పు డాతనికి ఛందోబద్ధమయిన యొకయశరీరవాక్కు చెప్పినది.

అన—(విస్మయముతో) అదియేదో చెప్ప.

ప్రియం—(దేవభాషతో)

గీ. దహనమును జమ్మికొమ్మలోఁ దాల్చినట్లు,

భూతలసమృద్ధికొఱకు నీపుత్రికయును

దనమకడుపున దువ్యంతదత్త తేజ

మును ధరించియున్నదినుమ్ము, భూసురేంద్ర !

అన—(ప్రియంవదను కాగిలించుకొని) సఖీ ! నాకు సంతోషముగా నున్నది. బహుసంతోషముగా నున్నది. కాని యిప్పుడే శకుంతల యత్తింటికిఁ బంపఁబడుచున్నదనుటచే నాసంతోషము కొంత చింతతోఁ గూడినదై నది.

ప్రియం—సఖీ ! మనచింత కేమి ? ఆమెను వినోదింపఁజేయు దము. అందువలన మనశకుంతల సుఖపడనీ.

అన—చెలీ ! అట్లయిన, నే నీమామిషికొమ్మం దగిలించిన గొబ్బరియాకులబుట్టలోఁ జిరకాలమునుండి యామెనిమిత్తమే దాచి యుంచిన పొగడపూలదండను నీవు పట్టుకొనిరమ్ము. నేనింతలో నామె కు గోరోజనముతోను, తీర్థమృత్తితోను, జెఱుకుచిగుళ్లతోను మంగళార్థమయి మైపూతను జేసెదను.

ప్రియం—అలాగే చేయుము. (అనసూయ వెళ్లగా, ప్రియం వదలూదండను గైకొనుచున్నది.)

[తెరచాటున]

గౌతమీ ! శారదవశారద్యతులను శకుంతలను దీసికొనిపోవుటకై నియమింపుము.

ప్రియం—అనసూయా ! వేగిరమురమ్ము. ఇదిగో హస్తినాపురమునకు వెళ్లెడుఋషులు సందడించుచున్నారు.

అన—(ప్రవేశించి చేయివట్టుకొని) సఖీ ! పోదమురమ్ము. (అని నడుచుచున్నారు.)

ప్రియం—(చూచి) ఇదిగో సూర్యోదయవేళకే తలయంటుకొని, నీవారాక్షతములను జేతఁబట్టుకొని యాశీర్వాదించెడి ఋషిభార్యలచే శ్లాఘింపఁబడుచు, శకుంతల యిక్కడనేయున్నది. ఈమెయొద్దకు వెళ్లుదము. (అని సమీపమునకు వెళ్లుచున్నారు.)

[అప్పుడు పయినిచెప్పిన పరివారముతో శకుంతల ప్రవేశించుచున్నది.]

మొదటిఋషిపత్ని—(శకుంతలతో) బిడ్డా ! భర్తయొక్క బహుమానసూచకముగా “పట్టపుదేవి” నామమును పొందుమా.

రెండవది—బిడ్డా ! పీఠమాతవుగమ్ము.

మూడవది—చిన్నదానా ! మగనిమన్ననను బొందుము.

(అని దీవించి గౌతమితప్ప తక్కినవారు నిష్క్రమించిరి.)

సఖులు—(దగ్గరగావెళ్లి) సఖీ ! మంగళస్నానము చేసితివా ?

శకుం—నాసఖులారా ! రండి. ఇక్కడఁగూర్చుండుడు.

సఖు—(మంగళపాత్రమును బుచ్చుకొని కూర్చుండి) సఖీ ! సరిగానుండుము. మేము నీకు మంగళప్రదమయిన యలంకారమును జేసెదము.

శకుం—ఇది నాకు మిక్కిలి యాదరణీయము. ఇతనాకు సఖుల  
చేతియలంకారము దుర్లభముగదా? (అని కన్నీరు విడుచుచున్నది.)

సఖు—సఖీ! ఇట్లు శుభసమయమునం దేడుచుట నీకుఁ దగదు.  
(అని కన్నీరుతుడుచుచు సలంకరించుచున్నారు.)

ప్రియం—అయ్యో! అభరణార్థమయిన నీరూపమున కాశ్ర  
మమున లభించెడి యాయలంకారములు వికారములుగానున్నవి.

ఋషికుమారులు—(కానుకలు పట్టుకొని ప్రవేశించి) ఇవిగో  
నగలు. ఈమెకలంకరింపవలయును. (అందఱును చూచి యాశ్చర్య  
పడుచున్నారు.)

గౌత—వత్సా! హరీతా! ఇవియెక్కడివి?

ప్రథముఁడు—గురువులయిన కణ్వని ప్రభావమువలనఁ గలిగినవి.

గౌత—ఏమి? ఆయన మనసంకల్పమువలనఁ గలిగినవా?

ద్వితీయుఁడు—కాదు వినుము. శకుంతలనిమిత్తమయి వనస్ప  
తులనుండి పుష్పములు తెండని పూజ్యుఁడైన కణ్వమహర్షి మాకాజ్ఞ  
యిచ్చెను. అందువలన నివ్వడు—

చ. తరువాకటిచ్చెఁ జంద్రవిశదంబగు మేలిమిపట్టువస్త్రమున్,  
జరణ మలంకరింప నిడఁ జక్కనిలత్తుక నొక్కవృక్ష, మా  
భరణము లిచ్చెఁ గొన్ని, మణిబంధముదాఁకను బైకినెత్తి త  
త్తరులచిగుళ్ల నవ్వవనదై వతపాణి పయోరుహంబులన్.

ప్రియం—(శకుంతలను జూచి) చెలియా! ఈవనదేవతాప్రసా  
దము నీవు భర్తృగృహమునం దనుభవింపఁదగిన రాజ్యలక్ష్మికి సూచ  
కముగా నున్నది.

శకుం—(లజ్జ నభినయించుచున్నది.)

ప్రథముఁడు—గౌతమా! రమ్మ రమ్మ. స్నానముచేసివచ్చిన  
కణ్వమహర్షికి వనస్పతులనేవను నివేదింతుము.

ద్వితీయుడు—అలాగుననే. (అని యిద్దఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ప్రియం—సఖీ ! మేమెప్పుడును భూషణముల నుపయోగించి నవారముకాము. అయినను జిత్రరువును వ్రాయనేర్చి యుండుటచేత నీయంగముల కాభరణముల నలంకరించుచున్నాము.

శకుం—మీనేర్పు నేనెఱుఁగుదును. (అప్పు డిద్దరును నగలు పెట్టుచున్నారు.)

(అప్పుడు స్నానముచేసివచ్చి కణ్వుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

కణ్వు—

ఉ. కొందలమందె డెందము శకుంతల తానివుడేగునం చయో !

క్రందుగ బాష్పరోధమున గంతమునుం జెడ; దృష్టి మాంద్యముం బొందె; నొకింతపెంచిన తపోదనులే యిటుకుండ, నెంతగా

గుండుదురో తమంతఁగనుకూతులఁ బాయుగృహస్థు లక్కటా !

(అని తిరుగుచున్నాడు.)

సఖు—సఖీ ! శకుంతలా ! నీకిప్పు డలంకార మయినది. ఇంక నీ వీ వెలివట్టుచీరను గట్టుకొమ్ము.

శకుం—(లేచి కట్టుకొనుచున్నది.)

గౌత—బిడ్డా ! ఇదిగో నీతండ్రి యానందరసము వెల్లిగొలుపు కన్నులతోఁ గాఁగిలింతుకొనువానివలె వచ్చుచున్నాడు. ఇప్పుడు గౌరవరంఘు నడుపుము.

శకుం—(సిగ్గుతో) ఆయ్యా ! నమస్కరించుచున్నాను.

కణ్వుడు—కుమారీ !

క. అల శర్మిష్ట యయాతికి

వలె బ్రేమాస్పదపుగమ్ము వరునకు నీవున్;

జెలువరొ ! యానతి పూరుని

పాలుపున, సామ్రాజ్యమేలు పుత్రునిగనుమా.

గాత—దేవా ! ఆశీర్వచనములుకావు. ఈరెండును బిడ్డకువరములే.

కణ్వ—కుమారీ ! ఇక్కడ నిప్పుడే పెగ్గామముచేసిన యీ యగ్ని పెగ్గాత్రునకుం బ్రదక్షిణంబు చేయుము.

శకుం—(అట్లుచేయుచున్నది.)

కణ్వ—(ఋక్చందస్సుచేత నాశీర్వదించుచున్నాడు.)

గీ. వేదియంతట సమిధలు వెలుగుచుండఁ,

బ్రక్కలను దర్భనిచయంబు పలుపఁబడుచు,

హవ్యగంధంబునఁ గలుషముడఁచునట్టి

సిద్ధయాగాగ్ని నిను శుద్ధఁ జేయుఁగాత !

ఇప్పుడు బయలుదేరుము. (దృష్టినిగిడించి) ఏరీ యాశారణవ

శారద్యతులు ?

శిష్యులు—(ప్రవేశించి) దేవా ! ఇదిగోవచ్చినారము.

కణ్వ—శార్ఙ్గరవా ! నీచెల్లెలికి దారిచూపుము.

శార్ఙ్గ—అమ్మా ! ఈలాగు. ఈలాగు. (అని యందఱును నడుచుచున్నారు.)

కణ్వ—నన్నిహితములయియున్న యోతపోవనవృక్షములారా !

చ. ఎవతె జలంబు మీకిడక యెన్నఁడుఁద్రాగదు తానుముందుగా

నెవరితె ప్రేమచే జదుమ దీప్తితభూషణమయ్య మీచిగు

లైవలెకు మీరుతొల్ల ననలెత్తుట పండువుగాఁగనుండు నా

ప్రవిమలగాత్రి యేగుఁ బతిపజ్జకు నంద జనుజ్జ యియరే.

(కోకిలకూతవిని)

గీ. ఈవిధంబునఁ బికమృదురావమునను

బ్రతివచనమిచ్చెఁగావున, వననివాన



బంధువర్గములయియున్న వనుమతీరు  
హరబులు శకుంతల ప్రయాణ మనుమరించె.

(ఆ కాశమునందు.)

గీ. ఎడనెడను దమ్మికొలఁకుల నింపుమీఱి,  
తరులనీడలచే నెండతగులకుండి,  
యంబుజపరాగమున మెత్తనగుచు, సతికిఁ  
బధము శుభమిచ్చు ననుకూలవాయువులను.

(అందఱును విస్మయముతో నాలకించుచున్నారు.)

గాత—బిడ్డా! బంధువులయెడ స్నేహముగల యీవనదేవతలు  
వెల్లుటకు నీకనుజ్ఞ యిచ్చినవి. యీదేవతలకు మ్రొక్కుము.

శకుం—(నమస్కారపూర్వకముగా నడచి రహస్యముగా)  
సఖీ! ప్రియంవదా! భర్తనుదర్శించుటకయి వేడ్కగలిగియున్నను,  
ఆశ్రమమును విడువవలె ననుదుఃఖముచేత నాపాదములు ముందుకు  
సాగకున్నవి.

ప్రియం—తపోవనమును విడువలేక సంచలించుచున్నది. నీవొక్క  
తెవేకావు. నీచేత విడువబడనున్న యీతపోవనముయొక్కయు  
సవస్థనుజూడు.

గీ. మృగతతులు దర్భకబళంబు మ్రొంగట్లండె ;  
నెమిలిగుంపులు తమవర్తనములు మానె ;  
పండుటాకులరాల్చుచు భవ్యలతలు  
బొవ్వుకణములు విడిచెడువగిది నుండె.

శకుం—(నృరణకు దెచ్చుకొని) తండ్రి! నాసహోదరియగు  
మాధవీలతనివృథా సెలవడిగివచ్చెదను.

కణ్వ—బిడ్డా! నీకు దానియెడఁ గల సోదరీస్నేహము నేనెఱుఁగుదును. అది యిదిగో దక్షిణమున నున్నది.

శకుం—(లతనుజేరి కాఁగిలించుకొని) లతానహోదరీ ! నీవు క్రొమ్మానితోఁగూడియున్నను, ఇచ్చట నీశాఖాభుజంబులచేత నన్నాలింగనము చేసికొమ్ము. ఇది మొదలుకొని నేను నీకు దూరస్థురాల నగుదును—ఓతంఁద్రీ ! దీనిని నాకుమాటుగాఁజూచుకొమ్ము.

కణ్వ—శకుంతలా !

గీ. తొలుత నీనిమిత్తము నేను దలఁచినట్లు  
పుణ్యమున నీకుఁ దగుభర్తఁ బొందితీవు ;  
మావిఁజేపట్టె నెలమి నీమాధవియును ;  
గాన మీకయి యింకఁ జింత మానియుండు.

ఇంక దారిని నడుపుము.

శకుం—ఇదిగో నాలతాపుత్రికయైన , వనజ్యోతస్నితోఁగూడఁజెప్పివచ్చెదను. (లతనుడాసి ముద్దుపెట్టుకొని) ఓబిడ్డా ! ఇన్నాళ్లు పెంచినిన్ను దిగవిడిచి పోవుచున్నాననివాడిపోకు. మాతండ్రిగారు నిన్ను నామాటుగాఁ జూచుకొందురు. నన్నుఁబంపుము. (చెలికత్తెలతో) చెలులారా ! దీనిని మీయిద్దఱికి నప్పగించెదను.

నఖు—మాయిద్దఱనెవ్వరికొప్పగించిపోయెదవు ? (అని కన్నీరు విడుచుచున్నారు.)

కణ్వ—అనసూయా ! ఏడువవలదు. మీరేకదా శకుంతలకు ధైర్యము చెప్పవలసినవారు ! (అందఱును నడచుచున్నారు.)

శకుం—నాయనా ! ఇదిగో పర్ణశాలనమీషమునఁదిరుగుచుఁగడుపుతోనుండుటచేత మెల్లఁగా నడుచుచున్నయీలేడి యెప్పుడు సుఖప్రసవ మగునో యప్పుడే యాశుభవార్తం దెలుపుటకయి యెవ్వరినైనఁ బంపుము.

కణ్వ—నేనిది మఱచిపోను.

శకుం—(గమనప్రతిబంధమునటించి) ఎవరిది? నాచీర వట్టు  
కొనినిలుపుచున్నారు! (అని వెనుకకు తిరుగుచున్నది.)

కణ్వ—బిడ్డా!

గీ. కఱకుకుశ గ్రుచ్చుకొని నోరు గాయమైనఁ,  
బూయుచును గారనూనెను, బుండుమాన్వి,  
ప్రేమచే జామలనుమేసి, బిడ్డవలెను  
బెంచుటను దారిఁబాయ దీపిల్లలేడి.

శకుం—బిడ్డా! సహవాసులఁ బరిత్యజించి యేగెడునన్నేల  
వెంబడించెదవు? పుట్టినతోడనే తల్లిచే విడువఁబడియుఁ బెరిగితివి.  
ఇప్పుడును నాచే విడువఁబడిననిన్ను మానాయనగారే విచారించుదు.  
ఇంక వెనుకకు మరలుము. (అని యేడ్చుచు నడుచుచున్నది.)

కణ్వ—బిడ్డా! కన్నులుతుడుచుకొని తిన్నఁగా దారిచూచి  
నడువుము.

గీ. తెప్పలెత్తినకన్నులఁ గప్పి, దృష్టి  
జాడ్య మిడుబాష్పముల నిల్పుస్థైర్యమునను;  
దారిచూడక నడువఁ, బదద్వయంబు  
జాటు నీహెచ్చుతగ్గునరణియందు.

శాన్త—దేవా! బంధుజను లుదక ప్రదేశమువరకే కూడ  
రాఁదగినవారనిశాస్త్రము. ఇదిగో సరస్థీరము. ఇక్కడమాతోఁ  
జెప్పవలయుదానినిజెప్పి మీరు వెనుక మరలఁ దగును.

కణ్వ—అట్లయిన మనమీపాలచెట్టు నీడను నిలుతము.  
(అందఱును నడచి నిలుచున్నారు.)

కణ్వ—(తనలో) పూజ్యుఁడయిన దుష్ట్యంతునకు మేమిప్పు  
డేమని సందేశమువంపిన యుక్తముగా నుండును? (అని యాలోచించు  
చున్నాఁడు.)

శకుం—(రహస్యముగా) సఖీ! చూడు. తామరాకుచాటున  
దాగిన ప్రియవల్లభునిగానక యాతురయై చక్రవాకాంగన కూయు  
చున్నది. ఇందుచే ముందుకార్యము దుష్కరమనుకొనియెదను.

అన—సఖీ! ఇట్లుతలంపకుము.

గీ. ధవునిఁబాసియు నిది విషాదంబుచేతఁ  
గరము దీర్ఘమారాత్రిని గడపుచుండు ;  
విరహదుఃఖ మత్యంతదుర్భరమైయెస,  
నోర్వజేయు నాశాబంధ మొనర దాని.

కణ్వ—శార్ఙ్గరవా! మీరు శకుంతలను ముందుంచుకొని రా  
జుతో నావచనములుగా నిట్లనవలయును.

శార్ఙ్గ—దేవర యాసతీయవలయును.

కణ్వ—ఉ. మమ్ములన త్రపోధనుల, మాన్యభవత్కులమున్, స్వబంధులన్  
సమ్మతివేడ కీమె యెటొ సల్పిననీపయి కూర్చి, నెంచి మా  
కొమ్మనునేలుకొమ్మ సరికొమ్మలతో సమగౌరవంబునన్;  
బిమ్మటిదెల్లభాగ్యమగుఁ; బేర్కొనరాదది యింతిబంధువుల్.

కణ్వ—బాలా! నీకునుమేమిప్పుడు బుద్ధులు చెప్పవలయును.  
మేమువనవానులమయ్యను లొకికజ్ఞానము కలవారమేనుమీ.

శార్ఙ్గ—ధీమంతులకుఁ దెలియనివిషయ మేదియుండును?

కణ్వ—పుత్రీ! నీవిక్కడనుండి పతిగృహమును బ్రవేశించి-  
చ. గురులకు సేవఁజేయు మనుఁగుంగతిఁజూడుము సీసపత్నులన్  
వరుఁడలుకన్వహించినను భర్తృవిరుద్ధపుగాకు మీసునన్;  
పరిజనులందుఁజూపుము కృపం గడుఁ; బొందకు భాగ్యగర్వమున్;  
తిరిగిన నిట్లు, కాంతుకు సతీత్వము కాంతలు; నింద్యలొందుచోన్.  
గౌతమి యిదియేవిధముగా నెంచునో!

గాత—వధూజనుల కువదేశింపవలసినదింటే. బిడ్డా! ఇదియింతయు మనసున నాటించుకొమ్ము.

కణ్వ—బిడ్డా! నన్నును నీనభీజనమును కాఁగిలించికొమ్ము.

శకుం—అయ్యా! ఏమి! ప్రియంవదయునననూయయుఁగూడ నిక్కడనుండియే మరలెదరా?

కణ్వ—బిడ్డా! వీరు నొకరికియ్యదగినవారే కాఁబట్టి వీరు నీ తోఁగూడ రాఁగూడదు. నీతోఁగూడ గొతమివచ్చును.

శకుం—(తండ్రిని కాఁగిలించుకొని) మలయపర్వతమునుండి పెల్లగింపఁబడిన చందనలతవలెనే యిప్పుడు తండ్రియత్సంగమును విడిచి యన్యదేశమునందు నేనెట్లు ప్రాణములు నిలుపఁగలను?

(అని యేడ్చుచున్నది.)

కణ్వ—బిడ్డా! ఏమి యిట్లుభయపడుచున్నావు?

చ. గరిమ మహాకులీనుఁడగు కాంతునిపట్టపుదేవి వాచు. దు

ర్భరఘనకార్యవైభవము పైఁబడియుండి ప్రతిక్షణంబు, భా

స్కరు నలపూర్వదిక్కువలెఁ గాంచి పవిత్రనిఁ బుత్రు వేగ, మ

ద్విరహభవాతిదుఃఖమును బిడ్డ గణింపవు నీవు లేశమున్.

శకుం—(తండ్రిపాదములకు మ్రొక్కుచున్నది.)

కణ్వ—వాంఛితార్థసిద్ధి యగుఁగాక!

శకుం—(సఖులవంక తిరిగి) చెలులారా! మీరిద్దరును నన్నొక్కసారి కాఁగిలించుకొనుఁడు.

సఖు—(అట్లుచేసి) చెలీ! ఆరాజాకవేశ నిన్ను గురుతుపట్టలేక పోయినపక్షమున, నీవప్పు డతని కాతని పేరుచెక్కిన యాయుంగరమును గనఁబఱుపుము.

శకుం—మీయీసందేహముచేత నాదేహము కలపమొందుచున్నది.

నఖు—చెలీ ! భయపడకు. అతిన్నేహ మెప్పుడును గీడుచు శంకించుచుండును.

శాబ్ద—అమ్మా ! ఎండ ఎక్కుచున్నది. నీవు త్వరపడవలెను.

శకుం—(ఆశ్రమమువంక తిరిగి నిలుచుండి) నాయనా ! నేను తిరిగి యెప్పడీతపోవనమును జూతునోకదా ?

కణ్వ—బిడ్డా వినుము.

గీ. సకలమహికిని జరముగ నవతివగుచు,

నవని సప్రతిరధుని దాప్యంతి నిలిపి,

పట్టికిఁ గుటుంబభరమిచ్చుభర్తఁగూడి,

శాంతవైచాతు వివ్వరాశ్రమము మరల.

గౌత—బిడ్డా ! ప్రయాణవేశమించిపోవుచున్నది. తండ్రినిఁక వెనుకకుఁబంపుము. (కణ్వనిజూచి) ఈమె యెంతతడవైనను మరలమరల మీతోసీలాగునఁ జెప్పుచునేయుండుచు. మీరు వెనుక మరలవలెను.

కణ్వ—మాతపోనుష్ఠానమునకు భంగము కలుగుచున్నది. కాబట్టి యింక మరలఁగోరెదను.

శకుం—(మరల తండ్రి నాలింగనము చేసికొని) నాయనా ! తపశ్చరణముచేతఁ జిక్కిపోయినయీదేహమును నానిమిత్తమయి మిక్కిలి కృశింపనీకుము,

కణ్వ—(నిట్టూర్పువిడిచి)

గీ. పరశాలకు వాకిట బలికిఁగాను

దల్లి ! నీవిడ్డనివ్వరిధాన్య మడరి

కలయమొలచినమొలకలుగనఁగ, నాకు

వితతశోకోపశమన మేగతినిగలుగు ?

నడువు. నీకు మార్గమున మేలగుఁగాక !

(అని శకుంతలయు సహచరులును నిష్క్రమించిరి)

సఖు—(శకుంతలపోయినవంక తడవుచూచి) కటకటా ! శకుంతల వనవీధిలోఁ గనుచాటయినది.

కణ్వు—(నిట్టూర్పువిడిచి) అనసూయా ! మీచెలికత్తె దాటిపోయినది. దుఃఖముడఁచుకొని మీరిట్లు నాతోఁగూడ రండు.

సఖు—తండ్రి ! శకుంతలేని యీతపోవనము పాడుపడినట్లున్నది. మేమెట్లుచొత్తుము ?

కణ్వు—న్నేహవృత్తిచేత మీకాలాగునఁ గనఁబడుచున్నది. (విచారముతోనడచి) ఆహా ! ఓవిడ్డలారా ! శకుంతలను మగనియింటికిఁ బంపివేసి యిప్పుడు స్వస్థతను బొందినాఁడను.

గీ. కన్యయెపుడుఁ బరునిసొత్తై కాన, దాని

నిప్పుడు ప్రతిగ్రహీతకు నప్పగించి,

దాపుడుధనంబు స్వామికిఁదార్చినట్లు

లెంతో నిర్మలమయ్యె నాయంతరాత్మ.

(అని యందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ఇది చతుర్థాంకము.



శ్రీ

అభిజ్ఞాన

శాకుంతలనాటకము.

—•••••—

పంచమాంకము.

రంగము—రాజమందిరము.

[అప్పుడు సింహాసనాసీనుడయి రాజును, విదూషకుఁ డును

ప్రవేశించుచున్నారు]

విదూ—(చెవియిచ్చి) ఓమిత్రుడా! సంగీతశాలలోపల లక్ష్య ముంచుము. మృదుమధురమయిన తేటపాటలో స్వరసమ్మేళనము విన వచ్చుచున్నది. దేవియైన హంసపదిక వర్ణములు నేర్చుకొనుచున్నదని తలఁచెదను.

రాజు—మాధవ్యా! ఊరకుండు. నేను వినియెదను.

(తెరమటుఁగున పాడఁబడుచున్నది.)

ద్వీపద. క్రొత్త పూఁదేనియఁ గ్రోలంగనీవు

చిత్తంబుననుగోరి నేవచ్చగానవుడు

క్రొమ్మావివిరదేనఁ గోర్కితీరంగ

నమ్మాడ్కిహోయిగా ననుభవించియును,

నిపుడీవు మధుపమా ! యింతలోనిచట

నవురూపమైన యీయంబుజవనతి

మరగి నుఖించెడుమాత్రన యెట్లు

మఱవఁగల్గితి తొంటిమావిమంజరినె ?

రాజు—అహహా ! ఈపాట రాగప్రవాహిని యగుచున్నది !



విదూ—ఈపాటలోని యక్షారాధము తమకుఁ బూర్ణముగాఁ దెలిసినదాయేమి ?

రాజు—(చిఱునవ్వునవ్వి) ఈమె యొకప్పుడు నాచేతఁ బ్రేమిం పఁబడినది. అందుచేత వసుమతీదేవివిషయమయి యీమె నన్ను నిం దించుచున్న దనుకొనియెదను. మిత్రుడా ! మాధవ్యా ! నన్నునిపుణ ముగా నెత్తిపొడిచితివని హంసపదికతో నామాటలుగాఁ జెప్పము.

విదూ—దేవరయాజ్ఞయిచ్చినట్లు చేసెదను. (లేచి) మిత్రుడా ! అప్పరసచేతిలోఁ బడిన విరాగునివలెనే యీమె యితరులచేఁ జట్టుపట్టించి కొట్టించెడు నాకిక ముక్తియుండదు !

రాజు—పోయి నాగరికవృత్తితో నామెకుఁ దెలుపుము.

విదూ—ఏమిసంగతి ? (అని నిష్క్రమించెను.)

రాజు—(తనలో) అదియేమోకాని గీతారాధమునువిని ప్రియజన వియోగములేకయు నేనేమియుఁ దోచనివాఁడనుగా నున్నాఁడను. అట్లుకాదు—

గీ. మున్నెఱుంగకయు మదినంటుపూర్వజన్మ  
భవ్యసఖ్యముల్ స్మరణకు వచ్చుఁగాన  
జనుఁడు సుఖతుఁడయ్యు సురూపచయముఁగనియు  
సుస్వరంబుల వినియు సుశృంగతఁగాంచు.

(అని యాకులపాటుతో నుండుచున్నాఁడు.)

[అప్పుడు కంచుకి ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

కంచు—ఆహా ! నేనిటువంటియవస్థను బొందినాఁడనుగదా ?

గీ. అవహితుఁడనై కులాచారమనుచు నేను  
దాల్చు నీవేత్రయస్థి, యంతఃపురములఁ  
గాలమధికంబు చెల్లినకతన నిపుడు  
నడువలేని నాకవలంబనమున కయ్యె.

ఓయీ! రాజునకు ధర్మకార్యము మిక్కిలి యనతిక్రమణీయము. అట్లయినను, ఇప్పుడేధర్మాసనమునుండి లేచినయీయనకు మరల శ్రమకలిగించు కణ్వశిష్యులగాకను దెలుపుటకు మనసుగొలుపకున్నది. అట్లుకాదు. ఈలోకతంత్రాధికారమున కేన్నఁడును విశ్రాంతి లేదు. ఎట్లన—

గీ. అర్కుఁడొక్కమొగినె యశ్వంబులనుగట్టు;

రేయిఁబగులుదిరుగు వాయుదేవుఁ;

డవనిభరముఁదాల్చు ననయంబు కేఁషుఁడు;

ధరణిపాలురకును ధర్మమిదియ.

ఇంకఁ గణ్వనినియోగము నడపెదను. (అని నడచి చూచి) ఈరాజు—

గీ. నడపి గజయాధముల, నెండఁబడుచుఁబగులు

శీతలస్థలి గజరాజుచేరునట్లు,

ప్రజలఁ దనకన్నబిడ్డలవలెను నడపి

స్వస్థచిత్తుడై నిర్జనస్థలముఁజేరె.

(సమీపించి) దేవా! జయమగుఁగాక ! జయమగుఁగాక ! ఇదిగో వీరె హిమవత్సర్వతప్రాంతవనవాసులయిన తపస్వులు. కణ్వసందేశమునుగొని స్త్రీలతోఁగూడ వచ్చియున్నారు. విని దేవర యిచ్చవచ్చినట్లు చేయఁదగును.

రాజు—(అదరముతో) ఏమీ ? కణ్వసందేశము తెచ్చినవారా?

కంచు—మఱియేమి ?

రాజు—ఆశ్రమవాసులయిన వీరలను శ్రౌతవిధిచేత సత్కరించి స్వయముగానే తాను వారినెదుర్కొని తీసికొనిరావలయునని పురోహితుఁడయిన సోమరాతునితోనామాటలుగా విన్నవించువుము. నేనును దపస్విధర్మసమునకుఁ దగినచోటనుండి వారికయి ప్రతీక్షించుచుండెదను.

కంచు.—దేవర యాజ్ఞాపించినట్లు చేసెద. (అని నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

రాజు—(లేచి) వేత్రవతీ! అగ్నిహోత్రశాలకు దారిచూపుము.

ప్రతీహారిణి—దేవా! ఇటు. ఇటు.

రాజు—(నడచి, అధికారదుఃఖమునుకనఁబఱచి) జనులందఱును  
గోరినవస్తువులనుబోంది పుఖులగుచున్నారు. రాజులకో కార్యసాఫల్య  
మయినను దుఃఖమే.

గీ. అగవడఁగనీదు చింత రాజ్యప్రతిష్ఠ ;

రాజ్యపాలనమెంతయు శ్రమకరంబు ;

దండమును జేతఁదాల్చుచు శ్రమబువోలె,

రాజ్యమె శ్రమంబునిచ్చుచు శ్రమమునడఁచు.

వైతాళికులు—(తెరలో) దేవా! విజయమగుఁగాక !

ప్రథముఁడు—గీ. స్వసుఖమును జూడ కలసెదు జగముకొఱకు ;

బ్రతిదినంబును నీకు వ్యాపారమిదియె ;

చెట్టు తీక్షణతపముఁదాల్చి శిరసుచేతఁ,

దనదునీడచే నాశ్రితతాప మడఁచు.

ద్వితీయుఁడు—గీ. మరలిచెడు శిక్షచేసి దుర్మార్గచరులఁ ;

గలహము లడఁతు, వారసి కాతువీవు ;

బంధులెంతటి యైశ్వర్యవంతు లున్న,

బంధుకృత్యంబు నెఱపెదు ప్రజలకీవె.

రాజు—చింతాక్రాంతమనస్కుల మయియున్నను మేమివాచ  
నమలచేత నభినవనత్వసంపన్నుల మయితిమి ! (అనినడుచుచున్నాఁడు.)

ప్రతీహారి—క్రొత్తగాఁదుడుచుటచేతఁ బ్రకాశించుచు సమీప  
మున హోమధేనువున్నయగ్నిహోత్రగృహముయొక్క వెలుపటిగుమ్మ  
మిదె దేవర యెక్కవలయును.

రాజు—(ఎక్కిరిసి) పరిజననిమూఁపుమీఁద చేయూతచేసి నిలు

చుండి) వేత్రవతి! ఏమియుద్దేశించి పూజ్యుడయిన కణ్విమహర్షి నాయొద్దకు ఋషులనుబంపియుండును ?

చ. పరమతపోనిరూఢమునివర్యతపస్సులు విఘ్నమొందెనో !

యరయక యెవ్వరై న ఖలు లాశ్రమజంతుల కెగ్గుచేసిరో !

విరుల మదీయదోషమున వృక్షలతావళు లియ్యమానెనో !

యరయఁగలేక సంశయము నాకులపాటు మనంబుచెందెడుకా.

ప్రతీ—తమ సుచరిత్రచేత సంతృప్తులయినఋషులు దేవరవారిని గొనియాడుటకయి వచ్చినారని నేనూహించెదను.

[అప్పడు గౌతమీసహితయైన శకుంతలను ముందిడికొని మునులును వారిముందు కంచుకీయు పురోహితుఁడును ప్రవేశించుచున్నారు.]

కంచు—ఆర్యులారా ! ఇటు. ఇటు.

శాబ్ద—శారద్యతా !

చ. ఇలనుమెలంగుభాగ్యనిధి యీశ్వరుఁ, డేమియు మేరమీఱ కే  
కులమన నెంతహీనుఁడును గుత్తితమార్గము పట్టఁ డొక్కఁడుకా;  
దలఁచెద నట్టులయ్య, విజనస్థలి మున్ను సతంబునుంటచే,  
బలుజనులున్న యీగృహము వహ్నిపరీతగృహంబునట్లెదన్.

శార—పురప్రవేశముచేత నీవిట్లగుట యుక్తమే. నేనును—

ఉ. స్నాతుఁడు కల్మషాంగుఁ గనుచందమునకా, బటుదుష్టవర్తనకా  
బూతచరిత్రుఁడెంచుగతి, భూరివినిదితు మేలుకొన్నవాఁ  
డాతతబుద్ధిలోఁ దలఁచునట్లుగ, నేవచ్చమెలంగువాఁడు కా  
రాతలబద్ధునట్లుగఁ దలంచెద నీయిహసౌఖ్యచిత్తులకా.

శకుం—(నిమిత్తమునుసూచించి) అయ్యో ! ఏమోకాని నాకుడికన్నదరుచున్నది.

గౌత—బిడ్డా ! నీకీయశుభము తొలంగునుగాక ! నీభర్తకులదే వతలు నీకుశుభములిత్తురుగాక ! (అని నడచుచున్నది.)

పురో—(రాజునుజూచి) ఓతపస్వలారా ! ఇదిగోవర్ణాశ్రమపరి  
పాలనచేయు మహారాజుంతకుమునుపే సింహాసనముచుదిగి మీనిమిత్త  
ము నిరీక్షించుచున్నాడు. ఆయనను సందర్శింపుడు.

శాబ్ద—ఓమహా బ్రాహ్మణా ! ఇదియెంతయుఁ గొనియాడఁదగి  
నదే. మేమివిషయమున మధ్యస్థులము.

గీ. తరులు ఫలసమృద్ధిని నమ్రతనువహించు;

మేఘములు సహోదకముల మిగులవంగు;

సత్పురుషు లుద్ధతులుగారు సంపదలను;

పటుపరోపకారులకు స్వభావ మిదియె.

ప్రతీ—దేవా ! ఋషులు ప్రసన్నముఖవర్ణులయి కనఁబడుచు  
న్నారు. అందుచేత వారువచ్చినకార్యము విశ్వాసయుక్తమయినదని నేన  
నుకొనియెదను.

రాజు—(శకుంతలనుజూచి)

గీ. పయిని మేలిమునుంగును వై చికోనుచు,

మేనిచేలువంబు స్ఫుటముగాఁ గానఁబడక,

పండుటాకులలోఁ బల్లవంబుపగిది,

ఋషులనడుమనుండినయీమె యెవతియొక్కో ?

ప్రతీ—కుతూహలముగలదయి నాయూహతిన్నఁగా వ్యాపింప  
కున్నది. అయిననీమెరూపము చూడఁదగినదిగాఁ గానఁబడుచున్నది.

రాజు—అవుఁగాక ! పరకళత్రమును దేటిచూడరాదు.

శకుం—(చేయితొమ్మునఁజేర్చుకొని తనలో) హృదయమా !  
ఏమియిట్లు వడఁకుచున్నావు ? భర్తగారిభావము తెలిసికొన నించుక  
ధైర్యము వహింపుము.

పురో—(ముందుకువచ్చి) ఇదిగో తపస్వులు విధ్యుక్తముగా  
సర్చింపఁబడినవారు. ఏదోవీరియపాధ్యాయులు పంపిన సమాచారము  
కలదట ! దేవా ! వినఁదగును.

రాజు—సావధానచిత్తుడనయి యున్నాను.

ఋషులు—(చేతులెత్తి) రాజా ! నీకు జయమగుఁగాక !

రాజు—మీకందఱకును సమస్కరించుచున్నాను.

ఋషులు—ఇష్టార్థసిద్ధి యగుఁగాక !

రాజు—మీతపస్సులు నిర్విఘ్నముగా సాగుచున్నవా ?

ఋషు—గీ. సాధుసంరక్షణము నీవు నలుపుచుండ,

సత్క్రియలకెట్లు విఘ్నముల్ సంభవించు ?

బిట్టుగ సహస్రకిరణుండు వెలుగుచుండఁ,

బుడమి సంధికారంబెట్లు పుట్టనేర్చు ?

రాజు—నారాజశబ్ద మిప్పుడుగదా సార్థకమయినది ! పూజ్యుఁడయిన యాకణ్యమహాముని లోకానుగ్రహముకొఱకుఁ గుశలియై యున్నాఁడా ?

ఋషు—తపస్సిద్ధి గలవారికిఁ గుశలము స్వాధీనమే. ఆయన కుశలప్రశ్నపూర్వకముగా మీకిట్లు చెప్పమనియె.

రాజు—ఆయన యేమని యాజ్ఞాపించినారు ?

శబ్ద—“ అన్యోన్యసంకేతముచేత నీవుమాపుత్రికిను వివాహమాడుటమియెడఁగల ప్రీతిచేత నేనంగీకరించినాఁడను. ఎందుచేతనన—

గీ. యోగ్యతములలో నగ్రగణ్యుండ వీవు;

భువి శకుంతల రూపొందుపుణ్యరాసి;

తుల్యగుణయుక్తులగు దంపతులను గూర్చి,

బ్రహ్మ చిరకాలమునకును బాసెనీంద.

కాఁబట్టిగర్భిణియైన యీమెను సహధర్మాచరణమునకు స్వీకరింపవలయును ” అని

శౌత—అయ్యా ! నాకును గొంతచెప్పనిచ్చగలదు. కానినావ చనమున కవకాశములేదు. ఎందుచేతనన—

గీ. గురుజనులయిష్ట మీయమకోరదయ్యె;

నాప్రబంధుల మీరును నడుగరైతి;

రిట్లు మీలోనె మీఱొనరించుకొన్న

పనికి నొంజొరులకు నేమి పలుకవలయు !

శకుం—(తనలో) భర్త యేమిపలుకునో !

రాజు—ఇవి యేటిమాటలు ?

శకుం—(తనలో) ఈవాగ్విజృంభణము నాకగ్నిహూత్రము గానున్నది !

శాజ్ఞ—ఏమిమీతాత్పర్యము ? మీరులోక వ్యవహారమున మిక్కిలిప్రవీణులుగదా ?

గీ. పుట్టినింటనె పతిగలపొలఁతి యున్న

జనులు శంకింతు రన్యథా సాధ్వినై నఁ;

గావునను దదప్రియనై నఁ, గాంతనెపుడు

బంధుజను లుంచఁ దలఁతురు భర్తకడన.

రాజు—ఏమి ? మీమానిని పూర్వము నాచేత వివాహమాడఁ బడినదా ?

శకుం—(విషాదముతో మనసులో) హృదయమా ! నీకిప్పుడు బెడదసంభవించినది !

శాజ్ఞ—ఏమి ? చేసినపనియెడ ద్వేషమును ధర్మమును తప్పటయు రాజనకుఁడగునా ?

రాజు—ఎందుచేత మీరీ యసత్యకల్పనగలప్రశ్న వేయుచున్నారు ?

శార్ఙ్గ—ఈవికారములు తఱుచుగా నై శ్వర్యమత్తులకుఁ బుట్టెడివే.

రాజు—(తనలో) నన్ను వీరు మిక్కిలి తిరస్కరించుచున్నారు.

గాత—బిడ్డా! నీవు క్షణమాత్రము సిగ్గుపడకు. ఇప్పుడు నీ మేలిమునుగును దీసెదను. అందువలన నీభర్త నిన్నానవాలుపట్టును.

(అని యట్లుచేయుచున్నది.)

రాజు—(శకుంతలనుజూచి తనలో)

చ. ఎదురను గాసిపించు నిదె యాయాసమానసురూప మార! నే

నిది మొదలం గ్రహించితిన్ యే గ్రహింపన్ నిశ్చయింపలే

నెద; హిమపూర్ణకుండమున కేగి ప్రభాతమునందుఁ గాంచుతు

మ్మొదకరణిం ద్యజింపను దమిక్ గ్రహియింపను జాల నిత్యజీక.

ప్రతీ—అహ! రాజుధర్మదృష్టి! అనాయాసముగా లభించిన యిటువంటిరూపమునుజూచి మఱియెవ్వఁ డాలోచించును?

శాబ్ద—రాజు! ఏమి యూరకున్నావు?

రాజు—ఓతపోధనా! ఎంతయాలోచించినను నేనీమెను బరిగ్రహించుట స్మరణకురాలేదు. అట్లుండఁగా స్వప్నముగాఁ గనబడుచున్న గర్భచిహ్నములుగలయీమెను నేనెట్లు భార్యనుగా సంగీకరింపుదును?

శకుం—(తనలో) ఈయనకు వివాహవిషయముననే సందేహము కలిగినది. ఇక దూరముపోయిన నాయాశయెందుకు?

శాబ్ద—ఇదిసీకుండగదు.

గీ. దొంగిలినసాత్తు దండుడౌదొంగకడకె

మరలఁ బంచినకరణి, నమ్మాని నీవు

కైకొనినయాత్మతనయను గౌరవమున

నీకడకుఁ బంపుట నతంజె నిందుడౌడిపుడు.

శార—శార్జరవా! నీవిష్పదూరకుండుము. ఓశకుంతలా!

మేము చెప్పఁదగినది మేము చెప్పితిమి. అందునకితఁ డీవిధమునఁబలుకుచున్నాఁడు. ఈయనకు నమ్మకము పుట్టునట్లు ప్రత్యుత్తరము నీవుచెప్పుము.



శకుం.—(తనలో) అటువంటి యనురాగమున కిట్టిగతి పట్టినప్పుడు నేనుదలఁపించిన ప్రయోజనమేమి ? ఇంక నన్నుఁగూరించి నేను దుఃఖపడ వలసినదే. నిశ్చయము. (ప్రకాశముగా) ప్రాణేశ్వరా ! (అని సగము చెప్పి) ఇప్పుడు వివాహమునందే సంశయము గలిగినదిగనుక, ఇట్లుపిలువఁదగదు. ఓపారవా ! నాఁడా ప్రకారముగాఁ దపోవనమునందు స్వభావముచేత బేలహృదయముగల నన్ను నీవెన్నోబాసలు చేసి మోసపుచ్చియిప్పుడీవిధమయినమాటలచేతనన్నునిరాకరించుట నీకుఁదగునా ?

రాజు—(చెవులుమూసికొని) పాపము శమించుచుగాక !

గీ. వసుధఁ గూలంకషనదీ ప్రవాహ మచ్ఛ  
జలమును దటస్థతరువును గలఁచునట్లు,  
మామకకుల ప్రశక్తినిమాప, నన్నుఁ  
బాంతుకునిఁజేయనుం బాటుపడిదవేల ?

శకుం—మంచిది ! తమరు నిజముగాఁ బరభార్య యనుశంకచే తనే యిట్లయితేరేని, ఈయానవాలుచేతఁ దమసందేహనివారణము చేసెదను.

రాజు—ఇదియు తమపక్షము.

శకుం—(ఊంగరపువేలుతడవి) నావ్రేలియుంగరములేదు. (అని విషాదముతో గొతమిని జూచుచున్నది.)

గొత—శక్రావతారములో శచీతీర్థోదకమునకు నీవు మ్రొక్కినప్పుడు నీయుంగరము జాతిపోయినది కాఁబోలును !

రాజు—(చిఱునవ్వునవ్వి) ఇందుచేతనే స్త్రీలు సమయోచితబుద్ధి కలవారనిచెప్పుదురు.

శకుం—ఇందులో విది యిప్పుడు తనసామర్థ్యమును జూపెను. మీకు మఱియొకటిచెప్పెదను.

రాజు—ఇప్పుడు చెప్పెడుదాని నివ్వనవలయును.

శకుం—ఒకనాఁడు నవచూలికామంటపమునందుఁ దామరాకు దొప్పలోని నీరు తమచేతిలోఁ బోసికొంటిరి.

రాజు—వినుచున్నాఁడను. అనంతరము.

శకుం—ఇంతలో నా పెంపుడుబిడ్డయైన దీర్ఘాశాంగ మనులేడి పిల్ల సమీపమునకువచ్చెను. మీరు కనికరముగలవారయి నీవే ముందుగా నీరుత్రాగుమని దానిని నీరు చూపి పిలిచితిరి. పరిచయము లేక పోవుటచేత నది మీచేతినమీపమునకు రాదయ్యెను. పిమ్మట నీరు నేను చేతఁబట్టుకొఁగానే యది స్నేహముచేత . దగ్గఱకు వచ్చెను. ఆ వృద్ధు నన్ను మీరీవిధముగా మేలమాడితిరి—అందఱును బంధువుల యెడ విశ్వాసముంతురు; మీరిరువురును సరణ్యసంభవులు.

రాజు—స్వకార్యనిర్వహణపుణలయినస్త్రీల మొదలయిన తేనె లొలుకుకల్లమాటలతో భోగపరాయణులు నాకర్పింతురు.

శాత్రు—ఓమహాభాగా ! ఇట్లుగలంచఁదగదు. తపోవనమునందుఁ బెరిగినయూమె కపటమెఱిగినదికాదు.

రాజు—ఓవృద్ధతపస్విని !

చ. అరయఁగ మానవేతరములై శగుజుతువులందు స్త్రీలలోఁ గరము నిసర్గపాటవము గన్నడఁ, జెప్పఁగ నేల ప్రాజ్ఞతా తరుణులమాట ? తాఁ బరభృతప్రకరం బితరదివ్జాళి సం బరమున కేగుదాఁకఁ బెనుపంగనొసర్పదె కన్న బిడ్డలన్ ?

శకుం—(రోషముతో) కుత్సితుఁడా ! నీహృదయానుమానము చేత నితరుల నట్లే చూచుచున్నావు. పైకి ధర్మకవచమును దొడిగి గడ్డికప్పియున్న నూతివలె నున్నవిన్నెవ్వరు పోలఁగలరు ?

రాజు—(తనలో) నాకు మనస్సునందు సందేహముపుట్టించుచు, కపటములేనియట్లే యీమెతోపము కనఁబడుచున్నది. అట్లేకదా ?

చ. స్మరణకురాక క్రూరముగ స్వాంతములోపలఁ దాపమొందుచున్  
గరము రహస్యపుంబ్రణయగాధ యెఱుంగఁగలేనినాపయిన్  
దరుణి యపారశోపమునఁ దద్దయు నేత్రములెఱ్ఱఁజేసి వం  
కరలగుకన్బొమ్మల్ విఱుచుఁ గా స్మరచాపవిఖండనక్రియన్.

(ప్రకాశముగా) ఓకళ్యాణీ! దుష్కర్మమునినడత యందరకుం దెలిసినదే.  
అయినను నేనిది తెలియఁజాలకున్నాను.

శకుం—మేలు! పూరువంశజుడను నమ్మకముచేత నాలుక తే  
నెయు హృదయము విషమునై నవానిచేతఁబడి నేనిక్కడ స్వచ్ఛంద  
సంచారిణినిగాఁజేయఁబడితిని. (అని చీరచెఱుగుతో ముఖముకప్పకొని  
యేడ్చుచున్నది.)

శాజ్ఞ—ఈలాగున స్వతంత్రించి బుద్ధితేనిపని చేసినందుకుఁ  
దాపమనుభవింప వలసినదే.

గీ. ఏకతమ బాంధవము నల్పునెడను దాను  
బదిగఁ బరికించి మఱిచేయ వలయునెపుడు;  
హృదయ మెఱుంగక పరులతోఁ బదరిచేయు  
సౌహృదమే విరోధమగు నీచందముననె.

రాజు—అయ్యా! ఏమి మీరునునీమెమాటలనేనమ్మి నాయం  
దేదోషారోపణము చేసి నన్నునిందించుచున్నారు?

శాజ్ఞ—(అసూయతో) నావ్యత్యస్తవాక్యమును దమరుదిత్త  
గింపవలయును.

గీ. అప్రమాణంబెయగు జన్మమాదిగాఁగ  
సతముఁ గౌటిల్యమెఱుంగని జనముమాట;  
అన్యవంచనమే విద్యయట్లునేర్చు  
వారెవో సత్యవాదులు పసుధమీఁద.

రాజు—ఓసత్యవాదీ! మీరుచెప్పినప్రకారమే నేనొప్పుకొని  
యెదను. ఈమెను వంచించుటవలన మాకేమిలాభము?

శార్ఙ్గ—పాపము.

రాజు—ఓయీ ! పౌరవులు పాపమును గోరుదురనుట నమ్మఁదగినదికాదు.

శార్ఙ్గ—శారద్యతా ! మనకు మాటుత్తరముతోనేమిప్రయోజనము ? మనము గురుసందేశమును నిర్వర్తించితిమి. ఇంక వెడలిపోవుదము. (రాజుతో)

క. ఈవెలఁదుక నీభార్యయె

యీవేలిన నేలుకొమ్మి, యేలకయున్నన్

బోవిడువు, మాండ్రయెడఁ బతు

లే విను సర్వాధికారు లిల నన్నిటికిఁ.

గాత—ముందునడుపుఁడు. (అని యందఱును బయలుదేలుచున్నారు.)

శకుం—ఈకుత్సితునిచేత మోసపోతిని. ఇంక నాగతియెట్లు ? దుఃఖములోమునిఁగి యున్ననన్ను మీరును విడిచి పెట్టెదరా ? (అని వెంటఁబడుచున్నది.)

గాత—(నిలిచి) వత్సా ! శార్ఙ్గరవా ! పాపము శకుంతలదైన్యముతోవిలపించుచు మనవెంట వచ్చుచున్నది. భర్తచేఁ గ్రూరముగా వదలిపెట్టఁబడి బిడ్డ యేమిచేయఁగలదు ?

శార్ఙ్గ—(రోషముతో వెనుకతిరిగి) ఓసి దుర్మార్గురాలా ! ఏమి ? స్వాతంత్ర్యము నవలంభించుచున్నావు !

శకుం—(భయముచేత వడఁకుచున్నది.)

శార్ఙ్గ—శకుంతలా !

గీ. అవనిపతి యన్నయట్ల నీ వగుదువేని,

కులము చెడిననీ వేల నీకూర్మిపితకు ?

నీచరిత శుద్ధమంచును నీవెఱింగి

తేని, పతియింట దాస్యంబె హితము నీకు.

నిలువు. మేము వెల్లెదము.

రాజు—ఓతపన్నీ! ఈమె నేలదూషించెదవు?

క. కుముదంబులకే శశియును

గమశంబులకే రవియు వికాశమొసంగు ;

స్వమన మటు జితేంద్రియులకు

విముఖం బగుఁ బరవధువులవిగికొంగిలికిఁ.

శాజు—అన్యసంగముచేతఁ బూర్వవృత్తాంతమును మఱచి పోయియున్నప్పు డధర్మభీరుత్వ మెట్లుకలుగును?

రాజు—(పురోహితునితో) ఇందులో గురుత్వలఘుత్వములు మిమ్మె యడుగుచున్నాను.

గీ. ఏనె మూఢుడనై తినొ, యీమె కల్ల

లాడెనో, యనిసంశయ మయినయిప్పు

డే స్వభార్య విడుచు వాడనే యగుదునో?

యన్యసతి నంటుపాతకి నగుదునొక్కొ?

పురోహితుడు—(ఆలోచించి) ఇప్పుడిట్లుచేయవచ్చును.

రాజు—తమరాజ్య యియ్యవలెను.

పురో—ఈమె ప్రసవమగువఱకును నాయుంట నుండవచ్చును.

అట్లేల చెప్పెదవంటిరేని, మీరు చక్రవర్తియగు పుత్రునిఁగందురని యీవఱకే పెద్దలు చెప్పియున్నారుగదా? మునిదాహిష్టఁ డాలక్షణములు గలవాడయినపక్షమున, సంతోషపూర్వకముగా నీమెను దమరంతఃపురమునకు రప్పించుకొనుఁడు. మఱియొకలాగయ్యెనేని యీమెను దండ్రీకడకుఁ బంపుట యుండనేయున్నది.

రాజు—గురువుగారి యిష్టానుసారము చేయుఁడు.

పురో—బిడ్డా! నా వెంటరమ్ము.

శకుం—ఓభూదేవీ! నీలోనికి నాకు దారియిమ్ము. (అని యేడ్చుచు పురోహితునితోడను తపస్వలతోడను నడుచుచున్నది.)

రాజు—(శాపముచేత జ్ఞప్తిలేనివాడయి శకుంతలసంగతియే యాలోచించుచున్నాడు.)

(తెరమఱుగున) అశ్చర్యము! అశ్చర్యము!

రాజు—(ఆలకించి) అది యేమయియుండునో!

పురో—(ప్రవేశించి విస్మయముతో) దేవా! అద్భుతము పుట్టినదిగదా?

రాజు—అదియేమి?

పురో—దేవా! కన్వశిష్యులు మరలగానే—

గీ. తనయదృష్టంబు నిందించుకొనుచు బాల

బాహు లగనైతి యేష్య సుపక్రమించె;

రాజు—తరువాత నేమిసంభవించినది?

పురో—అప్పుర స్తీరమున మింటి కామెఁ గొనుచు

నగసె వెనఁ గాంతిరాశియా యింతి యొక తె.

(అందఱు నాశ్చర్యపడుచున్నారు.)

రాజు—భూదేవా! ఆమెను మనము ముందేవిడిచిపెట్టితిమి. వ్యర్థమయినవిచారముతో మీరేల వెదకెదరు? విశ్రాంతిఁబొందుఁడు.

పురో—(చూచి) విజయమగుఁగాక! (అనినిష్క్రమించుచున్నాడు)

రాజు—వేత్రవతీ! నామనస్సు వ్యాకులముగానున్నది. పడక గదికి మార్గము చూపుము.

ప్రతి—దేవా! ఈలాగు. ఈలాగు. (అని బయలుదేలుచున్నది)

రాజు—గీ. ఏవిరాకరించినతాపసేంద్రనుతను

దారనుగ నెంతమాత్రంబుఁ దలఁచ నేను;

డెంద మట్లయ్యు సంతాప మొందు చివుడు

ప్రత్యయముపుట్ట బోధించుపగిది నుండె.

(అని యందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

శ్రీ

అభిజ్ఞాన

శాకుంతలనాటకము.



పంచమపాఠాంశముధ్యమునందు ప్రవేశకము.

రంగము—రాజమందిరద్వారము.

(అప్పుడు పురితలవరియగు శ్యామలకుడు పెడరెక్కలుకట్టిన యొక పురుషుని తీసికొని రక్షకభటులతోఁ బ్రవేశించుచున్నాడు.)

రక్ష—(వానినికొట్టి) ఓరిదొంగా! రత్నముందాపునప్పుడు పేరుచెక్కినరాజుగారి యాయుంగరము నీకెక్కడనుండివచ్చినది? చెప్పు.

పురు—(భయము నటించుచు) అయ్యలారా! దయచేయుఁడు. నే నిటువంటిపని చేయువాడనుగాను.

ప్రథముఁడు—ఓరీ! నీవు సద్బ్రాహ్మణుఁడవని విచారించి పరిగ్రహింపుచుని రాజుగారు నీ కేదాన మిచ్చినారురా?

పురు—ఇప్పుడు నేఁ జెప్పనదివినుఁడు. నేను శక్రావతారతీర్థ సమీపవాసి నై నబెస్తను.

ద్వితీయుఁడు—ఓరిదొంగా! మేము నీజాతియడిగినామురా?

శ్యామలకుఁడు—ఈచోరునిసంతయు వరుసగాఁ జెప్పనిండు. వీనిని మధ్య నడ్డపెట్టవలదు.

రక్ష—అయన యాజ్ఞాపించినప్రకారము చెప్పు.

పురు—నేను వల, గాలము మొదలయిన చేఁపలనుబట్టుసాధనములచేతఁ గుటుంబభరణము చేసికొనుచున్నాను.

శ్యామల—(నవ్వి) ఇప్పుడు నీజీవనము బహు పరిశుద్ధమయినది.

పురు—దేవా! తమరిట్లు సెలవియ్యరాదు.

గీ. గర్హితమై యెనఱు, న్వజాతికర్మ మెపుడు

వదలఁగూడదుగాదె యెవ్వారలకును;

కౌసుమరుడు పశుమారణకర్మచేత

దారుణుండైన, మృదువెయ్యా దయనుబూని.

శ్యామ—తరువాత. తరువాత.

పురు—ఒకనాడు నేనొకయెఱ్ఱచేపను గోసెరిని. అప్పుడు దానికడుపులో రత్నప్రభాభాసుర మయిన యాయుంగరము కనబడినది. తరువాత నేను దీని నమ్మజూపుచు మీచేతఁ బట్టుపడితిని. మీరు నన్ను జంపిననునరే, విడిచిననునరే. ఇది వచ్చినవిధమింతే.

శ్యామ—జూనుకా! పొలసుకంపును వికారరూపమునుగల వీడు నిస్సంశయముగాఁ జేపలవాడే. వీని కీయుంగరమువచ్చుటయే విచారింపవలయును. మనము రాజగృహమునకుఁ బోవుదము.

రక్ష—మంచిది—ఓరిదొంగా! రారా. (అని యందఱు నడుచుచున్నారు.)

శాల్య—సూచకా! వీనిని బురద్రావరమున నప్రమత్తులరయి కాచియుండుడు. ఇప్పుడియుంగరము వచ్చినవిధము రాజునకు నివేదించి యాతనియాజ్ఞ పొందివచ్చెదను.

రక్ష—అయ్యా! ప్రభువువారియనుగ్రహసంపాదనమునకయి పొమ్ము.

(శ్యామకుడు నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

ప్రథముఁడు—జూనుకా! శ్యామకుఁ డాలస్యము చేయుచున్నాడు!

ద్వితీ—రాజులవద్ద సమయముకనిపెట్టి యనుసరింపవలయును గదా?

ప్రథ—జూనుకా! వక్రుడయిన వీనికిఁ బూలుచుట్టుటకు నాచేతులు తొందరపడుచున్నవి. (అని వానిని జూపుచున్నాడు.)



పురు—స్వామీ! నన్నకారణముగాఁ జంపుట మీకుఁదగదు.

ద్వితీ—(చూచి) అదిగో మాస్వామి పత్రిక చేతఁబట్టుకొని రాజుగారియాజ్ఞనుబొంది యిటు మొగంబయి కనఁబడుచున్నాఁడు. ఓరీ! నీవింక గ్రద్దలకు బలియగుదువు. లేదా కుక్కల నోరనైనను బడెదవు.

శ్యాం—(ప్రవేశించి) సూచకా! ఈపల్లెవానిని విడిచి పెట్టుము. వీని కీయుంగరము వచ్చినసంగతి సరిగానున్నది.

సూచ—దేవర యాజ్ఞాపించినట్లు చేసెదను.

ద్వితీ—వీఁడు యమమందిరముఁ జొచ్చి మరలవచ్చినాఁడు.  
(అని వానికట్లు విప్పచున్నాఁడు.)

పురు—(శ్యాంకునకు మ్రొక్కి) స్వామీ! ఇంక నాకు జీవన మెట్లు ?

శ్యాం—ఇదిగో రాజుగారు నీ కుంగరము, వెలనుగూడ బహు మానము దయచేసిరి.  
(అని వానికి ధనమిచ్చుచున్నాఁడు.)

పురు—(నమస్కారపూర్వకముగా పుచ్చుకొని) రాజుగారు నన్ను రక్షించినారు.

సూచ—ఒక్కరక్షించుటయేకాదు నిన్నుఁ గొఱతనండి దింపి యేనుఁగుమూపుమీఁది కెక్కించినారు.

జాను—అయ్యా! ఉంగరమునందు రాజుగారికి మిక్కిలి మక్కువ కలిగియుండునని యీబహుమానమే చెప్పచున్నది.

శ్యాం—అమూల్యమయిన యారత్నమునందు రాజుగారికిఁ బ్రీతిగలదని యిందునుబట్టి నేననుకోను. దానిని జూచుటచేత వారి కిష్టజను లెవ్వరో తలఁపునకువచ్చిరి. వారు స్వభావగంభీరులయినను ముహూర్తకాలము కన్నుల నీరు పెట్టుకొనిరి.

సూచ—శ్యాంకునకు రాజుగారిసేవ దొరకినదిగదా ?

జాను—ఓయీ ! ఈచేపలదానిమగనిలాభము నిమిత్తమని చెప్పు. (అనివానివంక నసూయతో చూచుచున్నాడు.)

పురు—అయ్యలారా ! ఇందులో సగము మీకు సుహృద్భావము వెలగా నిచ్చెదను.

సూచ—ఈమాత్రము తగును.

శ్యామ—జాలరీ ! ఇప్పుడు నీవు గొప్పప్రియమిత్రుడ వైతివి. మధ్యముసాక్షిగా మనము ప్రథమమైత్రీ చేసికొవలెను. కాబట్టి కల్లంగడికే పోదము.

పురు—అలాగే. (అని యందఱును నిష్క్రమించిరి.)

షష్ఠాంకము.

రంగము—ప్రమదావనము.

(అప్పు డాకాశయానముచేత సానుమతి యనునప్పరస ప్రవేశించుచున్నది.)

సాను—సాధుజనులు స్నానముచేయునంతవరకు నప్పరస్తీర్థ సన్నిధానమునందు నేను జేయఁదగినపనిని నిర్వర్తించితినిగనుక, ఇప్పుడారాజురియొక్క వృత్తాంతమును గనుఁగొనెదను. మేనకచుట్టరికము చేత శకుంతల యిప్పుడు నాకు దేహసదృశమైనది. పుత్రికకొర కామె నన్నిక్కడకుఁ బొందినదిగదా ? (అంతటనుజూచి) ఇదియేమోకాని వసంతోత్సవసమయ మయినను, ఈరాజగృహమునం దేమియు నుత్సవమారంభింపనట్లు కనఁబడుచున్నది ! నాకు ధ్యానముచేతనే సమస్తమును దెలిసికొను శక్తికలదు. అయినను నాచెలియొక్కమాట మన్నింపవలయును. కాబట్టి యాయుద్యానపాలకురాండ్రకిద్దఱికిని దిరస్కరిణీవిద్యచేతఁ గనఁబడక వీప్రక్కనేయుండి చూచెదను. (అని దిగినట్టభినయించి నిలిచెను.)

[అప్పుడు మామిడిచిగురుచూచుచు నొకచేటికయు, దానివెనుక

పటియొకచేటికయుఁ బ్రవేశించుచున్నారు.]

మొద—గీ. హర్ష మిచ్చుచుఁ బికముల, కలవనంత

మాసమునకును బ్రాణనమాన మగుచు,

తుమ్మెదలపాదములకు భంగముకూర్చు

చూతము ఋతుమంగళముగఁ జూతునేను.

రెండవది—ఓపరభృతికా ! నీవొంటిగా నేమియాలోచించు  
చున్నావు ?

మొద—ఓమధురికా ! మావిమొగ్గనుజూచి పరభృతిక  
యున్నత్రయగుచున్నది.

రెండ—(సంతోషముతో త్వరితముగావచ్చి) ఏమీ ! వనంత  
కాలమువచ్చినదా !

మొద—మధురికా ! నీకిప్పు డిది మదవిభ్రమముగల పాట  
లకుఁ గాలము.

రెండ—సఖీ ! నన్నుఁ బట్టుకొమ్ము. నేనిప్పుడు కొనకాళ్ళ  
మీఁదనిలిచి మన్మథపూజకొరకు మామిడిచిగుళ్లు కోసెదను.

మొద—పూజాఫలములో నాకును సగమిత్తువేని పట్టుకొని  
యెదను.

రెండ—నేననకపోయినను నీకదిసిద్ధించును. మనకు శరీరములు  
వేరై నను బ్రాణ మొక్కటియేకదా ! (అని సఖినిపట్టుకొని నిలిచి  
మామిడిచిగురు గోయుచున్నది.) ఓసీ ! వికసింపకపోయినను మామిడి  
మొగ్గ తొడిమ త్రుంచుటచేత సువాసన కొట్టుచున్నది. (కపోత  
హస్తముపట్టి)

గీ. ఓరసాలప్రవాళంబు ! యొనరనిచ్చు

ధనువు చేతనుదాల్చు కామునకు నిత్తుఁ ;

గావునను బాంధయువతిలక్ష్యంబ వగుచుఁ  
బంచశరునకు నాటవబాణ మగుము.

(అని మామిడిచిగురును జిమ్ముచున్నది.)

కంచుకి—(తెరచాటుచుండి ప్రవేశించి కోపముతో) మీరు  
దేహము తెలియకున్నారు! ప్రభువువారు వసంతోత్సవము వలదని  
నిషేధించియుండఁగా మీరేల మావి మొగ్గలను గోయనారంభించి  
నారు? కోయవలదు.

ఇద్దఱు—(భయపడి) అయ్యా! తమింపుము. మే మిది  
యెఱుంగము.

కంచు—మీరు వినలేదాయేమి? ఈవసంతమునఁ బూచు  
వృక్షములును వాని నాశ్రయించియున్న పక్షులును గూడ రాజుగారి  
యాజ్ఞకుఁ గట్టుపడినవి. ఎట్లన—

చ. చిరముగఁ బైకి వెల్వడియుఁ జిమ్మదుపుప్పొడి మావిమొగ్గయుఁ;  
గురువకముఁ దగ న్నిలిచెఁ గోరకరీతినె సిద్ధమయ్యునున్;  
బురుషపికంబు మ్రింగె రుతముఁ గళమందునె శీతమేగియుఁ;  
మరుఁ డుడిపెన్ శరంబు ననుమన్ వెఱఁదూణమునుండితీయుచున్.

సాను—సందేహములేదు. రాజేంద్రుఁడు మహాప్రభావ  
నంపన్నుఁడు.

మొద—అయ్యా! కొన్ని దినములక్రిందట రాజుగారిబావ  
మఱఁదియగు మిత్రావసువు మమ్ము రాజుగారి చరణసన్నిధానము  
నుండి ప్రమదవనపరిపాలనకర్మ మిచ్చి పంపివేయుటచే నాటనుండి  
మేమిక్కడనుండినందున మాకీవృత్తాంతము తెలియలేదు.

కంచు—కానిండు. మీరింక నీప్రకారముగా నడవఁగూడదు.

ఇద్దఱు—అయ్యా! మాకు వినవేసుకొనున్నది. రాజుగారు  
వసంతోత్సవము నెందుచేత మాన్నినారో మేము వినఁదగినయెడలఁ  
జెప్పఁడు.

సాను—మనుష్యు లుత్సవప్రియులు గదా ? దీనికేదో గొప్ప కారణ ముండవలయు.

కంచు—ఇది వెల్లడియైనవిషయము మీకుఁ జెప్పకపోనేల ? రాజుగారికి శకుంతలను విడనాడుటవలనఁ గలిగిన లోకాపవాదము మీచేవిని బడలేదా యేమి !

ఇద్ద—ఉంగరమును చూచినంతవర్యంతము శ్యాలకునివలన విన్నాము.

కంచు—అందుచేఁ జెప్పఁదగినది కొంచెమేయున్నది. ఎప్పుడు తమయుంగరమును జూచుటవలన రాజుగారు “పూజ్యరా లయిన శకుంతలను మేము రహస్యమున వివాహమాడినది సత్యమే. అజ్ఞాన మువలన విడిచిపెట్టితి” మని తలఁచిరో, యప్పుడు మొదలుకొని రాజుగారు పశ్చాత్తాపమును బొందుచున్నారు. ఎట్లన—

ఉ. ఒల్లఁడు రమ్యనస్తుతతియుఁ, గొలువియ్యఁడు మంత్రికోటికిఁ  
దొల్లిటియట్ల ప్రత్యహము, దొర్లుచుఁ బాన్పున నిద్రలేక వ  
ర్తిలును రాత్రు, లంతిపురిఁ ద్రిమ్మరుకొమ్మలపేరు మార్చి రం  
జిలునదర్హ వాక్యములు చెప్పి కడుక్ వెఱఁగొందు లజ్జచేక.

సాను—నాకు మనఃప్రియముగా నున్నది.

కంచు—అందుచేత మనస్సు వికలమయి రాజుగారు వేడుక మానిపించినారు.

ఇద్ద—సరి ! సరి !

(తెరలో) మీరు రండి రండి.

కంచు—(ఆలకించి) కాంతలారా ! రాజకృష్ణుడనే యున్నాఁడు. మీరు మీపనియందుండుఁడు.

ఇద్ద—ఆలాగే.

(అని వెళ్లుచున్నారు.)

(అంతట పశ్చాత్తాపమునకు తగినవేషముతో రాజును,  
విదూషకుడను, ప్రతీహారియు ప్రవేశించుచున్నారు.)

కంచు—(రాజునిజూచి) ఓహోహా ! కొన్నిరూపములు సర్వా  
వస్థలయందును రమణీయముగానే యుండును ! ఈవిధముగాఁ జింతా  
కులుడయి యున్నను రాజు, ప్రియదర్శకుడగు నున్నాడు ! అవును.

సీ. మఱివిశేషంబుగ మండనసముదాయ

మేమియుఁదాల్పక, యెడమచేతఁ

జెలువంబుమీఱ ముజేతికిఁ బంగారు

కడియంబుమాత్ర మొక్కటి ధరించి

శ్వాసాతిశయమునఁ జాలంగశోషిల్లి

యరుణిమదూలినయధర మొప్పు,

సరిలేనిచింతల జాగరణంబులఁ

గడునెఱుంగ నట్టికనులు గలిగి,

చిక్కియుండియు నొర ! యీక్షితివరుండు

తనదుమహనీయతేజోవితానమునను

సానఁబట్టినరత్నంబు చందమునను

దనకృత్యంబు తోఁపక తనరు నిపుడు.

సాను—(రాజును జూచి) నిరాకరించుటచేత నవమానింపఁ  
బడియు శకుంతల యీతనినిమిత్తమయి కృశించుచుండుట యుక్తము  
గానేయున్నది.

రాజు—(ఆలోచించుచు మెల్లఁగానడచి)

గీ. మిగుల హరిణాక్షిచే మున్ను మేలుకొలుపఁ

బడియు, నిద్రించుచుండ నీపాడుచునను;

ఘనదురంతపశ్చాత్తాప మనుభవించు

కొఱకుమేల్కొనియున్నది కోరియిపుడు.

సాను—మాశకుంతలభాగ్యములు నిటువంటివేనుమా !

విదూ—(చేయడ్డము పెట్టుకొని) ఇతఁడు మరల శకుంత  
లావ్యాధిచేతఁ బీడింపఁబడుచున్నాఁడు. ఇది యెట్లు కుమరుపాటునకు  
రాఁగలదో నాకుఁ దెలియకున్నది.

కంచు—(దగ్గరకువెళ్లి) దేవా ! జయమగుఁగాక ! జయమగుఁ  
గాక ! ఓమహారాజా ! ప్రమదవనభూములను బరిశీలించినాఁడను. దేవ  
రవారు యథేష్టముగా వినోదస్థలములయందు విహరింపవచ్చును.

రాజు—వేత్రవతీ ! తడవుగ మేలుకొనియుండుటచేత మేమి  
ప్పుడు ధర్మాననము సధిష్టించుటకు శక్తులము గాకున్నాము. అతఁడు  
విచారించిన పౌరకార్యములను బ్రతికలయందు వ్రాసిపంపుమనిమంత్రి  
యైన పిశునునితో నావచనములుగాఁ జెప్పము.

ప్రతీహారి—దేవర యాజ్ఞాపించినట్లు చేసెదను.

(అని నిష్క్రమించెను.)

రాజు—వాతాయనా ! నీవును నీవనియందుఁ జక్కఁగా  
వర్తిలుము.

కంచు—దేవరయాజ్ఞా ప్రకారము చేసెదను. (అని నిష్క్ర  
మించెను.)

విదూ—మీరిప్పు డీగయు నిచ్చట లేకుండఁ జేసితిరి. ఇఁక  
నెండలేక చల్లనై యుండుటచే మనోహరమయి యున్నయీయాద్యాన  
వనభూమియందు మీరు హాయిగాఁ గ్రీడింపవచ్చును.

రాజు—మిత్రుఁడా ! నందు దొరికినప్పు డాపదలు చెంతనే  
యుండు సన్నవాక్య మసత్యముకాదు.

గీ. ఋషికుమారికాప్రణయంబు స్మృతికిఁ దగుల

నీనితమము నాహృదయంబు నిపుడువిడిచె

గావున, మరుండు ప్రహరింపఁగాఁ దలంచి

వింటను రసాలశర మెక్కువెట్టె సఖుండ !

విదూ—మీరు కొంచె మూరకుండుడు. నేనీదండకాష్టముతో మన్మథబాణమును నాశనముచేసెదను. (అని దండకాష్టమునెత్తి మామిడిచిగురును పడఁగొట్టఁబోవుచున్నాడు.)

రాజు—(చిఱునవ్వుతో) మేలు ! నీబ్రహ్మతేజస్సు కనఁబడినది ! సఖా ! ఎక్కడఁగూరుచుండి ప్రియురాలిని గొంచెము పోలియున్న తీరగలయందు దృష్టిపఱపుచును ?

విదూ—“మాధవీమంటపమునం దీవేశఁ గడపెదను. అందుఁ జిత్రఫలకమున స్వహస్తముతో లిఖించిన పూజ్యరాలయినశకుంతలరూపమును నాకుఁ దెమ్ము” అని యిక్కడ నున్న చతురిక యనుపరిచారికను మీరు పంపలేదా ?

రాజు—నాహృదయమునకు వేడుక గలిగెడుచోటటువంటిదే. కాఁబట్టి నీవే త్రోవచూపుము.

విదూ—దేవా ! ఇటు. ఇటు. (అని యిద్దఱునునడచుచున్నారు.)

సాను—(వారివెంటనే వెళ్లుచున్నది.)

విదూ—ఇదిగో మణిశిలాఫలకముతోఁగూడిన మాధవీలతామండపము. పూలుమొదలయిన కానుకలచే మనోహరమయి స్వాగతముచేసి మనలకయి యెదురుచూచుచున్నట్లున్నది. కాఁబట్టి యందు బ్రవేశించి కూరుచుండము. (అని యిద్దఱును బ్రవేశించి కూరుచున్నారు.)

సాను—ఇప్పు డీతీవెచ్చాటుననుండి సఖయొక్కచిత్రరూపమును జూచి, తరువాత భర్తయొక్కబహువిధములైనయనురాగవిశేషములను నేనామెకు నివేదించెదను. (అని యట్లుచేసి నిలుచున్నది.)

రాజు—మిత్రుఁడా ! ఇప్పుడు శకుంతలప్రథమవృత్తాంతమంతయు స్మరణకువచ్చినది. ఇది నీకు మునుపే చెప్పితిని. ఆమెను బంపివేసినప్పుడు నీవును నాయొద్ద లేకపోతివి. అంతకుముందును నీవొకప్పుడును నాతో నామెపేరునైనను ముచ్చటించకపోతివి. నావలెనే నీవుకూడ మఱచిపోయినావా ?



విదూ—నేను మఱచిపోలేదు. అయినను నీవంతయుఁ జెప్పి క  
డపట నిదిపరిహాసోక్తికాని నిజముకాదంటివి. మంటిముద్దవంటిబుద్ధి క  
లవాఁడనగుటచేనేనట్లేగ్రహించితిని. ఇంతకునుగావలసినదికాకమానదు.

సాను—ఇది నిజమే.

రాజు—(ధ్యానించి) మిత్రుడా ! నన్ను రక్షింపుము.

విదూ—ఓయీ ! ఏమిది ? ఈవిధముగానగుట నీకుఁ దగదుక  
దా ! గొప్పవారెప్పుడును మనసున శోకమునకుఁ జోటియ్యరు. పెనుగా  
లికినహితము పర్వతములుచలించవు.

రాజు—మిత్రుడా ! నిరాకరణదుఃఖవివశయైన ప్రియురాలియ  
ప్పటియవస్థదలఁచుకొని నేను మిక్కిలి దిక్కుమాలినవాఁడ నైనాఁడను.  
ఉ. ఏను నిరాకరింప నపుడే స్వజనంబులవెంటఁబోవఁ బోఁ

గా, నిలుమంచు గట్టిగను గణ్వనమానుఁ డదల్ప శిష్యుఁ డా

చాన నిగిడ్చె బాష్పకలుషం బగుదృష్టిని గూళనై ననా

పై, నది నన్నుఁజెఱ విషపుబాణముకై వడి నిర్దహించెడున్.

సాను—అహాహా ! స్వకార్యపరత్వ మిట్టిదే కదా ? ఈతనిసం  
తాపముచేతనే నేను సంతోషముఁ బొందుచున్నాను.

విదూ—ఓయీ ! ఆమె నాకాశచరులెవ్వరో యెత్తుకొనిపోయి  
యుందురని నాకొక్కయూహకలదు.

రాజు—అన్యతెవ్వరు పతివ్రతను బరామర్శించుటకుత్సహింతు  
రు ? మేనకకదా యామెకుఁ దల్లియనివిన్నాను. అందుచేత నామెనహ  
చారిణులు ప్రియురాలి నపహరించిరని నాహృదయము శంకించుచు  
న్నది.

సాను—తెలియకపోవుట యాశ్చర్య వడఁదగినదిగాని తెలి  
యుటకాదు.

విదూ—అట్లయిన శీఘ్రకాలములోనే నీకామెతోడిసమాగమ  
ముకలుగునుగదా ?

రాజు—ఏలాగున ?

విదూ—తల్లిదండ్రులు భర్తృవియోగదుఃఖితయైనకొమార్తె నుజూచి సహింపజాలరు.

రాజు—మిత్రుడా !

గీ. స్వప్నమో మాయయో మతిభ్రమమో యద్వి;  
యంతటిఫలంబె యిచ్చి పూర్వము నశించె;  
దరుణీకృన్ముతవచ్చుట దాటిపోయె;  
పాతెడు మనోరథయురంబు సారమెడలి.

విదూ—అట్లుకాదు. అవస్యముగా రాదగినవస్తువుయొక్క నమాగమము తప్పకకలుగుననుట కీయుంగరమే నిదర్శనముగానున్నది.

రాజు—(ఉంగరమునుజూచి) ఇది దుర్లభస్థానమునుండి జాతి శోచనీయముగానున్నది.

గీ. ఉంగరమ ! నిదునుకృతంబు నొకటనాకు  
వలెనె యల్పమంచూహింతు ఫలముచేత,  
సరుణనఖమనోహరములౌ యామె ప్రేళ్లఁ  
జేరఁగాంచియు భ్రష్టతఁజెందు కతన.

సాను—ఇది మఱియొక్కనిచేతఁ బడినయెడల నిజముగానే శోచనీయమగును.

విదూ—ఓయీ ! ఈయుంగరము నేయుద్దేశముతో నీవామెచేతిని బెట్టితివి ?

సాను—నాకును నీతని నిది యడుగుటకుఁగోతూహలముకలదు.

రాజు—వినుము. అప్పుడు స్వపురమునకుఁ బ్రయాణ మయిన నాతోఁ బ్రియురాలు కన్నులనీరు పెట్టుకొని “ఎంతకాలమునకుఁ బ్రాణేశ్వరుడు నన్ను రప్పించుకొందురు ? ” అని పలికెను.

విదూ—అటుగరువాత.

రాజు—శరువాత నేనీయుంగరము నామె వ్రేలికిఁ దొడుగుచు నిట్లు ప్రత్యుత్తరమిచ్చితిని.

చ. దినదిన మొక్కటాక్కటిగ దీనికయిం దగునాదు పేరిటఁ  
దనరెడి యక్షరంబులను దప్పకయెన్నుట కెన్నినాళ్లు ప  
ట్టునొ విను మన్ని నాళ్లకుఁ గుటుంబిణిరో ! యిటనీదుచెంతకుఁ  
జనులను బంపువాఁడను వెనన్నిను సంతిపురంబు చేర్పఁగఁ.

అని, యామాటనుసహితము క్రూరస్వభావుఁడనైన నేను మోహముచే త మఱచిపోతిని.

సాను—ఈగడువు రమణీయముగానున్నది ! ఇది విధిచేత వ్యత్యస్తముగాఁ జేయఁబడినది.

విదూ—ఇదియెట్లు జాలరివాఁడుతఱిగిన యెఱ్ఱచేప కడుపులోనికి వెళ్లినది.

రాజు—శచీశ్రీరమునకు నమస్కరించుచుండినప్పు డాచెలిచేతి నుండి జారి గంగా ప్రవాహమునఁ బడినది.

విదూ—సరిసరి.

సాను—అందుచేతనే పాపమునకు భయపడి యారాజేంద్రునకు దీనురాలయిన శకుంతలయెడ వివాహవిషయమయి సందేహము కలిగెను. మఱియు నిటువంటి యనురాగముగలవాని కానవా లెందు నిమిత్తము కావలసివచ్చెనో !

రాజు—ఇప్పు డీయుంగరమును నిందించెదను.

విదూ—(తనలో) ఈతఁడు వెఱ్ఱిత్తోవను బడుచున్నాఁడు. (ప్రకాశముగా) ఈదండకావృత్తమును నేనును నిందించెదను.

రాజు—ఎందుకొఱకు ?

విదూ—నీ వెందుకొరకు ?

రాజు—(ఉంగరమునుజూచి)

గీ. అకట ! మృదుబంధురాంగుళియగు కరంబు

విడిచి యేటికి జలములోఁ బడితి వీవు ?

జడమ వగుటను గుణ మెంచజాల, వైన

బ్రియను నే నేటికిఁ దిరస్కరించి నాడఁ ?

విదూ—(తనలో) ఆహా ! నన్నాకలిమింగివేయుచున్నదిగదా ?

రాజు—అకారణముగా విడిచిపెట్టఁబడిన యోప్రియులారా !

పశ్చాత్తాపనంత వృత్తాంతముఁడై నయీజనుఁడు పునర్దర్శనముచేత నను  
గ్రహింపఁబడఁదగినవాఁడునుమా.

(చిత్రఫలకమును చేతఁబట్టుకొని చతురిక వేగముగాఁ బ్రవేశించు  
చున్నది.)

చతు—దేవా ! ఇదిగో చిత్రఫలకము. (అని చిత్రరుప్రఫలకను  
జూపుచున్నది.)

విదూ—మేలు ! మిత్రుడా ! మేలు ! ఈస్వభావానులేఖ  
నము రమణీయస్థితిచేత దర్శనీయముగా నున్నది. నిమోన్నతప్రదే  
శములందు నాదృష్టిజాఱుచు లేచుచున్నట్లున్నది.

సాను—ఆహా ! ఏమి యీరాజునేర్పు ! సఖ నాముందట నున్న  
ట్టే తోఁచుచున్నది.

రాజు—క. ఏయది యింపుగ నుండదో

యాయది చిత్రమునఁ దోచు నతిరమ్యముగా

నే ; యటులయ్యును, నుందరి

సోయగ మిటఁ దక్కువగనె చూపట్టుజుమి.

సాను—పశ్చాత్తాపమువలనఁ గలిగినయధిక ప్రేమమునకును గ  
ర్వరాహిత్యమునకును నీమాట తగియున్నది !

విదూ—ఓయీ ! ఇందు ముగ్గురుముద్దియలు కనఁబడుచున్నా  
రు. అందఱును సుందరులుగా నేయున్నారు. వీరిలోఁ బూజ్యురాలయిన  
శకుంతల యెవరో ?

సాను—ఇటువంటిరూపమునుగూడఁ దెలిసికోలేనియీతనిదృష్టి నిరర్థకముకదా ?

రాజు—ఇం దామె యెవ్వరని నీ పూహించెదవు ?

విదూ—ఇదిగో విడిపోయినముడినుండి పూలుజాతెడు కొప్పుతోను జెమ్మటపట్టిన మొగముతోను మిక్కిలి చాఁచినచేతులతోను నీళ్లుపోయుటచే మృదువైన క్రొంజగుళ్లుగల మామిడిచెట్టుయొక్క చార్వమునందుఁ గొంచె మలసియున్నట్లుగా లిఖంపఁబడిన యీమె శకుంతల యనియుఁ దక్కినవారు చెలికత్తెలనియు నూహించెదను.

రాజు—నీవు నిపుణుఁడవు. నాసాత్వికభావచిహ్నము లిక్కడను నున్నవి.

గీ. చెమటపట్టిన వేళ్లంటి చెడి యొకింత  
మలినమయి కానఁబడెడు రేఖలకుఁబొంత ;  
బాష్పకణములు చెక్కులపయినిఁ బడుచు  
నిదిగొ కన్నపైడును వర్ణ మిచట నుబికి.

చతురికా ! ఈవినోదస్థానము సగమే వ్రాసితిని. కాఁబట్టి యిప్పుడు నీవు వెళ్లి తూలికను దీసికొనిరమ్ము.

చతు—అయ్యా ! మాధవ్యా ! ఈచిత్రపుఁబలకను బట్టుకొమ్ము. నే నిప్పుడు మరల వచ్చెదను.

రాజు—ఇది నేనే పట్టుకొనెదను. (అని చెప్పినట్లుచేయఁగా, చతురిక వెళ్లెను.)

రాజు—గీ. కనులయెదుర ముక్క గనఁబడ్డకాంత విడిచి  
వేమఱును జిత్రగత గారవిందు నేను,  
నడిమిచారిని జలపూర్ణనదిని వదలి  
వచ్చి యెండమావులఁ గోరువాఁడనై తి.

విదూ—(తనలో) ఈయన నిజముగా నేఱుదాటివచ్చి యె  
డమావులలోనే తగులుకొన్నాడు. (ప్రశాశముగా) మిత్రుడా ! ఇ  
క్కడ నింకను వ్రాయవలసినది మఱియేమున్నది ?

సాను—సందేహములేదు. నా చెలి కేయే ప్రదేశములు మనో  
హరములోవాని వానిని వ్రాయఁదలఁచి యున్నాడు.

రాజు—మాధవ్యా ! వినుము.

చ. పులినములందు హంసయుగము ల్వహరించెడుమాలినదినన్,  
బలుహఃణంబులున్న తదుపాంతపవిత్రహిమాద్రిపాదమున్,  
మలువలు గట్టుశాఖలను వర్తిలు వృక్షముక్రింద నిట్టికొ  
మ్ములఁ దనకన్ను గోఁతొనుముగ్ధమృగిన్, లిఖయింపఁగోరెదన్.

విదూ—(తనలో) ఈచిత్రఫలకము ప్రేలుగడ్డములుగల తాప  
సబృందములతో నింపఁదగునని నేనుభావించెదను.

రాజు—మిత్రుడా ! మఱియు నే నుద్దేశించిన శకుంతలాధరణ  
మునొకదానిని నే నిందు మఱచిపోతిని.

విదూ—అదియేది ?

సాను—వనవాసుల శరీర శౌకుమార్యమునకుఁ దగిన దేవో  
యయియుండును.

రాజు—గీ. కేసరములు చెక్కులదాఁకఁ గ్రిందవేలఁ  
జేర్పనైతి శిరీషంబు చెలువచెవిని,  
స్తనములకుమధ్య శారదచంద్రకిరణ  
కోమలమృణాళసూత్రంబుఁ గూర్పనైతి.

విదూ—ఓయీ ! ఈమె యెందుచేతనో యెఱ్ఱకలువజేకుల  
కాంతిచే నొప్పు హస్తాగ్రముతో మొగముమాటుకొని బెదరిబెదరి  
యున్నట్లున్నది. (సావధానముగా విమర్శించి చూచి) అహా ! బానిస  
కొడుకు పూఁదేనెలదొంగ యైన యీగండుతుమ్మెద యీమెమొగ  
మువీఁదికి గంతువేయుచున్నది.

రాజు—ఓయీ! నీవీదువ్వుని నివారింపుము.

విదూ—అవినీతులను శిక్షించునీవే దీనిని వారింతుటకు శక్తుడవు.

రాజు—నరే. ఓయీ! పుష్పలతాప్రియాతిథీ! ఇక్కడవాలు చునేల శ్రమమనుభవించెదవు?

గీ. దగగొనియు నీకు ననురక్త యగుచు నిదిగో

పుష్పమున నిల్చి మధుకరి పూవుచేసె

నీవులేకుండగను దాను ద్రావలేక

యెదురుచూచెడు నీకొర కిప్పు డకట!

సాను—ఇప్పుడిది చక్కగా వారింపబడినది.

విదూ—ఈజాతి వారింపబడినను వక్రస్వభావముగలది.

రాజు—ఓయీ! ఈవిధమున నీవు నాశాసనమున నిలువకు న్నావు. కాబట్టి యిప్పుడు వినుము.

చ. వరతరునూత్న పల్లవవిభారమణీయమునౌచు, నేను బల్ గరుణమియిన్ రతోత్సవములన్ మఱిసాన మొనర్పనొప్పునుం దరియధరోష్ఠబింబమును దాఁకెదవేనియు నిన్నుఁ బట్టి, బం భర! కమలోదరంబునను బంధన మే నొనరించెదం జుమీ.

విదూ—ఇటువంటి కఠినదండనమున కదేల భయపడకుండును? (నవ్వి తనలో) ఈతఁ డిప్పుడు వెట్టివాఁ డయిపోయినాఁడు. ఈతని సాంగత్యముచేత నేనును నిట్టివాఁడనైతిని. (ప్రకాశముగా) ఓయీ! ఇది చిత్తరువుగదా?

రాజు—చిత్తరువేమి?

సాను—ఇప్పుడు నేనుసహితము నిజము తెలిసికోలేకపోతిని. వ్రాతలోనున్నట్లుగానే భావించుకొనెడి యీతనివిషయమయి చెప్ప వలసినదేమున్నది?

రాజు—మిత్రుడా! ఇప్పు డీదోషైకదర్శితవ్వ మెందుచేత?

గీ. తన్మయముచేసి హృదయంబుఁ దభ్యముగను

దర్శనసుఖంబు పొందుచుఁ దనరునాకు

స్మరణకు దెచ్చి, యయ్యయో ! మరల నిపుడు  
చెలువ నొనరించితివి నీవు చిత్తరువుగ.

(అని బాష్పములు విడుచుచున్నాడు.)

సాను—ఆహా ! అద్యంతములులేక యీవిరహమార్గ మపూర్వ  
ముగానున్నది.

రాజు—మిత్రుడా ! విరామములేని యీదుఃఖము నేనెట్లనుభ  
వింపుదును ?

క. వనితను గలలోఁ గలసెద  
ననుకొన్నను, జాగరముల నదియుం జెడియెన్;  
ఘనబాష్పంబులు కాంతను  
గనుఁగొనఁగా నీవు చిత్తగతనై నఁ గటా !

సాను—శకుంతలయొక్క యవమానదుఃఖమును నీవు సర్వవి  
ధములచేతను బోఁగొట్టినాఁడవు.

చతురిక—(ప్రవేశించి) దేవా ! జయమగుఁగాక ! జయమగుఁ  
గాక ! రంగులపెట్టెను బట్టుకొని యీవైపునకు బయలుదేరితిని.

రాజు—తదనంతరము.

చతు—త్రోవలోఁ దరళితో వచ్చుచున్నవసుమతీదేవి దీనిని  
నేనేభర్తగారికిఁ దీసుకొనిపోయి యిచ్చెదనని నాచేతిలోనుండి బలా  
త్కారముగా లాగుకొన్నది.

విదూ—అదృష్టవంతురాలవుగనుక నిన్ను విడిచిపెట్టినది.

చతు—కొమ్మకుఁ దగులుకొన్నదేవిగారి యుత్తరీయమును దర  
ళిక వదలించునంతలో నేను దప్పించుకొని వచ్చినదానను.

రాజు—మిత్రుడా ! మన్ననచేత గర్వితురాలయియున్న దేవి  
వచ్చినది. నీవీచిత్తరువును రక్షింపవలయును.

విదూ—నన్ననిచెప్పము. (చిత్తఫలకమును బట్టుకొనిలేచి)  
నీ వీయంతఃపుర కాటకూటమునుండి విముక్తుడవయినపక్షమున, మేఘు



ప్రతిచ్ఛంద మనుమేడమీఁద నుండెద నన్నుఁ గూఁక వేయుము. (అని వేగముగా నిష్క్రమించెను.)

సాను—హృదయము వేతొకరిమీఁదఁ దగిలియున్నను, బూర్వగౌరవమును నిలిపియున్నాఁడు. కావున నితనిసౌహృదము స్థిరమయినదిగానున్నది.

ప్రతీ—(లేఖచేతఁబట్టుకొని ప్రవేశించి) దేవా ! జయమగుఁ గాక ! జయమగుఁగాక !

రాజు—వేత్రవతీ ! నీవు త్రోవలో దేవిని జూడలేదుగదా ?

ప్రతీ—నాచేత లేఖనుజూచి దేవి వెనుక మరలినది.

రాజు—కార్యజ్ఞురాలుగనుక నాకార్యమునకుఁ బ్రతిబంధము కలుగనీయదు.

ప్రతీ—దేవా ! “ధనసంశయము లెక్కపెట్టుటకుఁ జాలనేవు పట్టినందున నేఁడు పౌరజనకార్య మొక్కటిమాత్రమె యిప్పుడు విచారించఁబడినది. ఈపత్రికయుదు లిఖింపఁబడినయావ్యవహారమును దేవరవారు చిత్తగింతురుగాక !” అని మంత్రి విన్నవింపుచున్నాఁడు.

రాజు—పత్రిక యీలాగునఁ గనఁబఱపుము.

ప్రతీ—(చేతి కిచ్చుచున్నది.)

రాజు—(చదివి) ఏమీ ! నముద్రవ్యవహారియైన ధనమిత్రుఁడనువణిజుఁడు సంతానహీనుఁడును దీనుఁడునయి యోడమునిఁగి మృతినొందినాఁడు గనుక వానిసోత్తంతయు రాజునుజేరవలయు’ నని మంత్రి వ్రాసియున్నాఁడు. అక్కటా ! అనపత్యత కష్టముగదా ! బహుధనసంపన్నుఁడగుటవలన నతనికి బహుభార్యలుండి యుండవచ్చును. అతని భార్యలలో నెవ్వెవరైన గర్భిణియై యున్నదేమో విచారించవలయును.

ప్రతీ—అతనిభార్య సాకేతశైట్టి కూతునకుఁ బుంశవనము జరిగినదని యిప్పుడే వినియున్నాను.

రాజు—గర్భస్థశిశువును దండ్రధనుమున కర్హమైనదే. పోయినది విది మంత్రితోఁ జెప్పము.

ప్రతీ—దేవరవారి సెలవుప్రకారము చేసెదను. (అని బయలుదేఱెను.)

రాజు—వేత్రవతీ! ఇటురమ్ము.

ప్రతీ—ఇదిగో వచ్చితిని.

రాజు—సంతతి యున్నది లేదనెడి యీవిచార మెందుకు ?

గీ. ప్రజ లెవరి నెవ్వరిని బ్రాణబంధువులను  
దారు పోఁగొట్టుకొందురో వారలెల్ల,  
దురితమునఁ దక్క, దుష్కృతధరణివిభుఁడె  
సర్వమునకంచు, నెల్లెడఁజూటవలయు.

ప్రతీ—ఈవిధమునఁ జాటింపవలసినదే. (వెడలిపోయివచ్చి మరలప్రవేశించి) కాలమునఁగూరిసిన వర్షమువలె దేవరవారియాజ్ఞ సందఱును గొనియాడిరి.

రాజు—(వేడినిట్టూర్చునిడిచి) ప్రతీహరీ ! సంతానాభావము చేత నిరాధారములై నవంశములలో మూలపురుషులయనంతరము సంపదలీవిధముననే పరులపాలగునుగదా ? నాయనంతరమునను బూరువంశసంపద లకాలమున విత్తనములు చల్లిన భూమివలెనేకాఁగలవు.

ప్రతీ—లట్టియమంగళము కలుగకుండునుగాక !

రాజు—ఇసి ! నేను సమానన్నమయిన శ్రేయస్సునే యవమానించినాఁడను.

సాను—ఇతఁడు నిస్సంశయముగా మనసుచేతఁ జెలినుద్దేశించియే యీవిధముగాఁదన్ను నిందించుకొనుచున్నాఁడు.

రాజు—గీ. స్థిరతఁ దనయందు వంశప్రతిష్ఠ గన్న  
ధర్మపత్నిని విడిచితిఁ దగవుమాలి,  
కాలమునవిత్తనంబులఁ గలయఁజల్లి  
మంచిఫలవేళ భూమిఁద్య జించినట్లు.

సాను—నీసంతతి యింక నవిచ్చన్నము కాఁగలదు.

చతు—(ప్రతీహరితో నేకాంతముగా) వేత్రవతీ ! ఈవర్తకుని వృత్తాంతముచేత రాజు మిక్కిలి మతికలఁగి భయపడు చున్నాఁడు. ఈయననూరడించుటకు మేఘప్రతిచ్ఛందమునుండి పూజ్యుడై సమాధి వృన్ది దీసికొనిరమ్మ.

ప్రతీ—మంచిమాట చెప్పితివి. (అనినిష్క్రమించెను.)

రాజు—ఆహా ! దుష్ట్యంతునిపితృదేవతలు సంశయదశనొంది యున్నారు.

ఉ. అక్కట ! నాయసంతరమునందు యధావిధిగాఁగఁ దర్పణం బిక్కులమందు నిచ్చునతఁ డెవ్వఁ డటంచును సంతం లేమిచేఁ బొక్కుచు నింక నేనిడువఁబోయెడు నశ్రులలోనఁ దుడ్వేగాఁ జిక్కిననీరు త్రాగుదురు చేడ్పడి మాపితరుల్ నిజంబుగన్.

(అని మూర్ఛపోవుచున్నాఁడు.)

చతు—(తొట్టుపాటుతోచూచి) స్వామీ ! ఊరటచెందుఁడు.

సాను—కటకటా ! ఈతఁడు దీపమును గలిగియుండియుఁ దెర వఱుఁగుగానున్నదోషముచేతఁ జీకటి ననుభవించుచున్నాఁడు. నేని ప్పడే యీతనిని సుఖునిగాఁ జేసెదను. అట్లుకాదు. యజ్ఞభాగముల కొరకాశక్తులయియున్న దేవతలే శీఘ్రకాలములో నీభర్తనిన్ను ధర్మ పత్నిగాఁ జేకొనునట్లు చేయఁగలరని యింద్రునితల్లియే శకుంతలనూర డించుచుండఁగా నేను విన్నాను. కాబట్టి యంతకాలమువఱకును గని పెట్టుకొని యుండఁదగును. ఈయావద్యవృత్తాంతము చేత నాప్రియసఖ నూరడించెదను. (అని ఆకాశ మార్గమున నిష్క్రమించుచున్నది.)

తెరవఱుఁగున—రక్షింపుము రక్షింపుము.

రాజు—(తెలివితెచ్చుకొనియాలకించి) అయ్యో ! మాధవ్యుని యార్తనాదమువలెనున్నది—ఓరీ ! ఎవ రెవ రక్కడ ?

ప్రతీ—(ప్రవేశించి) దేవా ! ప్రాణసంశయము నొందియున్న నీమిత్రునిఁ గాపాడుము.

రాజు—అపిన్నవాని నెవడు బాధించుచున్నాడు?

ప్రతీ—కంటికగపడకుండ నేదో భూతమెత్తుకొనిపోయి యాతనిని మేఘప్రతిచ్ఛంద మనుమేడయొక్క కొట్టకొనను జెట్టినది.

రాజు—(లేచి) అట్లెన్నటికిని జరగదు. భూతములు మాగృహములనుం దిరస్కరించునా? అట్లుకాదు.

గీ. దినదినము నొక్కటఁ బ్రమాదజనితదోష

ములను నావె నేదిన్నఁగఁ దెలియఁజాల;

నింకఁ బ్రజలలోపల నెవ్వఁ డేవిధమున

మెలఁగునో పూర్ణముగ నెట్లు తెలియవచ్చు?

తెరయందు—ఓమిత్రుడా! అయ్యో! అయ్యో!

రాజు—(గతిభేదముచే నడచి) చెలికాడా! భయపడకు. భయపడకు.

తెరలో—అయ్యో! అయ్యో! ఎట్లుభయపడకుందును? వీఁడెవ్వఁడోనన్న మెడవెనుకకువంచి చెఱకువలె గట్టిగా విఱుచుచున్నాడు.

రాజు—(చూపునిగిడించి) ధనుస్సు ధనుస్సు.

యవనిక—(విల్లుచేతఁబట్టుకొని ప్రవేశించి) దేవా! ఇదిగో హస్తత్రాణసహితముగా ధనుస్సు.

రాజు—(బాణసహితముగా విల్లుపుచ్చుకొనుచున్నాడు.)

తెరయందు—గీ. గొంతుక్రోవిక్రోన్నేత్తురు గ్రోలఁగోరు

నేను బశువును బులియట్ల నిను వధింతు;

నార్తులభయంబు నుడువ బాణాసంబు

పూనుదుష్యంతుఁ డిపుడు నిజ బ్రోచుఁగాక!

రాజు—(రోషముతో) ఏమీ! నన్నీ పేర్కొనుచున్నాడు! ఓపీనుఁగులదిండీ! నిలువు, ఇప్పుడేసేవనియగును. (విల్లెక్కుపెట్టి) వేత్రవతీ! సోపానమార్గముచూపు.

ప్రతీ—దేవా! ఈలాగు. ఈలాగు. (అందఱును త్వరతో నడుచుచున్నారు.)

రాజు—(అంతటనుజూచి) ఇక్కడ నేమియులేదే ?

తెరమఱుగున—అయ్యో ! రక్షింపుము. నేనిక్కడనిన్నుజూచుచున్నాను. నీవునన్ను జూడకున్నావు. పిల్లిపట్టినయెలుకవలె బ్రతుకునందు నిరాశుడనై యున్నాను.

రాజు—ఓరీ ! తిరస్కరణీవిద్య చేత గర్వితుడవై యున్నావు. నాయశ్రమము నిన్నుజూడఁగలదు. ఇదిగో బాణమును సంధించుచున్నాడను.

గీ. హంస క్షీరపానముచేసి యందులోన

చేరియున్న బలంబు వర్జించునట్లు

వధ్యుడ వగునికా వధించి బాణమిదియు

రక్షణమునేయు రక్ష్యుడౌ బ్రహ్మజేంద్రు.

(అని బాణము సంధించుచున్నాడు.)

[అప్పుడు విదూషకునివిడిచి మాతలి ప్రవేశించుచున్నాడు.]

మాత—ఉ. ఇంద్రుడునీశరాళి కసురేంద్రుల లక్ష్యులఁ జేసెఁగాన రాజేంద్ర ! భవచ్ఛరాసనము నెక్కిడుమిప్పుడు వారిమీఁద నిస్తంద్రత; మిత్రవర్గముదెసం దగుఁగాక భవత్ప్రసన్నతాసాంద్రకటాక్షపాతములు, శాతశరం బరివోయఁజెల్లునే ?

రాజు—(అశ్రుముపసంహరించి) ఓయీ ! మాతలీ ! ఇంద్రసారథికి స్వాగతము.

విదూ—(ప్రవేశించి) నన్ను యజ్ఞపశువును జంపినట్లు చంపినవానినే యితఁడు స్వాగత మడిగి గౌరవించుచున్నాడు !

మాత—(చిఱునవ్వుతో) ఆయుష్మంతుడా ! నీనన్నిధికి నన్ను దేవేంద్రుడు పించిన పనివినుము.

రాజు—సావధానచిత్తుడనయి యున్నాను.

మాత—కాలనేమిసంతతియైన దుర్జయమగు రాక్షసగణము కలదు.

రాజు—కలదు. నేనీవరకే నారదునివలన వినియున్నాను.

మాత—ఉ. సీచెలియైనయింద్రునకు నిక్కమజయులు వారు; వారలన్  
 బీచ మడంతు వీవు రణమేదిని నంచును వాసవుండు సం  
 కోచము లేక నమ్ము; రవి కూల్పఁగలేనితమంబు నుర్విలో  
 నేచి నిశాకరుండు నశియింపఁగఁ జేయఁడ రాత్రివేళలన్.  
 కాఁబట్టి సీవాయుధమును ధరించి యిప్పుడే యీయింద్రరథము నెక్కి  
 శత్రుజయమునకయి బయలుదేఱుము.

రాజు—నే సీయింద్రునిగౌరవముచేత ధన్యుడనయినాఁడను.  
 మఱి మీఱుమాధవ్యుని విషయమున నట్టచేసితిరి ?

మాత—అదియుఁ జెప్పెదను. సీవేశ్వరణమువలననో మన  
 స్తాపముచేత వివశుడవయియుండుటచూచి యవతల నీకుఁ గోపము తె  
 ప్పించుటకై యట్లుచేసితిని. ఎట్లన—

గీ. చితుకులు కదల్చుటను నగ్ని చెలఁగి మండు;  
 చెడుగుఁ జేయుటచేఁ బాము పడగ విప్ప;  
 మఱియు ఖోభంబువలననె మానవుండును  
 దనదుమహిమంబు చూపును దధ్యముగను.

రాజు—(ఏకాంతముగా) మిత్రుఁడా ! మాధవ్యా ! ఇంద్రుని  
 యాజ్ఞ యనతి క్రమణీయముగనుక సీవేశ్వరి యీనంగతి మంత్రియైనపి  
 శునునకుఁ జెప్పి నావాక్యముగా నిట్లనుము—

క. సీమతి యొకటియె యింతకు  
 జ్ఞేమముతోఁ బ్రజలనేలఁ జెల్లును జమ్మి;  
 నామహితధను వధిజ్వం  
 బై మఱియొకపనికి నిదిగో వ్యాపృతమయ్యెన్.

విదూ—మీరాజ్ఞాపించినట్లు చేసెద. (అని నిష్క్రమించెను.)  
 మాత—అయ్యుష్మంతా ! రథమెక్కుము.

రాజు—మంచిది. (రథారోహణము నభినయించుచున్నాఁడు.)  
 (అందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

శ్రీ

అభిజ్ఞాన

శాకుంతలనాటకము.



సప్తమాంశము.

(అప్పుడాకాశయానమున రథాయాధుఁ డయినరాజును మాతలియు ప్రవేశించుచున్నారు.)

రాజు—ఆజ్ఞను నిర్వహించినవాఁడ నయినను, నే నింద్రునిన త్కారవిశేషమును బట్టి నన్ననుపయుక్తునివలె భావించుకొనుచున్నాను.

మాతలి—(చిటునవ్వుతో) ఆయుష్మంతుఁడా ! మీరిరువురును సంతృప్తులుకాలేదు. ఎట్లన—

గీ. ఇంద్రుఁ డానరించు సత్కార మెంచి నీవు  
సలువునుపకృతి లఘువుగఁ దలఁచె దీవు ;  
వజ్రయును నీమగంటిమివలనఁ బొంగి  
తనదుసత్కారమును నెంచుఁ దక్కువగను.

రాజు—మాతలీ ! అట్లుకాదు. అతఁడు దేవతలసమక్షముననర్థా సమునఁగూరుచుండఁజెట్టికొని నన్నుఁబంపునప్పుడు చేసినసత్కారము కోరికకు మించి యున్నది గదా ?

గీ. ప్రార్థనము చేయ మది నెంచి పజ్జనిలుచు  
నందను జయంతుఁ గని చిటునవ్వు నవ్వి,  
వజ్ర హరిచందన మలంది వక్షమందుఁ,  
దానె నామెడ వైచె మందారమాల.

మాత—నీ పనురేంద్రునివలన నేదిపొంద నర్హుఁడవుకావు ? చూడుము—

గీ. సౌఖ్యపరుఁడైన యింద్రునిస్వర్గమునకు  
ననురకంటకొన్మూలన మయ్యె రెంట—

నిపుడు భరదీయ బాణసమ్మద్ధిచేత,  
దొల్లి సరసింహుక్రొవ్వొడి గోళ్లచేత.

రాజు—ఇక్కడ శతకృతుని మహిమయేకదా స్తవనీయము ?

ఉ. భృత్యజనుల్ మహత్తరసుకృత్యముల న్నిరవేర్చిరేని, యా  
కృత్యము లట్లానర్చుట యధీశులమన్ననపెంపునం జూచి !  
నిత్యము నగ్రభాగమున నిల్చి యనూరుని నట్లు సూర్యుడొ  
న్నత్యము చూపకుండిన, నణంపఁగలండా యతండు చీకటిన్?

మాత—ఇదిసరే. (కొంచెముదూరముపోయి) ఆయుష్మంతుఁ  
డా ! అదిగో స్వర్గపురి వెనుకనడచుచున్ననీకీర్తి సాభాగ్య మునుజూడుము.

గీ. వేల్పుసుందరు లొక్కింత చాల్చు, మిగిలి  
నట్టిరంగులఁ గల్పలతాంశుకముల  
దేవతలు వీరె శ్రావ్యగీతికల నీదు  
చరిత వ్రాయుచున్నా రథసంగతముగ.

రాజు—మాతలీ ! రాక్షసులతో యుద్ధముచేయవలె నను నా  
త్రముచేత గతదినమంతరిక్షమున కెక్కునప్పడు స్వర్గమార్గమును  
దిన్నఁగాఁ జూడలేదు. మన మిప్పుడే వాయుపథమున నున్నాము?

మాత—గీ. ఏది గగనగంగను నహియించు, నేది  
సప్తఋషిమండలంబుల సంచరించు,  
హతి యుపేంద్రవిక్రమనిస్తమస్కమేది,  
యట్టిపరివహానిలమార్గ మంద్రుదీని.

రాజు—మాతలీ ! అందుచేతనేకదా యంతరింద్రియ బహిరిం  
ద్రియ సహితముగా నాయంతరాత్మప్రసన్నమగుచున్నది. (రథచక్ర  
ములఁజూచి) మనము షేఘమార్గమునకు దిగుచున్నాము.

మాత—ఎట్లు తెలిసినది ?

రాజు—

మానిని. చాతకముల్ రథచక్ర పుటాకులసందులఁ బర్విడు చుండుటచే,  
నీతురంగంబులమేనఁ దటిత్తుల యెక్కుడు కాంతులుక్రమ్ముటచే,



నాతలసీరము లోఁగల మేఘచయంబువయిన్ జనుచుండుట తే  
రే తెలుపుంజుమి తుంపురుగుంపుల నీతడియైతగు నేములతోన్.

మాత — ఓచుహారాజా ! ఇంకొకక్షణమునకు మీరు మీయ,  
ధికారభూమియందే వర్తింపఁగలరు.

రాజు — (క్రిందుచూచి) వేగముగా దిగుచుండుటవలన మను  
ష్యలోక మాశ్చర్యదర్శనమయి కనఁబడుచున్నది.

చ. అదె మహి ప్రస్ఫుటాద్రిశిఖిగావళినుండియు డిగ్గునట్ల యా;  
మొదఘలుతోఁపఁ జెట్టుకిగె మున్నటులాకులలో నడంగుటల్;  
నదులు తొరంగె డాయుట జలంబు కనంబడనట్టిరూపమున్;  
బదిగ నెవండో భూమి నిటుప్రక్కకుఁ ద్రోసెడూరీతి తోఁచెడున్.

మాత — చక్కఁగాఁజూచితివి. (నగారవముగాచూచి) ఆహా !  
భూమియత్యంత రమణీయముగా నున్నది !

రాజు — మాతలీ ! అదియేది ? పూర్వాపరసముద్రములదాఁక  
వ్యాపించి బంగారుసీరుపూసినట్లు మెఱయుచు సంధ్యాకాల మేఘసమూ  
హమువలెఁ బర్వతము కనఁబడుచున్నది.

మాత — రాజా ! ఇది హేమకూట మనుకింపురుషపర్వతము.  
తావసులసిద్ధిక్షేత్రమయిన దీనినిజూడుము.

గీ. బ్రహ్మపుత్రుడైన మరీచివలనఁ బుట్టి  
దేవదానవులకుఁ దండ్రియై వెలుంగు  
కశ్యపప్రజావతి దాను గరము నిష్ఠ  
భార్యతోఁగూడ నిందుఁ దపంబు చేయు.

రాజు — (సాదరముగా) అట్లయిన శ్రేయముల దాఁటిపోరాదు.  
ఆపూజ్యసకుఁ బ్రదక్షిణము చేసి పోవఁగోరెదను.

మాత — మంచినంకల్పము (అని దిగుటనభినయించుచున్నాఁడు.)

రాజు — (విస్మయముతో)

గీ. చక్రనేములు శబ్దంబునలుప విందుఁ;  
గ్రమ్ముకొనుచు బరాగంబు కానఁబడదు;

శ్లోతలముఁ దాఁకకుంటచే న్నందనంబు

దిగియుఁ దోచుచునున్నది దిగనియట్లు.

మాత—ఇంద్రునకును దేవరవారికిని గలవిశేష మింతే.

రాజు—మాతలీ ! మారీచాశ్రమ మిం దెక్కడ ?

మాత—(చేతితోఁ జూపుచు)

సీ. వల్మీకమున నర్థభాగంబువఱకును

మునిఁగినదేహంబు మురువుచూపఁ

బాములకుబునముల్ పయిఁ బర్వయున్నట్టి

వక్షస్థలము చాల వన్నెమీఱి,

వలయంబు లగుజీర్ణవల్లికాతేతిచేతఁ

గడుపీడ్చునొడెడుకంఠ మమర,

మూఁపులదాఁకను వ్యాపించినపులుంగు

గూళ్లతోడిజడలగుంపు తనర,

నీతపోధనసత్తముఁ డింపుమిగులు

స్థాణురీతిని గరము నిశ్చలతపూని

యర్కమండలమునకును సభిముఖముగ

నిలిచియున్నాఁడు చూడు మీనెలవునందు.

రాజు—దుష్కరతవశ్శాలివై ననీకు నమస్కరించెదను.

మాత—(నగ్గములుపట్టిరథమునిలిపి) ఓమహారాజా! ఇదె యది  
తిపెంచినమందారవృక్షములుగలకాశ్యపాశ్రమమునుబ్రవేశించినారము.

రాజు—స్వర్గమును మించినదీసిద్ధిస్థానము. ఇప్పు డమృతసరస్సు  
సంధు మునిఁగిన వానివలె నయినాఁడను.

మాత—(రథమునిలిపి) దేవర దిగవచ్చును.

రాజు—(దిగి) మాతలీ ! నీ విప్పు డేమి చేసెదవు ?

మాత—రథము నేను నియమించినదోటనే యుండును. నేను  
ను దిగియెదను. (అలాగునచేసి) దేవా ! ఇటు. (కొంచెమునడచి)  
పూజ్యులయినబుఘలతపోవనభూములనుజూతము.

రాజు—ఓయీ ! విస్మయముతోఁ జూచుచున్నాను.

చ. అమరతరుప్రశస్తవనమం దనుధారణవృత్తి గాలిచే,  
 సుమహితకాంచనాంబుజరజోవీలసజ్జలమందు స్నానమున్,  
 దమిని మణిప్రదేశముల ధ్యానము, నచ్చరలోద్ధ సంయమం,  
 బమరదపఃఫలం బితరులందు నెడక దప మొప్పు వీరికిన్.

మాత—మహాత్ములకోరిక పయిపయిని బాటుచుండునుగదా !  
 (కొంచెమునడచి యాకాశమునఁజూచి) ఓయీ వృద్ధశాకల్యా ! పూ  
 జ్యుడయిన మారీచమహర్షియేమి చేయుచున్నాడు ! దాక్షాయణి త  
 న్ను బతి న్రతాధర్మము లడుగ మహర్షి పత్నీసహితయైనయామెకుఁ జె  
 ప్పచున్నాఁ డనుచున్నావా ?

రాజు—(ఆలకించి) ఓయీ ! అట్లయిన మనము మునులసమ  
 యము కొఱకుఁ బ్రతీక్షింపవలయును.

మాత—(రాజునుజూచి) నేను వచ్చినదాఁక మీరీయశోకవృ  
 త్తము మొదటఁ గూరుచుండవలయును. నే నింతలో నింద్రజనకునితో  
 విన్నవించుటకు సమయము కనిపెట్టెదను.

రాజు—మీకుఁదోచినట్లుచేయుఁడు. (అనినిలుచుచున్నాఁడు.)

మాత—ఓరాజా ! నేనుబోయివచ్చెదను. (అనినిష్క్రమించెను.)

రాజు—(శుభనిమిత్తము సూచించి)

గీ. కోరను మనోరథం బేను గొంచెమేని,

వ్యర్థముగ నోభుజంబ ! నీ వదరె దేల ?

మును నిరాకరించిన మేలె పూనియివుడు

దుఃఖముగ మాటుచున్నది దుస్సహముగ.

తెరలో—మాను. దుండగముమాను. ఆహా ! ఎట్టు తనస్వభా  
 వమును గనఁబఱచుచున్నాడు.

రాజు—(ఆలకించి) ఇది దుష్టత్వమునకుఁ జోటుకాదు ; ఇందు  
 నిషేధింపఁబడువాఁడెవ్వఁడయియుండును ? (శబ్దమువచ్చిన దిక్కుచూచి  
 చిటునవ్వుతో) ఓహో ! ఇద్దఱు తాపస్త్రీలు వెంటరాఁగా నిందున్న  
 యాయబాల సత్త్వుడగుబాలుఁడెవఁడో !

గీ. తల్లిచనులపాలు సగంబుత్రాగి కుడుచు  
చున్నసింహపుఁబిల్లను హుమ్మటంచుఁ  
గేసరములు గట్టిగఁబట్టి క్రీడకొఱకు  
నొకట బలవంతుముగ నీడుచున్నవాడు.

(పయినజెప్పినరీతి పనిచేయుబాలుఁడును తాపసపత్నులును వ్ర॥)

బాలు—ఓసింగమా! ఆపులింపుము. నీదంతములులెక్కపెట్టెదను  
ప్రథమ—ఓరియవినీతుఁడా! మనబిడ్డలమఱిజంతువులనుబట్టిబా  
ధించుచున్నావేమిరా? బేరా! నీసంరంభము వృద్ధియగుచున్నది! ఋ  
షిజనులు నీకుసర్వదమనుఁడనిపేరుపెట్టినందుకు నీ కిది తగియేయున్నది.

రాజు—ఇది యేమోకాని యీబాలునియెడఁ గడుపునఁబు  
ట్టిన బిడ్డయందువలె నామనస్సు ప్రేమార్ద్ర మగుచున్నది. సంతానములే  
కపోవుటయే నాకీవాత్సల్యముచు గలిగించుచున్నది. నిశ్చయము.

ద్వితీయ—నీవీసింహపుఁబిల్లను విడిచిపెట్టనిపక్షమున, ఇదిగో  
దానితల్లియైన సింహము నీవీరాదికి దుముకును.

బాలు—(చిఱునవ్వుతో) ఓహూ! నేనుమిక్కిలిబెనరిపోతిని  
గదా? (అని యధరోషముచు జూపుచున్నాఁడు.)

రాజు—క. బాలుఁ డితఁడు బహుతేజ

శ్వాలికి జనియించినట్లు సంభావించున్;

జాలఁగఁ గట్టెలఁగోరెడు

కీలికణంబట్ల వీఁడు కేవల మలరున్.

ప్రథమ—వత్సా! ఈబాలమృగేంద్రమును విడుపుము. నీకా  
డుకొనుటకు మఱియేదైన నిచ్చెదను.

బాలు—ఏదీ? అది తెమ్ము. (అని చేయిచాచుచున్నాఁడు.)

రాజు—ఎందుచేతనో యితఁ డీచేతియందుఁ జక్రవర్తిలక్షణ  
ములనుసహితము ధరించియున్నాఁడు. అవును—

ఉ. కోరినవస్తువున్ గొనఁగఁగోరి యొకించుక వ్రేళ్లువంచి యిం  
పారఁగఁ జూచినట్టిమృదుహస్తము రక్తిమచేతనొప్పుచుక,

జారుదళాంతరాళము గనంబడకుండు ప్రభాతపుష్పితాం

భోరుహనుందరంబయి యపూర్వముదావహమయ్యె దృష్టికిన్.

ద్వితీయ—సువ్రతా ! వీడు మాటలచేత మరలించుటకు శక్యముకాదు. నీవు పోయి మాపర్లశాలలో మార్కండేయుడను ఋషికుమారునియొక్క రంగువేసిన మట్టి నెమలియున్నది. దానిని వీనికిం దెచ్చియిమ్ము.

ప్రథమ—మంచిది. (అని నిష్క్రమించుచున్నది.)

బాలు—నేను దీనితోనే యాడుకొనియెదను.

(అని తాపసిని జూచి నవ్వుచున్నాడు.)

రాజు—ఈదుండగీనియెడ నాకపేక్షకలుగుచున్నది.

ఉ. హేతువులేనినవ్వుల నొకించుకచూపుచు లేతదంతముల్,  
వాతెరచింద నందముగఁ బల్కుచు స్పృహముకానివాక్కులన్,  
భూతలధూళి దేహమునఁ బూయుచు మైల యొనర్చుపుత్రులం  
బ్రీతిని ధన్యులైతితొడమీఁదను జేర్చి నుఖింతురెంతయుకా.

తాపసి—కానిమ్ము. వీడునన్ను గణనచేయుకున్నాడు. (పార్శ్వమునజూచి) ఋషికుమారులలో నిక్కడ నెవఁడున్నాడు. (రాజునుజూచి) ఓప్రసన్నవదనా ! ఇటువచ్చి, వీడుచిన్నతనముచేతఁజేతులతో విడిపింప శక్యముకానిపట్టు పట్టి బాధించుచున్న యీసింహపులి ల్లనువిడిపింపుము.

రాజు—(నిగ్గఱఁబోయి చిఱునవ్వుతో) ఓయీ ! మహర్షికుమారా !

గీ. పుట్టుకను సత్వగుణమును బూనఁదగియు,  
నీకరణి నా శ్రమవిరుద్ధవృత్తిచేతఁ  
జెలఁగుచును శాంతగుణమును జెఱిచెదేల;  
చందనకుజంబుఁ గృష్ణాహిశాబమట్లు.

తాపసి—ఓప్రసన్నముఖుడా ! వీడు ఋషికుమారుఁడుకాదు సుమీ.

రాజు—వీనియాకారానుగుణ మయినచేష్టితమే యది తెలుపుచున్నది. అయినను మేము స్థానవిశ్వాసముచేత నీవిధముగాఁ దలఁచితిమి. అనియామె (చెప్పిన ప్రకారముచేసి బాలస్పర్శననుఖము పొందితనలో)

గీ. ఎవ్వనికులాంకురంబా యైయెనఁగునితని

నంటునాగాత్రముల నుఖ మబ్బు నిట్టు,

లెవనికడుపునఁ బుట్టెనో యీతఁ డట్టి

నుకృతి మదిలోన నెటువంటినుఖము గనునో ?

తాపసి—(ఉభయులనుజూచి) ఆశ్చర్యము ! ఆశ్చర్యము !

రాజు—అమ్మా ! ఎందుచేత ?

తాపసి—ఈబాలకునకును నీకును రూపము చుట్టటికమును దెలుపుచున్నదని యాశ్చర్యపడినదానను. అపరిచితుఁడవయ్యును, నీకితఁ డనుకూలుఁ డయ్యెననియు నాశ్చర్యపడితిని.

రాజు—(బాలునిబుజ్జగించుచు) ఇతఁడు మునికుమారుఁడు కాఁడేని మఱి యీతని కులమేది ?

తాపసి—పూరువంశము.

రాజు—(తనలో) ఈతఁడు నా కేకవంశమువాఁ డెట్లయ్యెను ? అందుచేతనేగదా యీమె యీతనిని నన్నుఁబోలినవానినిగా నెంచినది. పౌరవులకుఁ గులక్రమాగతమయిన యీవ్రత మంత్యమున నున్నదే.

గీ. వసుమతీరక్షణార్థ మెవ్వారు తొలుత

వాస మొనరింతురో దివ్యభవనములను,

వారు పిదప నియతతపో వ్రతము పూని

వృక్షమూలము లిండ్లు కావించుకొందు.

(ప్రకాశముగా) ఈ ప్రదేశము స్వశక్తిచేత మనుష్యులకు రాశకృతమయినది కాదుకదా ?

తాపసి—తమరు చెప్పినట్లేయగును. అప్పరస్సంబంధముచే వీని తల్లి యీదేవగురుని తపోవనమునందుఁ బ్రసవమయినది.

రాజు—(తనలో) ఆహా ! ఈవాక్యము మరల నాకాశను బుట్టించుచున్నది ! (బిగ్గరగా) ఆమె యేపేరుగలరాజర్షిభార్య ?

తాపసి—ధర్మపత్నిని విడిచిపెట్టినవానిపే రెవ్వరుచ్చరింపఁదలఁతురు?

రాజు—(తనలో) ఈకథయు నాకేతాఁకుచున్నదిగదా! ఇప్పుడీపిల్లవానితల్లి పేరడుగుమనా? (అలోచించి) అట్లుకాదు. పరదారపేరడుగుట న్యాయముకాదు.

తాప—(మట్టినెమలినిచేతఁబట్టుకొనిప్రవేశించి) సర్వదమనా! శకుంతల సత్సందర్శంబు చూడుము.

బాలు—(దృష్టిసారించి) మాయమ్మ యెక్కడ?

ప్రథమ—నామసాదృశ్యముచేతమాతృవత్సలుఁడైనయీతఁడు భ్రమపడెను.

ద్వితీయ—వత్సా! ఈపక్షియొక్క యందమును జూడుమని పలికితిని.

రాజు—(తనలో) ఏమి! ఈతనిశల్లిపేరు శకుంతలా? అయిన నేమి? ఒక్కపేరుగలవారు పలువురుందురు. నామధేయమాత్రప్రస్తావము నాకెండమావివలె విదాహంబు కలిగించుచున్నది.

బాలు—అమ్మా! ఈమంచి నెమలి నాకు రమ్యముగానున్నది. (అని దానిని పుచ్చుకొనుచున్నాఁడు.)

ప్రథమ—(చూచి తొందరతో) ఈతనితాయెతు మణికట్టునఁ గానఁబడదు.

రాజు—తొందరపడఁబోకు. ఓతాపసీ! ఇదిసింహశాబముతోఁ బెనఁగులాడినవ్వడు జాతిపడినది. (అని తీసియియ్యఁబోవుచున్నాఁడు.)

ఇద్దఁ—తీయకుతీయకు—ఈతఁడు తొందరపడి దీని నెట్లుతీసెను. (అని యద్భుతపడి తొమ్మునఁజేయివేసుకొని యెండ్లొరులను చూచుకొనుచున్నారు.)

రాజు—నన్ను మీరేలనివారించితిరి?

ప్రథమ—ఓమహారాజా ! వినుము. ఇది యీచిన్నవానికి జాత కర్మసమయమునందుఁ ద్రికాలవేదియైన మోక్షమహర్షియిచ్చినయపరా జిత యనునోపధి. దీనిని తల్లిదండ్రులును దాచునుదక్క భూమిమీఁది వారు మఱియొకరు ముట్టఁగూడదు.

రాజు—ముట్టుకొన్న నేమి ?

ప్రథ—అప్పుడ పామయి కఱుచును.

రాజు—మీరెప్పుడైన దీనివిక్రయను బ్రత్యక్షముగాఁ జూచి యున్నారా ?

ఇద్ద—అనేకపర్యాయములు.

రాజు—(హర్షముతో తనలో) ఇప్పుడు సంపూర్ణ మయిన నా మనోరథమునకు నేన్లు సంతోషింపకుందును ? (అని బాలకుని కాఁగి లింగుకొనుచున్నాఁడు.)

ద్వితీయ—సువ్రతా ! రమ్మ. ఇప్పుడీవృత్తాంతమును వ్రతనిష్ఠ యందున్న శకుంతలకుఁ దెలుపుదము. (అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

బాలు—నన్ను విడిచిపెట్టు. నేనుమాయమ్మదగ్గరకుఁ బోవలెను.

రాజు—పుత్రకా ! నాలోఁగలసియే తల్లిని సంతోష పెట్టుదువుగాని.

బాలు—నాకు దుష్కంఠుఁడుగదా తండ్రి ? నీవుకావు.

రాజు—(చిరునవ్వుతో) ఈవివాదమే నాకు విశ్వాసము కలిగించుచున్నది.

[అప్పు హొక్కజడగానెల్లకొన్నతలతో శకుంతల ప్రవేశించుచున్నది.]

శకుం—వికారకాలమునందు సహితము స్వభావరూపమున నున్న సర్వదమనుని యోషధిసంగతివినియు నాకు నాభాగ్యమునందు నమ్మకము కలుగకున్నది. ఒకవేళ సానుమతి చెప్పినప్రకారముననే యిది సంభవించును వచ్చును.

రాజు—(శకుంతలవంకఁజూచి) ఆహా ! ఇదిగో పూజ్యురాల యిన శకుంతల !



గీ. మిగులమాసినవస్త్రంబు మేనఁ దాల్చి,  
నియమకృతములు యేక వేణిని ధరించి,  
శుద్ధశీలయై, యతిదయాశూన్యఁడనగు  
నాదుచిరవిరహార్తి యీనాతి దాల్చె.

శకుం—(వశ్పాత్తాపముచేతవివర్ణఁడయియున్న రాజునుజూచి)  
ఇతఁడు నాభర్తవలె నుండలేదు. మఱియెవ్వఁడితఁ డిప్పుడు రక్షకట్టి  
యున్ననాపుత్రుకునినిగాత్ర సంసర్గముచేత మయిలయొనర్చుచున్నాఁడు ?

బాలు—(తల్లినిచేరి) అమ్మా ! ఎవఁడితఁడు నన్నుఁ గొడుకని  
పిలిచి యాలింగనము చేసికొనుచున్నాఁడు ?

రాజు—ఓప్రియురాలా ! నీయెడల నేనుజూపిన క్రూరత్వముచు  
గడపట ననుకూలఫలము నిచ్చునదియేయైనది. ఎందుచేతనన, నీవిప్పుడు  
నన్నానవాలు పట్టఁ గలిగితి వనుకొనియెదను.

శకుం—(తనలో) హృదయమా ! ఊరడుము. మత్సరము  
విడిచి దైవమును నాయందుఁ గరుణించెను. ఈతఁడు నాభర్తయే.

రాజు—ప్రియురాలా !

గీ. సుముఖురో ! భాగ్యమున, మోహతమము వీడి  
స్మృతినిగన్ననామ్రాల వసించె దీవు ;  
సత్వరంబుగ గ్రహణావసానమునను  
శశిని జేరినరోహిణిసరణి నివుడు.

శకుం—ప్రాణేశ్వరా ! జయమగుఁగాక ! జయమగుఁగాక !  
(అని సగముచెప్పికన్నీటిచే గద్గదస్వరమువడి విరమించుచున్నది.)

రాజు—సుందరీ !

గీ. గళముననె జయశబ్దంబు కనులనీట  
నడఁగినను, నేను ధన్యుండనై నవాఁడ ;

సంస్క్రియలులేక పాటలోఁబంబుఁగలిగి

చెలువగుముఖంబుఁ జూడఁ గాంచితిని గాన.

బాబు—అమ్మా ! ఇతఁ డెవరు ?

శకుం—బిడ్డా ! నీభాగ్యము నడుగు.

రాజు—(శకుంతలపాదములమీఁదఁబడి)

మ. అవచూనించితి నంచుఁ జింతిలకుమీ యావంతయు స్నీమదిఁ ;

దవితెన్నోహము గాఢమై యపుడు మత్స్వంతంబులో నేలొకో !

భువి నిట్లుండుఁ దమఃప్రధానులమనంబుల్ భద్రముల్ వచ్చుచోఁ ;

బువుదండం దలనుండి పామనుభ్రమక్ బోఁద్రోయఁడేయంధుఁడున్ ?

శకుం—లెమ్ము. ప్రాణేశ్వరా ! లెమ్ము. ఆదినములయందు నా పుణ్యప్రతిబంధకమైనపూర్వజన్మదుష్కృతము పండిపోయెను. నిశ్చయము. అట్లు కానియెడల, సదయులయ్యను దేవరవారు నాయెడల విరసత్వము నేల వహింతురు ? (రాజులేచుచున్నాఁడు.) మఱి దుఃఖభాగినినైన నేను దేవరవారి కెట్లుస్మరణకు వచ్చితిని ?

రాజు—శోకనివారణము చేసికొని చెప్పెదను.

గీ. అధరమ్మును బాధచేయునీయశ్రు కణము

మోహమున నుపేక్షించితి మున్ను నేను;

కదలు కనుతెప్పలందలి యుదకబిందు

విపులు తుడిచి నేననుతాప మెడలువాడ.

(అని చెప్పినట్లు చేయుచున్నాఁడు.)

శకుం—(పేరుచెక్కిన వసద్ధాటుంగరముచూచి) ప్రాణేశ్వరా !

ఆ యుంగరమా యిది ?

రాజు—ఈయుంగరము లభించుటవలననేనాకు స్మరణపుట్టినది.

శకుం—దేవరవారికినమ్మకముపుట్టింపవలసిన కాలముననే యిది కనబడక కష్టము తెచ్చిపెట్టినది.

రాజు—అట్లయిన, లత ఋతుసమాగమమును సూచించు పుష్పమునుంబోలె నీవు దీనిని గ్రహింపుము.

శకుం—దీనియందు నాకు విశ్వాసములేదు. దీనిని భర్తయే ధరింపవలయును.

[అప్పుడు మాతలి ప్రవేశించుచున్నాడు.]

మాత—ఏమి నీభాగ్యము ! నీవు ధర్మపత్ని సమాగమము చేతను బుత్రముఖదర్శనముచేతను వర్ధిల్లుచున్నావు.

రాజు—నామనోరథము మంచిఫలమును బొందినది. మాతలీ ! ఈవృత్తాంత మింద్రునకుఁ దెలియదుగదా ?

మాత—(చిఱునవ్వుతో) ప్రభువులకుఁ దెలియనిదేముండును? దేవా ! రమ్ము. మహాత్ముడయిన కశ్యపుఁడు నీకు దర్శన మిచ్చుచున్నాడు.

రాజు—శకుంతలా ! కొడుకుం బట్టుకొనుము. నిన్ను ముందుంచుకొనియే మహర్షిని జూడఁగోరెదను.

శకుం—ప్రాణనాయకునితోఁగూడ గురుసమీపమునకుఁ బోవుటకు సిగ్గుపడుచున్నాను.

రాజు—అయినను, అభ్యుదయకాలములయందు దిట్లు చేయవలెను. రమ్ము రమ్ము. (అని యందఱును నడుచుచున్నారు.)

(అప్పు డదితితోఁగూడ సింహాసనస్థుఁ డయినకశ్యపుఁడు ప్ర॥)

కశ్య—(రాజువంకఁజూపి) ఓ దక్షపుత్రీ !

శ. ఎంతయు నీదువుత్రునకు నీతఁడు తోడయి ముందు నిల్చి దుష్కృతధరాతలేశ్వరుఁడు సంగరరంగమునందు వింటిచే సంతత మెల్లకార్యములుఁ జక్కఁగ నిర్వహణం బొనర్ప, నిశ్చింతతభావణంబై యగుఁ జేతికి వజ్రము గ్రోత్రభేదికీ.

అదితి—ఈతని యాకారము సంభావనీయ మహత్త్వముగలది.

మాత—(రాజుతో) ఆయుష్మంతా ! దేవతలకు జనకులయిన  
వీరు పుత్రప్రీతినూచకములయిన కన్నులతో నిన్నుఁ జూచుచున్నారు.  
కాబట్టి వారిసమీపమునకు వెళ్లుము.

రాజు—మాతలీ !

శా. వీరాదక్షమరీచిసంభవతచేఁ బెంపొందుచున్, బ్రహ్మకు  
స్త్రీరే రెండవమెట్టువారయి, తగన్ బండ్రిండురూపంబు లొ  
ప్పారం దాల్చెడుతేజముం గని, త్రిలోకాధీశు నాయాగభు  
గ్వారేశుం గని, పద్మజాదికు హరిం గన్నట్టి నద్దంపతుల్ ?

మాత—మఱియేమి ?

రాజు—(సాగిలఁబడి) ఇంద్రనియోజ్యుఁ డయినదుష్మంతుఁడు  
మీయిరువురకును నమస్కరించుచున్నాఁడు.

కశ్య—వత్సా ! దీర్ఘాయుష్మంతుఁడవయి భూమినేలుము.

అదితి—పుత్రకా ! ఎదురులేనివాడవు కమ్ము.

శకుం—పుత్రసహితురాలైన నేను మీపాదాభివందనము  
చేయుచున్నాను.

కశ్య—బిడ్డా !

క. పెనిమిటి యింద్రసమానుఁడు ;

తనయుండు జయంతసముండు ; తగ విఠకఁ బెజిడి

వన లేమియు నీ కలివా !

కనుమా శచిలోడిసాటి ఘనముగ నీవున్.

అదితి—బిడ్డా ! భర్తృసమ్మానము పొందుదానవుగమ్ము. ఈ  
పిన్నవాఁడు దీర్ఘాయుష్మంతుఁడై తప్పక యుభయకులములను సంతో  
షపెట్టుచుగాక ! కూరుచుండుండు. (అందఱును కశ్యపున కెదురుగఁ  
గూరుచున్నారు.)

కశ్య—(ఒకరొకరిని నిర్దేశించి)

గీ. ఈశకుంతల కడుసాధ్యి; యితఁడు చూడ

మంచిపుత్రుఁడు ; నీవును మాననిధివి ;

మీరుముపురు భాగ్యంబునఁ జేరికొనుట

శ్రద్ధయు ధనంబు విధియుఁ జేరంగఁ గనుట.

రాజు—దేవా ! ముందే యభిమతార్థసిద్ధియై తరువాతఁ  
దనుదర్శనము లభించినది. అందుచేత మీయనుగ్రహ మపూర్వము  
కదా ! ఎట్లన—

గీ. తొలుతఁ బూవును దరువాత ఫలముఁ గల్గు ;

మొదల మేఘ మడరి వాన పిదపఁ గురియు ;

కార్యకారణముల కిది క్రమముచూడ ;

సీప్రసాదంబునకు ముందె నిగుడు సిరులు.

మాత—సృష్టికర్తలీప్రకారముగానే ప్రసన్నులగుదురు.

రాజు—ఓభగవానుడా ! ఈసేవకురాలిని గాంధర్వవివాహ  
విధిచేతఁ బెండ్లియాడి, కొంతకాలమునకు బంధువులు తీసికొనివచ్చి  
నప్పుడు నేను గొప్ప మరపుచే నిరాకరించి పూజ్యుఁడును యుష్మద్గో  
త్రుఁడు నయినకణ్వునియెడనపరాధి నైతిని. తరువాత నీయుంగర  
మును జూచుటవలన నాతనికొమార్తెను బూర్వము వివాహమాడి  
నట్లు తెలిసినది. నాకది చిత్రమయి తోచుచున్నది.

గీ. ఎదుటఁ గన్పింప గజముకా దిది యటంచు

నెంచి, యది దాటి చన సంశయించి, పిదప

నడుగుజాడలు గని గజం బనుచు నమ్ము

కరణి నయ్యె నాచిత్రవికార మహాహ !

కశ్య—వత్సా ! అపరాధముచేసితివని శంకింపఁజొకు. నీవు  
సమ్మోహపడుటయు ననువపన్నముకాదు. వినుము.

రాజు—అవహితుడనై యున్నాడను.

కశ్య—అప్పర స్తీర్థమునుండి మిక్కిలి ఖన్నురాలయియున్న శకుంతలనుదీసికొని మేనక దాక్షాయణియొద్దకు వచ్చినప్పుడే నే నంతయు ధ్యానముచేతఁ దెలిసికొంటిని. దుర్వాసశ్యాపమువలన సహధర్మచారిణియు దీనురాలునైన యీమెను నిరాకరించితివిగాని మఱియొకటికాదు. ఉంగరమును జూచినతోడనే యాశాపవిముక్తియైనది.

రాజు—(నిట్టూర్పుపుచ్చి) ఇప్పుడు లోకాపవాదమునుండి విముక్తుడనై నాడను.

శకుం—(తనలో) మేలు ! భర్తనన్ను నిరాకరించినందుకుఁగారణము లేకపోలేదు. నేను శపింపఁబడినట్లు నాకు స్మరణకురాలేదు. ఒకవేళ విరహముచేత సశ్వస్థచిత్తురాలనై నేనాశాపమును బొంది యేయుందును. నాకది తెలియదు. అందుచేతనే నాసఖులు భర్తకుంగరమును జూపుమని నాకు బోధించిరి.

కశ్య—కుమారీ ! కృతాధురాలవైతివి. భర్తమీఁద సీవుకోపముంచఁగూడదు. చూడుము.

చ. పతిస్మృతిలేక శాపహతిపాలయి నిన్విడనాడె గ్రూరతః ;

సతి ! విను మిప్పు డాతమము జాటుటఁ బ్రభవ మెల్ల నీడెయ్యా ;

సతిమలినంపుదర్శణమునందుఁ దగం బ్రతిబింబ మేర్పడన్

జతపడకుండియు స్మరల స్వచ్ఛతగాంచిన నీడ యానదే ?

రాజు—ఓమహాత్మా ! ఇక్కడఁగదా నావంశములిలించినది ?

(అని కుమారుని చేతితోఁజేరఁదీయుచున్నాడు.)

కశ్య—ఇతఁడు భావిచక్రవర్తియని తెలిసికొమ్ము.

ఉ. తిన్నఁగ సంతటందిరుగు తేరున వాధులుదాటి, యడ్డులే

కున్నతి దీవులేడుగలయ్యి జయించు నితండు సర్వమున్ ;

మున్నిటఁ బొల్పె సర్వదమనుం డన సత్వములం గలంచుటన్ ;

సన్నతికెక్కు లోకభరణంబుమెయిన్ భరతాఖ్యనీవయిన్.

రాజు—తమచే సంస్కారము పొందుటచే వీనియందు మేమిది యంతయుఁగోరుదుము.

అదితి—స్వామీ ! ఈపుత్రికామనోరథస్థితి నవిస్తరముగాఁ గణ్వనకుఁ జెప్పిపుచ్చి యిప్పుడాతనిని సంతోషపెట్టవలెను. పుత్రికావత్సలయైన మేనకయు నాకుఁబరిచర్యచేయుచు నిచ్చటనేయున్నది.

శకుం—(తనలో) నాకుఁగలకోరిక నీమెయే చెప్పినదిగదా ?

కశ్య—తపఃప్రభావముచేతఁ గణ్వన కంతయుఁ బ్రత్యక్షమే.

రాజు—(తనలో) అట్లయిన నాముని నాయెడల సతికోపము గలవాఁడుగా నుండఁడు.

కశ్య—అయినను మేమాతని కీప్రియవార్తను బంపవలయును. ఓరీ ! ఎవఁడురా అక్కడ ?

శిష్యుఁడు—(ప్రవేశించి) దేవా ! ఇదిగో వచ్చినాఁడను.

కశ్య—గాలవా ! ఇప్పుడే యాకాశమార్గమునఁబోయి పూజ్యుఁడైన కణ్వనితో “ ఆశాపము పోవుటచే స్మృతిమంతుఁడయిన దువ్యంతునిచేత శకుంతల పుత్రసహితముగాఁ బ్రతిగ్రహింపఁబడిన ” దనినా వాక్యములుగాఁ బ్రయంబు తెలుపుము.

శిష్యు—దేవరయాజ్ఞాపించినట్లు. (అనినిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

కశ్య—వత్సా ! నీవును భార్యపుత్రసహితుఁడవయి సఖుఁడయిన యింద్రనిరథమెక్కి నీరాజధానికి వెళ్లుము.

రాజు—దేవరవారి యాజ్ఞాప్రకారము చేసెదను.

కశ్య—మఱియును—

ఉ. వాసవుఁడిచ్చు నీప్రజకు వర్షము లెల్లపుడు సమృద్ధిగా ;

నాసురల స్మృఖావళుల నందఱు దన్పుము నీవు నెప్పుడూన్ ;

భాసీల స్వర్గమర్త్యభువనంబుల కిట్లు పరస్పరంబు సం

తోషముఁగూర్చుచు న్మనుఁడు సూర్యుగంబులు మేలుచేతలన్.

రాజు—దేవా ! యథాశక్తిని మేలుకూర్చుటకుఁ బ యత్నిం  
చెదను.

కశ్య—వత్సా ! నీకు మఱి యేమిప్రియము చేయవలెను ?

రాజు—నాకింతకంటె నేమిప్రియమున్నది ? అయినను దేవర  
వారు ప్రియముచేయ నిచ్చించుచున్నారుగనుక, ఈభరతవాక్యము  
సిద్ధించునుగాక !

చ. ప్రజలహితార్థమే నృపుఁడు వర్తిల్లుఁ గావుతమెల్లయప్పుడున్ ;

సుజనులవిద్య పూజ్యయి శోభవహించునుగాక యెల్లెడన్ ;

నిజకృప నీలలోహిత్వఁడు నిత్యఁడుశక్తిధరుండునై నయా

గజదనుజారి పోనడఁచుఁగావుత నాకును మాటుజన్మమున్ ?

(అని యందరును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

సంపూర్ణము.









